

## **Аннотации к программам дополнительного образования**

### **I. Социально – личностная направленность**

#### **Аннотация к программе «Развивайка»**

##### **Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Развивайка» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»; муниципальных правовых актов; Устава муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Золотая рыбка»»; Лицензии МБДОУ «Детский сад «Золотая рыбка» на образовательную деятельность; Образовательной программы МБДОУ «Детский сад «Золотая рыбка».

Сенсорное воспитание – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание.

Возраст от рождения до трех лет в научном мире считается уникальным, стратегически важным для всего последующего развития человека. Путь, который проходит ребенок в первые три года, поистине грандиозен. Первоначальной ступенью познания мира является чувственный опыт, который наиболее интенсивно накапливается в раннем детстве. Отдельные ощущения, полученные от предмета, суммируются в целостное его восприятие. На основе ощущений и восприятий формируются представления о свойствах предметов, становится возможным их дифференцировать, выделять один из множества других, находить сходства и различия между ними. Видный ученый Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. Если недооценивать знание целенаправленного восприятия, то у детей искажаются представления о предмете, они становятся размытыми, ситуативными. Насколько успешно и самостоятельно ребенок владеет системой сенсорных обследовательских действий, позволяющих ему самостоятельно рассматривать, обследовать предметы для выявления их особенностей, необходимых для достижения результатов в той или иной деятельности, и определяется гармоничное развитие ребенка.

Дополнительная общеобразовательная программа под названием «Развивайка» отнесена к программам познавательной направленности.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Развивайка» заключается в том, что сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы обусловлено тем, что дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития способностей. Потери, допущенные в этот период, невосполнимы в полной мере в последующей жизни.

**Цель:** способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия.

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать интерес к познанию, желание заниматься.

**Развивающие задачи:**

1. Обогатить чувственный опыт детей посредством интеграции разнообразных видов деятельности и максимально его использовать для оптимизации познавательной активности и творческого воображения.

2. Развивать психические процессы: внимание, память, мышление, воображение.

3. Развивать тонкую моторику пальцев, движение кистей рук.

**Обучающие задачи:**

1. Познакомить с геометрическими формами и их названиями.

2. Формировать понимание величины предмета.

3. Познакомить с качественными характеристиками предметов.

**Принципы построения программы:**

1. Принцип учета возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.

2. Принцип системности коррекционных и развивающих задач.

3. Принцип единства диагностики и коррекции.

4. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.

5. Принцип блочного подхода – позволяет педагогически воспроизвести многообразие общественной практики, сохранить принцип научности содержания, повысить эффективность его реализации.

**Планируемые результаты**

Обучающиеся кружка «Развивайка» в результате освоения данной дополнительной общеобразовательной программы будут уметь:

- различать цвет, форму, величину предмета;

- различать на ощупь качества предметов и называть их;
- группировать и соотносить предметы по цвету, форме и величине.
- различать и называть геометрические фигуры;
- использовать сенсорные эталоны;

у них будут развиты:

- память;
- мышление;
- воображение;
- мелкая моторика рук;
- координация движения.

Программа рассчитана на 1год – 72 часа. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 2-3года. Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня продолжительностью 10мин.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

## Аннотация к программе «БУКВАРЕНОК»

### Пояснительная записка

Актуальность: Сегодня будущим школьникам предлагается выбор образовательного учреждения, профиля образования, программ, учебников, итоговых экзаменов (ЕГЭ). Продолжается дифференциация, структурная перестройка сети образовательных учреждений. Поэтому подготовить ребенка к школе, школьному обучению, помочь ему перейти на новую ступень, поддержать его, протянуть руку помощи – задача не только воспитателей, учителей, но и родителей.

Развитие речи ребенка – это главная задача педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста. Раннее обучение чтению – не дань моде и не прихоть родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: внедряются новые стандарты школьного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать.

Несмотря на наличие обширной литературы по данной проблеме, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников грамоте в системе дошкольного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самооценности каждого ребенка. Поэтому создание дополнительной образовательной программы обучения грамоте детей 6-ти лет в дошкольном учреждении является актуальным. Проблема стала особенно актуальной в связи с модернизацией образования. Активная разработка и внедрение личностной парадигмы в образование, современная его стандартизация актуализирует решение проблемы преемственности в стандартах, программах, научно-методическом сопровождении образовательного процесса на ступенях дошкольного, начального основного и среднего общего образования. Тем самым обеспечивается непрерывное преемственное развитие ребенка на разных этапах онтогенеза.

В связи с этим следует обратиться к последним нормативным документам, стандартизирующим образование и, в частности, дошкольное: «Федеральным государственным образовательным стандартам к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»

Новизна дополнительной образовательной программы «Букваренок» состоит в том, что в соответствии с основными принципами дифференцированной теории развития и обучения Н.И. Чуприковой можно полностью отказаться от принятой в настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях традиционной схемы построения занятий, которая копирует школьную систему, когда одно занятие посвящено математике, другое – познавательному развитию, третье – развитию речи и т.д.

В дополнительной образовательной программе «Букваренок» каждое занятие включает практически все элементы развития, обучения и

воспитания ребенка. Каждое занятие – это калейдоскоп игр, своеобразное путешествие в сказочную страну, которое дошкольники проживают как единое малодифференцированное целое. Занятие обращено главным образом к чувствам детей, педагог выступает как дирижер сложного и многопланового спектакля, актерами и действующими лицами которого являются дети. Такое построение занятия позволяет наиболее гибко подстроиться под распределенное внимание дошкольников, их образную память, чувственное, интуитивное и образное мышление, а также сделать практически незаметными для детей дидактические части, которые вплетены в сюжет и составляют единое целое с игровой тканью занятия.

В занятия включены разные виды игр: дидактические, игры-соревнования, ситуативные, подвижные. В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление, абстрагирование, сравнение (сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру, и т. п.). Игра по форме является обучающей – вот в чем ценность таких занятий.

Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выразить свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у ребенка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников.

### **Цель программы:**

Подготовка детей к обучению чтению, письму.

### **Задачи программы:**

**Образовательные:** Расширять знания и представления об окружающем мире; Продолжать учить различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные; Учить проводить фонетический разбор слов, делать слоگو-звуковую схему слова; Продолжать учить правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение»; Закреплять умение соотносить звук и букву; Продолжать учить читать слова, стихотворения, тексты; Учить разгадывать ребусы, кроссворды; Учить писать слова, предложения печатными буквами; Формировать умение понимать прочитанный текст; Познакомить с тетрадью в линейку, научить способам работы в ней с целью подготовки руки ребенка к письму; Познакомить с тетрадью в клетку, развивать умение выполнять упражнения по словесной инструкции (диктант по клеткам), копирование изображений геометрических фигур, рисунков по клеточкам; Учить

самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями .

**Развивающие:** Развивать интерес и способности к чтению; Способствовать развитию логического мышления; Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

**Воспитательные:** Формировать навыки самоконтроля и самооценки выполненной работы; Формировать умение самостоятельно организовывать и поддерживать порядок на своем рабочем месте. Воспитывать умение управлять своими эмоциями; Воспитывать устойчивое положительное отношение к себе, чувство собственного достоинства, понимание своих способностей и особенностей.

Программа кружка «Букваренок» предусматривает раскрытие термина «слово», развитие фонематического слуха и артикуляционного аппарата, формирование умения правильно называть предметы, подготовку детей к овладению письмом.

Подготовка к письму на этом этапе предполагает развитие координации движений, знакомство с основными гигиеническими правилами письма, тренировку мелкой моторики. Безусловно, когда речь идет о тренировке кисти рук и пальцев, то подразумеваются не только мышцы рук. Доказано, что развитие кисти руки влияет на формирование головного мозга и становление речи ребенка. Тренировочные упражнения для рук логично вписываются в развитие и совершенствование операционно-технической сферы деятельности ребенка. В ходе выполнения упражнений у детей формируется произвольное внимание и определенные волевые качества.

При обучении грамоте учитываются психофизиологические особенности детей 6-7 лет:

- внимание и запоминание в этом возрасте слабое, особенно, если учение не захватывает. Занятия выстраиваю, исходя из интересов детей. Самым лучшим приемом для этого является игра;

- дети очень эмоциональны, впечатлительны. Исследования психологов показали, что ребенок лучше запоминает то, что он пережил эмоционально;

- дети чрезмерно подвижны, значит надо давать на занятиях возможность выхода энергии в движении;

- не следует перегружать детей, т.к. у них в этом возрасте повышенная утомляемость.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

К семи годам при успешном усвоении программы ребенок:

- проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ориентируется в звуко - буквенной системе языка;
- понимает смысловоразличительную функцию звуков, букв;
- записывает слова, предложения печатными буквами;
- разгадывает слова, предложения печатными буквами;
- разгадывает ребусы, кроссворды;

- читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;
- ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка)
- рисует предметы в тетради в линейку;
- овладевает универсальными предпосылками учебной деятельности (понимает предложенные задания и самостоятельно их выполняет, под руководством взрослого осуществляет самоконтроль и самооценку, самостоятельно планирует свои действия на достижение поставленной цели).

### **Методические материалы**

Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач. На занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления, усвоенных ранее знаний, поэтому его организация должна быть строго продумана педагогом и четко выполнена. Конспекты составлены таким образом, что новый материал излагается довольно подробно, составлен в игровой форме.

Все занятия проводятся в быстром темпе, эмоционально, с максимальной активизацией детей. На занятиях дети учатся произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи. Различают короткие, длинные слова, звуки родного языка, учатся делить слова на слоги, определять место звука в слове.

Дети знакомятся с терминами: "звук", "слог", "слово", "предложение", "буква". Учатся составлять и записывать условными обозначениями слова и предложения, учатся писать буквы и слова.

Во время обучения широко используются игры, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты.

Дети в силу своих возрастных особенностей допускают ошибки. Я использую ошибки детей для повторного объяснения, закрепления пройденного материала. Уделяю особое внимание подбору материала для занятий, игровых приемов и дидактических игр, которые и составляют специфику обучения детей шести лет. Дидактический материал по обучению грамоте является уникальным средством развития ребенка по всем направлениям, способствует духовному становлению детей через соответствующее их возрасту развитие моторики и сенсорики. Дети пяти - шести лет действуют с материалами самостоятельно, в свойственном им темпе, на собственном опыте учатся понимать окружающий их мир.

Одним из условий эффективности данной системы по формированию обучения грамоте детей шести лет является активная помощь родителей.

*Срок реализации программы: 1 год.*

## Аннотация к программе «Весёлая азбука»

### Пояснительная записка

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания

Дошкольный возраст – это наиболее благоприятный возраст для развития и обучения ребёнка. Это обусловлено ускоренным развитием необходимых для данного периода психофизиологических функций. Ребёнка отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Важное место занимает развитие мышления и процесс развития речевого восприятия. Конечно, важно развивать не только речь, но и способность слушать и слышать, понимать различие между буквами и звуками, умение пересказывать и самому составлять рассказы. У многих детей проявляется ранний интерес к обучению грамоте, и формируются предпосылки для этого. Данная программа призвана решить проблему правильного раннего обучения грамоте.

Новизна дополнительной образовательной программы «Весёлая азбука» состоит в том, что в соответствии с основными принципами дифференцированной теории развития и обучения Н.И. Чуприковой можно полностью отказаться от принятой в настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях традиционной схемы построения занятий, которая копирует школьную систему, когда одно занятие посвящено математике, другое – познавательному развитию, третье – развитию речи и т.д.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны родителей на программы по развитию интереса и способностей к чтению старших дошкольников.

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. для успешного обучения необходимо, чтобы ребенок пришел в школу подготовленным. От того, насколько высока эта готовность, зависит процесс адаптации к школе и дальнейшие успехи в учебе.

К овладению первоначальными навыками чтения требуется определенная готовность сенсомоторной и интеллектуальной сфер дошкольника. Поэтому каждому ребенку необходимо разное время для овладения навыком чтения. В процессе обучения чтению необходим индивидуальный подход.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что в программе «Весёлая азбука» каждое



занятие включает практически все элементы развития, обучения и воспитания ребенка.

В занятия включены разные виды игр: дидактические, игры-соревнования, ситуативные, подвижные. В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление, абстрагирование, сравнение (сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру, и т. п.). Игра по форме является обучающей – вот в чем ценность таких занятий.

Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение.

Обучение планируется вести по учебно-методическому пособию Е.В. Колесниковой «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», которое является частью авторской парциальной программы «От звука к букве» и входит в учебно-методический комплект «Разноцветная планета» (образовательная область «Речевое развитие»). Работа с данным пособием решает задачи развития всех компонентов устной речи: лексической стороны, грамматического строя речи, связанной речи. Тематика предложенного материала способствует формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей. Большое внимание уделяется чтению художественной литературы (стихи, загадки, пословицы, рассказы, сказки), дети приобщаются к словесному искусству. Пособие используется вместе с рабочей тетрадью «Я начинаю читать».

Программа направлена на организацию дополнительных занятий с детьми 6-7 лет.

Желательно, чтобы к моменту чтения слогов и слов с изучаемыми буквами, ребенок уже мог правильно произносить эти звуки.

Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Дети учатся правильно составлять предложения, составлять рассказы по картинке, по данному началу, грамотно формулировать ответы на вопросы и т.д. В результате этих упражнений ребенок учится переносить сформированные речевые навыки на новый материал, умению пользоваться ими в самостоятельной речи. Очень важно следить за тем, чтобы самостоятельные высказывания ребенка были логичные, последовательные и грамматически правильные.

**Цель программы:** научить детей грамоте и печатному письму.

**Задачи программы:**

1. Формирование интереса к процессу обучения;
2. Развитие звуковой культуры речи, фонематического слуха;
3. Развитие навыков звукобуквенного анализа слов;
4. Развитие мыслительных операций, моделирование артикуляции звуков, графомоторных навыков;
5. Формирование интереса и внимания к собственной речи, к речи

окружающих, к чтению.

6. Обогащение словарного запаса детей.

7. Усвоение единиц языка: звук, слог, слово, предложение

### **Планируемые результаты:**

По окончании первого года обучения учащиеся будут:

- ❖ Уметь чисто и правильно произносить все звуки родного языка
- ❖ Упражняться в правильном звукопроизношении в процессе повседневного общения;
- ❖ Уметь различать понятия «звук» и «буква» (различать гласные-согласные звуки, твёрдые-мягкие звуки, звонкие-глухие звуки);
- ❖ Знать все буквы русского алфавита, уметь передавать их графически
- ❖ Осуществлять звуковой анализ слова, используя различные средства (схема состава слова, интонационное выделение звуков в слове);
- ❖ Определять место звука в слове;
- ❖ Давать характеристику звуку (гласный - согласный, твёрдый мягкий, звонкий - глухой), доказывая свой ответ грамотным научным языком
- ❖ Правильно и плавно читать по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;
- ❖ Уметь делить слова на слоги и производить звуковой анализ слова;
- ❖ Уметь выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове;
- ❖ Понимать и использовать в речи термин, предложение, составлять предложение из 3-4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку, определять интонационно предложение и завершать его . ! ? знаками
- ❖ Уметь работать в тетради в клетку, соблюдая все требования печатного письма
- ❖ Уметь правильно использовать грамматические формы для точного выражения мыслей
- ❖ Замечать грамматические ошибки в речи сверстников и исправлять их
- ❖ Уметь образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов
- ❖ Придумывать предложения с заданным количеством слов, вычленять количество и последовательность слов в предложении
- ❖ Правильно согласовывать слова в предложении употреблять предлоги, пользоваться несклоняемыми существительными
- ❖ Читая стихи, пересказывая литературные произведения, пользоваться средствами интонационной выразительности (темп, ритм, логическое ударение).

Программа рассчитана на 1 год обучения.

## Аннотация к программе «Сказка»

### Пояснительная записка.

«Волшебный край!» - так когда-то назвал театр великий русский поэт А.С. Пушкин. Любите ли вы театр так, как я люблю его?» - спрашивал своих современников В.Г. Белинский, глубоко убежденный в том, что человек не может не любить театр. Чувства великого поэта и выдающегося критика разделяют и взрослые и дети, соприкоснувшиеся с этим удивительным видом искусства.

Но чем заслужил театр такую любовь к себе? Почему так велика потребность в нем?

Во-первых, это связано с тем, что посещение театра – всегда праздник.

Во-вторых, потребность в театре связано с тем, что в нем, как ни в одном другом виде искусства, с наибольшей доступностью, полнотой и яркостью люди видят отражение своей жизни.

Особая роль принадлежит театру в решении задач, связанных с воспитанием и развитием ребенка-дошкольника.

Театр является одной из самых, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формированию базиса его личностной культуры. По эстетической значимости и влиянию на общее развитие ребенка театрализованной деятельности по праву принадлежит почетное место рядом с музыкой, рисованием и лепкой.

Программа художественно – творческого развития детей средствами театрализованной игры – это самостоятельный курс для реализации в детском саду.

Программа включает в себя методические рекомендации, конспекты игр-занятий, рассчитанные на две возрастные группы (от 5 до 6 лет ). Играми-занятиями они названы потому, что на первый план здесь выступает именно игра, свободная игра как общение ребенка со взрослым. Методика проведения занятия способствует ненавязчивому вхождению в художественно – образную ситуацию, в которой главное для ребенка – получить радость от общения со взрослым, а для взрослого – удивить ребенка интересной игрушкой, сюрпризом, привлечь его внимание игрой, занимательным сюжетом, образным словом, выразительной интонацией, движением.

Программа составлена с учетом требований программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией В.В.Васильевой. За основу взята программа художественно – творческого развития детей средствами театрализованной игры под редакцией Н. Ф. Губановой. Программа художественно-эстетического развития детей средствами театрализованной игры реализуется в МДОУ «Детский сад «Золотая рыбка».

Занятия в коллективе ведутся по специально разработанному тематическому плану, утвержденному Советом педагогов и заведующим ДОУ.

Выполнение программы рассчитано на 1 год.

Группы развития дошкольников объединяют детей от 5-6 лет.

Состав группы – постоянный.

Форма занятий – подгрупповая.

Режим работы – средняя группа.

Продолжительность занятий: 25 минут;

### **Цель программы:**

Формирование творческого мировосприятия жизни, художественной зоркости, развития воображения, эмоциональной сферы, игровых умений.

### **Основные задачи:**

Приобщить детей к миру игры и театра

Развить потребность в активном самовыражении, в творчестве.

### **Основные принципы:**

Принцип интеграции детских, художественных деятельностей (музыкальной, изобразительной, речевой, игровой).

Принцип связи игры и искусства с жизнью.

Принцип сотворчества взрослых и детей.

### **Предполагаемые умения и навыки детей.**

1. Иметь способность к обыгрыванию отрывков из художественного произведения.
2. Умение подражать образу героев.
3. Обладать умением работать в коллективе.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

## Аннотация к программе «Отчего и почему?»

### Пояснительная записка

Детство – пора поисков ответов на самые разные вопросы. Дошкольники природные исследователи. И тому подтверждение их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание находить решение в проблемной ситуации. Детское экспериментирование – замечательное средство интеллектуального, познавательного развития дошкольников.

Стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире — важнейшие черты нормального детского поведения.

Исследовательская, поисковая активность — естественное состояние ребенка. Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Всякий здоровый ребенок уже с рождения — исследователь. Он настроен на познание мира, он хочет его познавать. Именно это внутреннее стремление к исследованию порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психологическое развитие ребенка изначально разворачивалось в процессе саморазвития.

Знания, полученные в результате собственного исследовательского поиска, значительно прочнее тех, что получены репродуктивным путем. Чем разнообразнее и интереснее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Приобщая дошкольников к исследовательской деятельности, дети сами обнаруживают всё новые и новые свойства предметов, их сходство и различия. Это предоставляет им возможность приобретать знания самостоятельно.

Потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Поисковая деятельность принципиально отличается от любой другой тем, что образ цели, определяющей эту деятельность, еще не сформирован. В ходе поиска он уточняется, проясняется. Это накладывает особый отпечаток на все действия, входящие в поисковую деятельность: они чрезвычайно гибки, подвижны и носят пробный характер.

Исследовательское обучение предполагает следующее:

- ребенок выделяет и ставит проблему, которую необходимо разрешить;
- предлагает возможные решения;
- проверяет эти возможные решения, исходя из данных;
- делает выводы в соответствии с результатом проверки;
- применяет выводы к новым данным;
- делает обобщения.

**Новизна** Программы заключается в реализации идеи развивающего обучения, построения работы в соответствии с конкретным педагогическим замыслом, интеграции разнообразных видов детской деятельности, творческой организации образовательной деятельности ребёнка, использования современных педагогических технологий. Исходя из этого, мною были подобраны, переработаны и дополнены конспекты занятий по познавательно – исследовательской деятельности с учётом календарно – тематического планирования в средней группе. Немаловажным является факт использования в Программе регионального компонента при изучении свойств разнообразных органических и неорганических материалов.

### ***Актуальность выбранной темы***

С введением Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155), исследовательская деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии.

Именно исследовательская деятельность помогает выпускнику ДОО соответствовать требованиям ФГОС, согласно которым, выпускник сегодня должен обладать такими качествами как, любознательность, активность, побуждает интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире. Ребёнок учится задавать вопросы взрослому, ему нравится экспериментировать, он привыкает действовать самостоятельно. Проектно-исследовательская деятельность учит управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, помогает в овладении универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Одним из основных направлений развития ребёнка согласно ФГОС, является познавательное развитие, таким образом, познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира экспериментирование с ними) приобретает колоссальное значение в процессе становления ребёнка. ФГОС требует от нас создать условия развития ребенка, открывающие возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. Умение видеть проблему, предлагать пути её решения, находить верный выход из проблемы, помогают успешной социализации личности.

А.Н. Поддьяков определяет исследовательское поведение как одну из фундаментальных форм взаимодействия живых существ с реальным миром, направленную на его познание, и как существенную характеристику деятельности человека.

Детское экспериментирование, как один из ведущих методов формирования познавательной сферы дошкольника, дает возможность

прийти к удивительным открытиям и одновременно развивает смелость детского мышления, необходимое в становлении личности в целом.

В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, найти ответ на множество интересующих вопросов: Почему? Зачем? Как? Что будет если?, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем. При этом взрослый – не учитель – наставник, а равноправный партнёр, соучастник деятельности, что позволяет ребёнку проявлять собственную исследовательскую активность.

Понимая значение экспериментирования для развития ребенка, в детском саду мною разработана Программа кружка «Отчего и почему?» для детей среднего дошкольного возраста. Ведущая идея Программы заключается в организации посильной, интересной и адекватной возрасту экспериментально-исследовательской деятельности для формирования естественнонаучных представлений дошкольников.

**Педагогическая целесообразность** программы в том, что ребёнок быстрее овладевает умением обобщать и анализировать, запоминать и сравнивать. Во время поисковой деятельности дошкольники учатся фантазировать, у них развивается способность к концентрации внимания, обогащается жизнь ребёнка, появляется возможность под руководством воспитателя получать опыт анализа, предположений, выбора правильного из ошибочного и противоречивого.

**Отличительной особенностью** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она разделена на шесть разделов:

1. Живая природа
2. Неживая природа
3. Физические явления
4. Человек
5. Рукотворный мир
6. Светочи

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. После занятий теоретического характера. Всегда проходят практические задания, которые способствуют развитию у детей творческих способностей, умение создавать авторские модели.

**Цель программы** – формирование у детей среднего дошкольного возраста познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению посредством экспериментальной деятельности.

Для реализации данной цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Расширять представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук.

2. Формировать социально-личностные качества ребенка: наблюдательность, коммуникабельность, самостоятельность, элементарный самоконтроль и саморегуляцию своих действий.
3. Формировать навыки соблюдения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов.
4. Формировать у детей умение пользоваться приборами-помощниками при проведении игр-экспериментов
5. Поддерживать интерес дошкольников к окружающей среде, удовлетворять детскую любознательность.
6. Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования.
7. Развивать умственные способности детей.
8. Активизировать речь и обогащать словарь детей
9. Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

***Ожидаемый результат:***

- Ребёнок самостоятельно выделяет и ставит проблему, которую необходимо решить. Предлагает возможные решения.
- Доказывает возможные решения, исходя из данных, делает выводы.
- Применяет выводы к новым данным, делает обобщение.
- У воспитанников формируются устойчивые естественнонаучные знания и представления.
- Развиваются исследовательские умения, а также самостоятельность в процессе экспериментальной деятельности, применение знаний на практике.

*Предполагаемые нововведения воспитательно-образовательной работы с детьми заключаются:*

- в преобразовании предметно-развивающей среды в соответствии с возрастными особенностями детей, создающей ребёнку свободу выбора и обеспечивающей успех в реализации поставленных целей;
- в использовании игрового экспериментирования в образовательном процессе;
- в создании «Детской лаборатории»;
- в организации совместной проектной деятельности с детьми кружковой работы.

***Методическое обеспечение***

*Реализация программы строится на следующих принципах:*

- Участия (вовлечение родителей в организацию предметно – развивающей среды, создания мини лаборатории);
- Динамичности (развитие от простого к сложному);
- Непрерывности (начало – результат в большом и малом, чувство связи: ребёнок - родители – детский сад);



- Целостности (укрепление физического, умственного, социального и духовного здоровья);
- Реалистичности (жизнеспособность);
- Интеграции (интеграция образовательных областей);
- Измерение успеха (оценка деятельности).

*Усовершенствование методической работы заключается:*

- в наработке конспектов по познавательно – исследовательской деятельности;
- в подборе диагностических методик для определения эффективности работы по развитию познавательной активности средствами детского экспериментирования;
- в оформлении и содержании уголков экспериментирования.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

## Аннотация к программе «Умные пальчики»

### *Пояснительная записка*

#### **Актуальность**

«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы», - считал известный русский психолог Л.С. Выготский.

Письмо-это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Вопрос подготовки дошкольников к овладению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становится все актуальнее.

Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности со владением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности со владением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

**Направленность программы** – художественно- Направлена на формирование и развитие творческих способностей, организацию свободной деятельности.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей в создании дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и способностей ребенка, его неповторимости и самобытности.

**Цель:** Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

### **Задачи:**

1. Развивать точность и координацию движений, ритмичность и гибкость рук.
2. Формировать умение действовать по словесным инструкциям педагога, соразмеря индивидуальный темп выполнения с заданным.
3. Формировать умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, контролировать собственные действия.
4. Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.
5. Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

### **Особенности программы**

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы – 5-7 лет.**

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- «-пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а

также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

### **Итоговая диагностика**

К концу посещения кружка «Умные пальчики» мы предполагаем, что у детей будут сформированы следующие умения:

- Ребенок проявляет интерес к выполнению графических заданий.
- Ориентируется в пространстве и на микроплоскости.
- Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук.
- Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции.
- Сформированы графические навыки.
- Могут самостоятельно оценивать правильность выполнения задания

Диагностика готовности руки к овладению письмом проводится с использованием методики Е.В.Колесниковой из книги «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва, 2009г., теста К.Йирасика, графических диктантов Д.Б.Эльконина, монометрического теста «Вырезание круга».

Программа рассчитана на 1 год обучения.

## **Аннотация к программе «АБВГДейка»**

### **Пояснительная записка.**

В 4-5 летнем возрасте заметно увеличивается словарный запас детей за счёт слов, обозначающих свойства и качества предметов. К 5 годам словарный запас составляет около 2000 слов. Для детей этого возраста характерна неустойчивость произношения, когда ребёнок в одном звукосочетании правильно произносит звуки, а в другом - неправильно.

Вместе с тем дошкольники 4-5 лет отличаются особой чувствительностью, восприимчивостью к звукам речи.

У дошкольников 4-5 лет формируется осознание своих произносительных умений, поэтому работа по развитию фонематического слуха строится с учётом психических и физических особенностей детей и подготавливает ребёнка к следующему этапу - развитию звуко - буквенного анализа.

В усвоении грамматического строя речи происходят значительные изменения: дети учатся согласовывать названия предметов с прилагательными в роде, числе и падеже, ориентироваться в окончаниях слов, начинают активно использовать предлоги.

Речь становится связной и последовательной. Происходит переход от ситуативной речи к контекстной. Развивается как диалогическая речь, так и монологическая. Дети могут участвовать в коллективной беседе, пересказывать сказки и короткие рассказы, составлять рассказы по картинкам или используя игрушки.

Программа **направлена** на общее, интеллектуальное развитие детей.

По форме организации: групповая.

Уровень освоения программы: базовый.

### **Новизна программы.**

Новизна программы состоит в том, что введены новые педагогические технологии в проведении занятий, а именно: взят исходный принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. «От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и всё последующее усвоение языка». ( Д.Б. Эльконин)

### **Актуальность программы.**

Актуальность программы обусловлена тем, что программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

### **Педагогическая целесообразность.**

Данная программа педагогически целесообразна, так как дополнительная образовательная программа «АБВГДейка» имеет социально-педагогическую направленность и способствует развитию мотивации

ребенка к познанию и творчеству, созданию условий для всестороннего развития личности ребенка.

Программа является модифицированной и составлена на основе авторской Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Программа опирается на федеральный Закон «Об образовании» и соответствует ФГОС ДО.

В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей. При системном подходе рассматриваются пути освоения ребенком языка в единстве сознания и деятельности.

Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания).

Теоретический подход основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников. При личностном подходе рассматривается процесс обучения детей с учетом их психофизиологических особенностей. Программа направлена на общее, интеллектуальное развитие детей.

Основная задача - приобщить детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка. Вот почему программа предполагает обучение весёлым и интересным и помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения.

Кроме того, решается задача подготовки руки ребёнка к письму на уровне возрастных особенностей и включает в себя:

- ✓ развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища);
- ✓ развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук);
- ✓ формирование графических навыков

Программа адресована детям от 4 до 5 лет.

Для обучения принимаются все желающие.

**Цель программы:** осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.

**Задачи программы.**

**Образовательные:**

- Формирование и развитие фонематического слуха
- Развитие произносительных умений
- Учить детей владеть звуковой стороной речи, темпом, интонацией
- Знакомство со слоговой структурой слова
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.

- Формирование умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения
- Расширение словарного запаса детей
- Формирование и развитие звуко- буквенного анализа
- Подготовка руки ребёнка к письму

#### **Развивающие:**

- Развитие слухового восприятия
- Развитие графических навыков
- Развитие мелкой моторики
- Приобщение детей к художественной литературе

#### **Воспитательные:**

- Воспитание умения работать
- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий
- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим

#### **Планируемые результаты**

Ребёнок к концу обучения **знает**

- содержание народных сказок( 4-5)
- авторов и содержание произведений для детей А.Барто, К. Чуковского, Е Чарушина, В. Берестова , К Ушинского, С.Маршака, Б. Заходера
- наизусть потешки, песенки, загадки, небольшие стихотворения для детей А.Барто, Г. Сапгира, О. Высоцкой.

Ребёнок к концу года **умеет**

- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
- различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;
- делить слова на слоги;
- дифференцировать твёрдые и мягкие согласные, называть их изолированно;
- определять и называть первый звук в слове;
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
- рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штриховать несложные предметы;
- выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;
- составлять 2-3 предложения по картине;
- пересказывать простые сказки;
- отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений
- заучивать небольшие стихотворения

За время обучения формируются умения понимать и выполнять учебную задачу, а также формируются такие качества, как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверстниками, доброжелательность.

В конце обучения планируется провести открытое занятие для родителей.

**Методическое обеспечение образовательной программы.**

№п /п	Название раздела	Форма занятий	Организация учебно-воспитательного процесса	Форма подведения итогов
1	Введение	Беседа, игра	иллюстрации	
2	Знакомство с многообразием слов. Деление слов на слоги.	Дидактическая игра	Демонстрационный, наглядный и раздаточный материал, предметные картинки	Дидактическая игра «Соотнеси картинку и схему»
3	Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными	Беседа, дидактическая игра	Демонстрационный наглядный материал, предметные картинки	Дидактическая игра «Распредели правильно»
4	Устное народное творчество	Беседа, драматизация конкурс	Книги с иллюстрациями (сказки, загадки, потешки, пословицы)	Инсценировка народных сказок «Колобок», «Теремок»
5	Произведения детских писателей	Беседа, драматизация	Книги детских писателей. А.Барто, К. Чуковского, Е Чарушина, В. Берестова, К Ушинского, С.Маршака, Б. Заходера А.Барто, Г. Сапгира, О. Высоцкой.	Конкурс на лучшего чтеца
6	Речевые уроки по картинкам и серии картинок.	Беседа, дидактическая игра.	Картинки, серии картинок	Конкурс на лучшего рассказчика
7	Повторение.	Дидактическая игра, конкурс	Демонстрационный наглядный материал, раздаточный материал, предметные картинки	Открытый урок

Срок реализации программы: 1 год



## **II. Художественно-эстетическое направление**

### **Аннотация к программе дополнительного образования «Бусинка»**

#### **Пояснительная записка.**

Направленность (профиль) программы: художественно-эстетической направленности.

Уровень образования – завершённый цикл образования, характеризующийся определенной единой совокупностью требований (ФЗ гл.1 ст.2 п.4).

#### **Новизна программы.**

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие художественно-творческого потенциала личности.

#### **Актуальность программы.**

Актуальность программы обусловлено тем, что в настоящее время потребность в ищущей и творческой личности значительно возросла. Формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл.

К числу наиболее актуальных проблем относится то что, у детей дошкольного возраста еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития дошкольников, материально-технические условия для реализации которых имеются на базе МБДОУ «Детский сад «Золотая рыбка».

#### **Педагогическая целесообразность.**

Данная программа педагогически целесообразна, так как бисероплетение, как любое творческое занятие, способствует самовыражению и постоянному творческому росту ребенка. В процессе обучения плетению из бисера у детей развивается мелкая моторика кисти и, соответственно, развивается мышление, речь, повышается концентрация внимания, формируются такие качества как усидчивость и терпеливость. Каждый ребенок постепенно познает искусство бисероплетения, начиная с простого, переходя к более сложному, получает навыки, накапливает знания, опыт, развивает технику, что позволит ему в дальнейшем творить удивительные вещи, которые восхитят даже взрослого.

Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, “культуру творческой личности”. Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей.

#### **Отличительные особенности.**

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области

закljučаются в том, что творческое развитие детей осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок.

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена знакомством с различными техниками работы по бисероплетению.

В структуру программы входят два образовательных блока: теория, практика. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию изделий из бисера. Для того чтобы подвести учащихся 6 лет, к освоению изготовления изделий из бисера, предлагается метод плетения по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей.

Предлагаемая программа является художественно-эстетической направленности. Она построена по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

**Цель:** развитие мелкой моторики рук и творческих способностей через занятия с бисером. Приобщение детей к основам рукоделия и ознакомление с историей промысла. Обеспечение досуга детей.

**Задачи:**

- Познакомить с терминологией, техниками работы по бисероплетению.
- Познание основ цветоведения.
- Познакомить детей с техникой безопасности в работе с бисером и бусинами.
- Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение.
- Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.
- Вовлечь родителей в совместную работу, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.
- Приобщать детей к прошлому и настоящему своей культуры.
- Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.
- Обогащать речь детей, расширять словарный запас, учить проговариванию своих действий.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность движений рук, ловкость, умение управлять своими движениями.
- Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослыми, дополнять или изменять ее, составлять свою.
- Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества.

### **Планируемые результаты.**

- Более высокий уровень развития мелкой моторики, технических навыков и умений.
- Устойчивый интерес к творческому процессу, желание мастерить своими руками.
- Стремление детей к созданию украшений для кукол, для кукольного интерьера, для себя и близких.
- Усвоение правил техники безопасности на рабочем месте.

### **Условия реализации программы.**

- Важнейшими условиями успешной реализации программы являются следующие:
- **Методические:** интенсивное применение методов индивидуально-групповой работы, ориентированных на детей с разным темпом восприятия и скоростью выполнения учебно-творческих заданий. Для этого педагог должен в совершенстве владеть различными техниками работы с бисером, а также иметь определенную технику педагогических действий.
- **Дидактические:** необходимо создание по каждой теме специальных заданий, дифференцирующих учебную работу по степени ее сложности и доступности для обучающихся с различным уровнем практической обученности бисероплетению.
- **Материально – технические:** для кабинета, в котором систематически проводятся занятия, необходимо специальное оборудование, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам (лампы, столы, стулья).

Программа рассчитана на 1 год обучения.

## **Аннотация к программе «Вдохновение» Пояснительная записка.**

Последнее десятилетия потребность в ищущей и творческой личности значительно возросла. Формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл.

В каждом человеке от природы заложены огромные возможности, и наша задача, как педагогов, состоит в том, чтобы помочь реализовать их, увлечь, развить.

Образовательная программа по аппликации является программой культурно - нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

Аппликация, как любое творческое занятие, способствует самовыражению и постоянному творческому росту ребенка. В процессе обучения аппликации, используя различные материалы, у детей развивается мелкая моторика руки и, соответственно, развивается мышление, речь, повышается концентрация внимания, формируются такие качества как усидчивость и терпеливость. Каждый ребенок постепенно познает искусство аппликации, начиная с простого, переходя к более сложному, получает навыки, накапливает знания, опыт, развивает технику, что позволит ему в дальнейшем творить удивительные вещи, которые восхитят даже взрослого.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает художественная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности. Нетрадиционные техники аппликации – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одной работе, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Настоящая программа не дублирует ни одну из вышеперечисленных программ и является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники, аппликации, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

**Цель:** развитие мелкой моторики рук и творческих способностей через занятия аппликацией в нетрадиционной форме.

**Задачи:**

- ✓ Продолжать знакомить с техниками работы по аппликации.
- ✓ Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребёнку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной деятельности.
- ✓ Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.
- ✓ Познакомить детей с техникой безопасности в работе с ножницами.
- ✓ Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение.
- ✓ Создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.
- ✓ Вовлечь родителей в совместную работу, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.
- ✓ Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.
- ✓ Обогащать речь детей, расширять словарный запас, учить проговариванию своих действий.
- ✓ Развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность движений рук, ловкость, умение управлять своими движениями.
- ✓ Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества.
- ✓ Развивать умение производить точные движения ножницами, кистью, нетрадиционными материалами.
- ✓ Познакомить с базовыми элементами квиллинга, учить создавать композиции, выполненные в технике квиллинга.

### **Принципы содержания программы**

- ✓ Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждой ситуации успеха.
- ✓ Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- ✓ Доступность (простота, соответствие возрастным особенностям)
- ✓ Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- ✓ Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- ✓ Личностно ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-

творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

- ✓ Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, сложного задания.

### **Основные ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

#### **К концу основного этапа обучения дети должны знать и уметь:**

- анализировать формы объекта труда, составлять узор для украшения объекта труда;
- передавать в аппликации пространственное положение предметов;
- применять для аппликации ткань, бисер, крупу, и другие материалы;
- делать аппликации в технике квиллинг, канзанши;
- пользоваться всеми необходимыми инструментами и материалами с соблюдением всех правил техники безопасности;
- различать и использовать в работе материалы дополнительных цветов (темно-красный, светло-красный, розовый и т.д.)
- правильно определять пропорции фигур и деталей;;
- научатся следовать устным инструкциям, работать с эскизами;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- дети второго года обучения должны уметь выполнять аппликацию в технике квиллинг, знать базовые его элементы.

#### **Условия реализации программы**

- Важнейшими условиями успешной реализации программы являются следующие:
- **Методические:** интенсивное применение методов индивидуально-групповой работы, ориентированных на детей с разным темпом восприятия и скоростью выполнения учебно-творческих заданий. Для этого педагог должен в совершенстве владеть различными техниками аппликации, а также иметь определенную технику педагогических действий.

- **Дидактические:** необходимо создание по каждой теме специальных заданий, дифференцирующих учебную работу по степени ее сложности и доступности для обучающихся с различным уровнем практической .
- **Материально – технические:** для кабинета, в котором систематически проводятся занятия, необходимо специальное оборудование, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам (лампы, столы, стулья).

Возраст детей 4-5 лет

Срок реализации программы: 1 год

## Аннотация к программе «Выдумка»

### Пояснительная записка.

Методологической основой предполагаемой программы является концепция общего художественно образованного, разработанная под редакцией народного художника России Б.М.Неменского - Н.А.Горяева «Программа для дошкольных образовательных учреждений. Первые шаги в мире искусства».

Эмоционально-образное познание мира ребенком в рамках программы я строю по поступательной системе действий: **видим** (изображение), **слышим** (слово, звук), чувствуем, представляем, действуем – **творим**.

Программа предполагает органическую взаимосвязь и постоянное взаимодействие трех видов художественной деятельности: изобразительной (рисование красками, лепка); декоративной (украшение – аппликация, работа в разных материалах); конструктивной (постройка – бумажная пластика, объемное и плоскостное конструирование из природных материалов, бумаги).

Эти эмоционально-познавательные и творческие задачи будут решаться вместе с освоением способов деятельности, развитием координации движений руки и особенно мелкой моторики. «Рука – развивает мозг» - это утверждение уже многократно доказано. Но умелыми пальцы становятся не сразу. Игры, упражнения, пальчиковые разминки, конструирование, рисование, лепка, ручной труд помогают детям уверенно держать карандаш или ручку, самостоятельно шнуровать ботинки, мастерить поделки и подарки для своих близких. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

Немного слов о бумагопластике, так как именно такая техника развивает у детей способность работать руками над контролем сознания. При овладении различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание, сминание у детей совершенствуется мелкая моторика, точное движение пальцев, происходит развитие глазомера. Работа с бумагой способствует концентрации внимания. Также бумагопластика имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, творческого воображения, художественного вкуса. Она стимулирует и развитие памяти, знакомит с основными геометрическими понятиями, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Изготовление поделок из бумаги способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги животного или насекомого, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т.д.

### Цель:

Развитие познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной



деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

**Задачи:**

- Формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира по средствам объемной аппликации, лепки, художественного труда
- Познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ
- Развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев и кистей рук

**Основные ожидаемые результаты.**

В работе необходимо поддерживать у детей радость открытия, ощущение новизны. При использовании данной программы важно творчески подойти к ведению занятий с учетом конкретных условий. Каждое занятие должно быть тщательно продумано, логически построено согласно плану и поставленным целям.

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями:

- Познакомиться с различными материалами и их свойствами
- Освоить навыки работы с клеем и так далее
- Научиться некоторым приемам преобразования материалов
- Научиться видеть необычное в обычных предметах
- Развивать мелкую моторику рук

Предложенная программа является вариативной, т.е. при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

- Важнейшими условиями успешной реализации программы являются следующие:
- **Методические:** интенсивное применение методов индивидуально-групповой работы, ориентированных на детей с разным темпом восприятия и скоростью выполнения учебно-творческих заданий. Для этого педагог должен в совершенстве владеть различными техниками аппликации, а также иметь определенную технику педагогических действий.
- **Дидактические:** необходимо создание по каждой теме специальных заданий, дифференцирующих учебную работу по степени ее сложности и доступности для обучающихся с различным уровнем практической .
- **Материально – технические:** для кабинета, в котором систематически проводятся занятия, необходимо специальное оборудование, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам (лампы, столы, стулья).

Реализация программного материала рассчитана на 1 год

## Аннотация к программе «Пластилиновые истории»

### Пояснительная записка

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Я хочу познакомить детей средней группы с нетрадиционной техникой работы изобразительной деятельности – пластилинографией, принципом которой является создание лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности. Состав группы является постоянным.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок в качестве подарков для родителей на праздники.

Настоящая программа не дублирует ни одну из вышеперечисленных программ и является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники, аппликации, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

**Актуальностью и новизной программы:** является то, что игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей старшего возраста.

**Педагогическая целесообразность** программы «Пластилиновые истории» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей.

Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

**Цель:** развитие мелкой моторики рук и творческих способностей через занятия в технике «пластилинография» и развитие у дошкольников художественно - творческих способностей.

**Задачи**

**Обучающие:**

- 1.Овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками.
2. Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.
3. Владеть способами планирования и организации досуговой деятельности.
4. Использовать навыки творческого сотрудничества.

**Развивающие:** способствовать развитию

1. творческих способностей.
2. сенсорики, мелкой моторики рук.
3. пространственного воображения.
4. технического и логического мышления, глазомера.
5. способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

**Воспитательные:**

- 1.Уважительное отношение к результатам труда.
- 2.Интерес к творческой и досуговой деятельности.
- 3.Практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Принципы содержания программы**

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
- 4.Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Настоящая программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 4-5 лет в режиме кружковой деятельности. В программе определены общие и специальные задачи воспитания и обучения, предусмотрено формирование необходимых представлений, умений, навыков в процессе обучения и их развитие в свободной деятельности.

В программе разработана тематика занятий, определены уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные детьми к концу года обучения на занятиях кружка.

### **Ожидаемые результаты**

**Результатом работы данного кружка должно стать:**

1. Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту;
2. Овладение разными видами трудовой деятельности;
3. Умение создавать художественный образ;
4. Формируется навык совместной работы;
5. Формируется навык пользования инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином;
6. Должно сформироваться умение владеть различными техническими приемами и способами лепки;
7. Должно сформироваться умение изготавливать из пластилина простейшие картины;
8. Должно сформироваться умение украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами;
9. Формируются познавательные, творческие и художественные способности, творческая активность, самостоятельность.
10. Формируется усидчивость, терпение, трудолюбие.

### **Условия реализации программы**

Важнейшими условиями успешной реализации программы являются следующие:

**Методические:** интенсивное применение методов индивидуально-групповой работы, ориентированных на детей с разным темпом восприятия и скоростью выполнения учебно-творческих заданий

**Дидактические:** необходимо создание по каждой теме специальных заданий, дифференцирующих учебную работу по степени ее сложности и доступности для обучающихся с различным уровнем практической .

**Материально – технические:** для кабинета, в котором систематически проводятся занятия, необходимо специальное оборудование, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам (лампы, столы, стулья).

Реализация программного материала рассчитана на 1 год.

## Аннотация к программе «Веселая математика»

### Пояснительная записка.

Одна из основных задач дошкольного образования – математическое развитие ребёнка. Оно не сводится к тому, чтобы научить дошкольника считать, измерять и решать арифметические задачи. Это ещё и развитие способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умения их «конструировать» предметами, знаками, символами.

Особая роль при этом отводится нестандартным дидактическим средствам. Сегодня это блоки Дьенеша, палочки Кюизинера, счётные палочки, наглядные модели и др. Нетрадиционный подход позволяет раскрыть новые возможности этих средств.

Программа по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста разработана на основе программ «Детство» Л. И. Логиновой, «Программы воспитания и обучения в детском саду» М. А. Васильевой, парциальной программы Л. Г. Петерсон «Игралочка», учебно-методических пособий: «Математика в детском саду» В. П. Новиковой и «Математика в играх с лего-конструктором» Л. И. Тихоновой и направлена на развитие мышления и творческих способностей детей.

**Цель программы:** расширять кругозор математических представлений у детей дошкольного возраста.

Реализация рабочей программы способствует созданию формирования интереса к занятиям математики.

#### **Задачи:**

- 1) развивать логическое мышление, внимание, память, творческие способности и мелкую моторику рук;
- 2) формировать наблюдательность, усидчивость, конструктивные умения, самостоятельность;
- 3) обогащать и активизировать словарь детей.

**Организация занятий:** проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня.

**Длительность занятия** зависит от возраста детей:  
2 мл. гр.-15 мин., сред. гр.- 20 мин., ст. гр.- 25 мин.

**Форма организации:** подгрупповая.

**Ожидаемые результаты:** занятия по математике помогут детям сформировать определённый запас математических знаний и умений. Дети научатся думать, рассуждать, выполнять умственные операции.

Все занятия проводятся на основе разработанных конспектов в занимательной игровой форме, что не утомляет маленького ребёнка и способствует лучшему запоминанию математических понятий. Сюжетность занятий и специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребёнка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. В ходе занятий используются загадки

математического содержания, которые оказывают неоценимую помощь в развитии самостоятельного мышления, умения доказывать правильность суждений, владения умственными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение). Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса. Дети должны не только запомнить и понять предложенный материал, но и попытаться объяснить понятое.

**В результате изучения ребёнок должен:**

- оперировать свойствами, отношениями предметов, числами; выявлять простейшие изменения и зависимости их по форме, размеру;
- сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству;
- проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата;
- рассказывать о выполненном действии, разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.

В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе. Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определенные трудности во время школьного обучения. К тому же далеко не все дети имеют склонности и обладают математическим складом ума, поэтому при подготовке к школе важно познакомить ребенка с основами счета. И родители, и педагоги знают, что математика – это мощный фактор интеллектуального развития ребенка, формирования его познавательных и творческих способностей. Самое главное- это привить ребенку интерес к познанию. Для этого занятия должны проходить в увлекательной игровой форме. Благодаря играм удастся сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых несобранных детей дошкольного возраста. В начале их увлекают только игровые действия, а затем и то, чему учит та или иная игра. Постепенно у детей пробуждается интерес и к самому предмету обучения. Таким образом, в игровой форме прививаются ребенку знания из области математики, он учится выполнять различные действия, а значит у ребенка развиваются память, мышление, творческие способности. В процессе игры дети усваивают сложные математические понятия, учатся считать, читать и писать, а в развитии этих навыков ребенку помогают близкие люди - его родители и педагог.

## **Аннотация к программе «Веселые пальчики» Пояснительная записка**

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Воспитатель призван пробудить в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи или проблемы, общению на деловом уровне, а также формированию личностных качеств.

В. А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе - пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка». Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом.



## **Цель программы:**

Основная цель программы - развитие у детей 3-4 лет мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

### **Задачи:**

#### развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

#### воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

#### обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

## **Основные методики нетрадиционных техник рисования**

Занятия по разработанным Т.С.Комаровой и Т.Г.Казаковой методикам явно недостаточно для выработки у детей необходимых навыков и умений свободного рисования. Ведь не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии. Это влечёт за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведёт к детской неуверенности. Решить данную проблему помогают нетрадиционные способы рисования. Ведь изначально рисовать, а на чём и чем, а уж фантазии у современных детей более чем достаточно.

Нетрадиционные техники рисования, как пальчиком, ладошкой, тычком (жесткая кисть или ватная палочка), прижми и отпечатай (поролон, крышки, пробки). Виды нетрадиционных техник рисования достаточно разнообразны, и в каждой технике ребёнок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы. Например, если мы возьмём **рисование пальчиком или ладошкой** - этот метод рисования помогает ребёнку почувствовать свободу творчества, даёт взаимодействие с изобразительным материалом (с краской) без кисточки. Рисую пальцами или ладошкой, ребёнок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

Техника **«Прижми и отпечатай»** - привлекает детей процессом печатания, угадывания того, что получится в результате оттиска разнообразных материалов (пробки, поролон, пуговицы, банки с дном разного размера, крышки и т.д.)

Очень интересны и такие приёмы как рисование «**Тычком**» (жёсткая кисть, ватная палочка или рисование от пятна и т.д.) Нетрадиционных техник рисования много, ведь рисовать можно чем угодно, лишь бы было воображение.

#### **Планируемые результаты**

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
- Овладение простейшими приемами рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук..

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае).

#### **Методы обеспечения**

Для совершенствования методов и форм воспитательного процесса в программе используются дидактические идеи педагогов-новаторов: опорные сигналы В. Ф. Шаталова, на зону ближайшего развития Л. С. Выготского, принципы развивающего обучения. Проблемой развития детского изобразительного творчества занимались: А. В. Бакушинский, Л. А. Венгер, Н. А. Ветлугина, Т. Г. Казакова, В. И. Киреенко, Т. С. Комарова, Н. В. Рождественская и др. Известны исследования в этой области Г. Г. Григорьевой, Н. А. Дудиной, Т. В. Лабунской, Т. Я. Шпикаловой и др.

Использование компонентов информационно-коммуникационных технологий, коммуникативно - деятельностного подхода в воспитании дошкольников позволяет строить такое воспитание, которое способствует творческому развитию личности.

Срок реализации программы: 1 год

## Аннотация к программе «Акварелька»

### Пояснительная записка

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы. С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно ищут новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей. Изобразительная деятельность проводится в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

**Цель:** развитие художественно - творческих способностей детей дошкольного возраста с помощью нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

- \* познакомить с техниками работы по нетрадиционному рисованию;
- \* развивать воображение, поддерживая проявления фантазии, смелости детей в изложении собственных замыслов;
- \* воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества.

### **Принципы содержания программы**

1. **Комфортность:** атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждой ситуации успеха.
2. **Погружение каждого ребёнка в творческий процесс:** реализация творческих задач достигается путём использования в работе активных методов и форм обучения.
3. **Опора на внутреннюю мотивацию:** с учётом опыта ребёнка создание эмоциональной вовлечённости его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
4. **Деятельность:** переход от совместных действий взрослого и ребёнка, ребёнка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
5. **Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребёнком способов работы, типов творческих заданий, материалов и др.
6. **Личностно ориентированное взаимодействие:** создание в творческом процессе рискованной, стимулирующей творческую активность ребёнка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребёнка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно – творческой деятельности.

### **Планируемые результаты**

- Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;
- передает различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей;
- знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, печатками;

Программа рассчитана на 1 год обучения

## Аннотация к программе «Маленькие волшебники»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность.** Современные дети имеют низкий уровень речевого развития, а также развития мелкой моторики рук младшего дошкольного возраста.

Некоторые родители считают: ребенок хорошо бегающий, прыгающий, подвижный не будет испытывать затруднений при обучении письму. Но проблема в том, что тонкие мышечные координации рук и пальцев развиваются независимо от общей мышечной координации! И очень ловкий ребенок может испытывать затруднения при письме - именно потому, что это совершенно другой навык.

Моторные центры речи находятся рядом с моторными центрами пальцев рук, поэтому, стимулируя моторику, мы развиваем речь.

Художественное воспитание детей в современной системе воспитания не может быть второстепенным. Изобразительное искусство, бумажная пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает воображение, творческие способности.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей младшего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, психического и физического развития ребенка.

**Отличительной особенностью данной программы** является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах нетрадиционных художественных техник.

**Новизна программы:** данная программа дополняет содержание программы, по которой работает наше дошкольное учреждение.

**ЦЕЛЬ** рабочей программы кружка – развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник: рисования, разных видах продуктивной деятельности; укрепление и развитие моторики рук у детей младшего дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

Содержание рабочей программы направлено на решение следующих **задач:**

#### **Образовательные задачи:**

- познакомить и научить детей нетрадиционной техники рисования, аппликации, лепки, конструирования /оттиск печатью, рисование ладошкой, пальчиком, губкой, обрывная аппликация, объемная аппликация из салфеток, пластилинография, конструирование из природного материала, конструирование из бумаги/;

#### **Развивающие задачи:**

- вызвать интерес к продуктивным видам деятельности с помощью

дидактических игр, загадок, стихов.

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

#### **Воспитательные задачи:**

- формировать у обучающихся личностные качества (*ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.*) через занятия продуктивными видами деятельности;
- формировать у обучающихся культуру труда.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- получить знания, умения, навыки в использовании нетрадиционных художественных техник;
- развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей дошкольников в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.
- развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник: рисования, разных видов продуктивной деятельности;
- укрепление и развитие моторики рук;
- развитие творческих способностей (фантазии, образного мышления, художественно-эстетического вкуса и др.);
- развитие у обучающихся интереса к познанию окружающего мира;
- сформированность у обучающихся личностных качеств (*ответственности, исполнительности, трудолюбия, аккуратности и др.*)

#### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **Методы и приемы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование)
- игровые

##### **Дидактические принципы построения и реализации программы кружка**

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства детского сада:

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

#### **Ожидаемые результаты.**

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля:

- дети научатся приемам работы кистью, пластилином, нетрадиционным художественным материалом;
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

Срок реализации программы: 1 год

## Аннотация к программе «Волшебное тесто»

### Пояснительная записка

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

**Актуальность и новизна программы** данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

**Направленность программы:** Художественно-эстетическое, доминирующая область: « Художественное творчество».



**Цель программы:** раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

**Задачи:**

Образовательные:

1. знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. учить соблюдать правила техники безопасности;
3. учить стремиться к поиску, самостоятельности;
4. учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

Развивающие:

1. развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения

Воспитательные:

1. воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
2. Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

**Возраст детей:** старший дошкольный возраст (5-6 лет).

**Сроки реализации:** 1 учебный год – 72 часа.

**Методическое обеспечение**

*Задача воспитателя – помочь детям:*

- упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать выделенную форму кончиками пальцев;
- сглаживать места соединения;
- содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;

- продолжать формировать умения передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных

- содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах (Познание, Социализация, Коммуникация, Физическая культура)

В процессе лепки из солёного теста у детей формируются не только интеллектуальные впечатления, но и развиваются умения работать в коллективе и самостоятельно, помогать старшим, делать элементарные выводы.

Интеграция художественного творчества с другими видами детской деятельности: формирует трудовые умения и навыки, адекватных возрасту воспитанников, основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, развивает свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, формирует целостную картину мира, расширяет кругозор в части изобразительного искусства, творчества, развивает детское творчество, приобщает к различным видам искусства.

#### **Положительная динамика при обучении детей лепке из солёного теста**

- § Знание и применение детьми основных элементов народной росписи;
- § Знание понятий «композиция», «натюрморт», «рельеф».
- § Умение изображать сюжетную картинку;
- § Создание прикладных изделий, имеющих практическое применение в быту;
- § Владение основными навыками лепки;
- § Владение приемом аппликации;
- § Навыки коллективной деятельности;
- § Анализ предмета по форме, цвету и величине;
- § Творческое мышление путем самостоятельного составления узора;
- § Самостоятельность через самовыражение в работе и потребность завершить начатую работу;
- § Создание объемных фигур с помощью специальных средств;
- § Умение передавать слепленному персонажу характер, настроение, выражать иронию (лубочные картинки);
- § Бережное отношение к культурному наследию своего народа;
- § Владение несколькими видами украшения предмета: росписью, рельефным узором, стеками подручными материалами.

## Аннотация к программе «Мир танца»

### Пояснительная записка

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям 3-4 лет.

**Направленность программы** – художественная.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Современное образование требует активной целенаправленной работы с детьми старшего школьного возраста, требует использовать новые формы и методы воспитания и обучения: воспитание личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального

самоопределения, обладающей самостоятельностью при выборе видов деятельности и умеющей выразить свой замысел в творческой деятельности. Через изучение хореографического искусства и приобщение к занятиям танцами, происходит развитие эстетического вкуса и эмоционального мира младших дошкольников, раскрываются такие стороны личностного потенциала как воображение, активное творческое мышление, способность рассматривать явления жизни с разных позиций, формируется определенная модель поведения, оказывается существенное положительное влияние на физическое и психическое здоровье. Методичные занятия хореографией приводят к общему закреплению воли и повышению жизненной энергии.

### **Цель программы:**

Формирование у младших дошкольников интереса к хореографическому искусству.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Сформировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Обучить умению ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

#### **Развивающие:**

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

#### **Воспитательные:**

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

#### **Оздоровительные:**

- укрепление здоровья детей.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в мире танца.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы – 3-4 года.

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией в дошкольном учреждении возможно только при использовании педагогических **принципов:**

- принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому участнику кружка.)
- принцип постепенного повышения требований (выполнение ребенком все более трудных, новых заданий, постепенное увеличение объема и интенсивности нагрузок.)
- принцип систематичности (непрерывность, регулярность занятий.)
- игровой принцип (занятие строится на игре.)
- принцип сознательности, активности (сознательное, заинтересованное отношение ребенка к своим действиям.)
- принцип повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков.)
- принцип наглядности (практический показ движений.)

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

**Предметными результатами** по программе «Мир танца» является:

- владение основами танцевального искусства, навыками выражения собственных ощущений, через искусство хореографии.
- обучающиеся приобретут знания, умения и навыки, соответствующие начальному уровню танца.
- дети получают танцевальную практику сценических выступлений.

**Метапредметными результатами** по программе «Мир танца» являются

- освоенные способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
- использование своего творческого и интеллектуального потенциала в различных ситуациях, умение импровизировать;
- стремление здоровому образу жизни.

**Личностными результатами** являются:

- целеустремленная, волевая, активная личность обучающегося;
- оценка и самооценка свои возможностей;
- нацеленность на будущую профессию.

### **Предполагаемый результат**

*К концу года дети должны знать:*

- правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног

- должны уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку
- иметь навык легкого шага с носка на пятку
- чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями
- правильно исполнять программные танцы.

Участники кружка должны приобрести не только танцевальные знания и навыки, но и научиться трудиться в художественном коллективе, добиваясь высоких результатов.

Качество приобретенных знаний проверяется в течение года, для этой цели проводится два раза в год мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы.

Срок реализации программы: 1 год

## Аннотация к программе «Волшебная мастерская»

### Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной к основной общеобразовательной программе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Золотая рыбка» для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Данная программа составлена с учётом программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой; наглядно-методических пособий по изобразительной деятельности: «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыковой, «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой, «Художественный труд в детском саду» И.А. Лыковой.

**Концептуальной** основой для программы являются взгляды В.А. Сухомлинского: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”.

Наше время требует творческих, нестандартных, мыслящих и действующих во благо развития личности и общества людей. Поэтому социальный заказ общества – развитие у детей творческих способностей, умения мыслить не по шаблону, не бояться высказывать мнение отличающиеся от общепринятого, видеть необычное в обычном.

По мнению психологов и педагогов, дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития мышления, воображения – психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. Поэтому развитие творчества – одна из главных задач дошкольного образования и воспитания. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

**Интегрируемые образовательные области программы:** «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическая культура».

**Цель программы:** развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

## **Задачи программы:**

### **Образовательные.**

- Развивать мотивацию к конструированию из бумаги.
- Знакомить с различными техниками работы с бумагой.

### **Развивающие.**

- Формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности.
- Развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми, мелкую моторику рук.

### **Воспитательные.**

- Содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих.
- Воспитывать культуру общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

**Срок реализации программы – 1 год.**

## **Построение программы для детей 5-6 лет.**

### **Программа состоит из нескольких циклов:**

1. «Оригами».
2. Бумагопластика (торцевание)
3. Объемная аппликация.
4. «Квиллинг».
5. Аппликация из природных материалов

### **Пластилинография**

### **Ожидаемый результат:**

#### **Старшая группа**

- Овладеют различными приемами преобразования бумаги.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий.



### III. Физкультурно – оздоровительное направление

#### Аннотация к программе «Островок здоровья»

##### **Пояснительная записка.**

*Человек – высшее творение природы. Но для того чтобы наслаждаться ее сокровищами, он должен отвечать по крайней мере одному требованию: быть здоровым и дружить со спортом.*

В Концепции дошкольного воспитания говорится: «Семья и детский сад в хронологическом ряду связаны формой преемственности, что облегчает непрерывность воспитания и обучения детей. Однако дошкольник – не эстафета, которую семья передает в руки педагогов. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов. Важнейшим условием является установление доверительного контакта между семьей и детским садом». Поэтому мы вместе должны заботиться о здоровье наших детей.

**Новизна** данной физкультурно-образовательной программы заключается в комплексном решении задач оздоровления: физическое развитие детей организуется при одновременном развитии их интеллектуальных и креативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов.

Программой предусмотрено построение образовательного процесса на основе интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, коммуникация, познание, художественное творчество, музыка) как одного из важнейших принципов организации работы с дошкольниками в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В инструментарий мониторинга физического развития детей к традиционным диагностикам добавлены тестирование психомоторного развития и обследование уровня освоения позиции субъекта двигательной деятельности.

**Актуальность** разработки программы обусловлена поиском более эффективных способов педагогических воздействий в физическом и умственном воспитании детей дошкольного возраста при создании здоровьесберегающей среды в ДОУ.

В настоящее время отмечается увеличение количества детей дошкольного возраста с различными отклонениями в состоянии физического здоровья, отставанием в физическом развитии, снижением сопротивляемости организма вредным факторам среды, в том числе инфекционно-вирусным инфекциям. По данным исследований, удельный вес часто болеющих детей первых 5 лет жизни колеблется в пределах 20-25 %, то есть часто болеющим является каждый четвертый-пятый ребенок.

Проблемы воспитания здорового ребенка были и остаются наиболее актуальными в практике общественного и семейного воспитания, они

диктуют необходимость поисков эффективных средств их реализации. Важная роль в успешном применении коррекционно-оздоровительных средств и методов принадлежит созданию таких условий организации воспитательно-образовательного процесса, при которых развивающий эффект достигается без какого-либо ущерба для растущего организма и способствует улучшению физического статуса дошкольников.

Среди многих факторов (социально-экономических, демографических, культурных и др.), которые оказывают влияние на состояние здоровья детей, по интенсивности воздействия физическое воспитание занимает особое место. Ведь чем активнее вовлечение ребенка в мир движений, тем богаче и интереснее его физическое и умственное развитие, крепче здоровье. Движения необходимы ребенку, так как они способствуют совершенствованию его физических систем и, следовательно, определяют темп и характер нормального функционирования растущего организма.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Методики, приемы и технологии, используемые в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии дошкольников.

Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игры, являющейся основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности, на основе ненасильственного физического воспитания. Роль педагога заключается в создании игровой ситуации и организации игровой предметно-пространственной среды. Педагогическая технология опирается на принцип активности воспитанников, характеризуемый высоким уровнем мотивации, наличием творческой и эмоциональной составляющих. Педагогически значимым итогом освоения программы является содействие всестороннему, гармоничному развитию детей старшего дошкольного возраста.

**Цель** программы: укрепление здоровья воспитанников, активизация и развитие двигательной деятельности детей при тесной взаимосвязи с их познавательной и мыслительной деятельностью средствами игры.

#### **Задачи:**

Обучающие:

1. Расширение кругозора.
2. Формирование познавательных интересов детей.
3. Обучение правильному дыханию

Развивающие:

1. Развитие психофизических качеств, музыкальных, интеллектуальных, сенсорных способностей.
2. Укрепление функциональных систем организма.
3. Развитие координации, гибкости, пластики, общей физической выносливости.

Воспитательные:

1. Сформировать у детей потребностно-деятельностное отношение и интерес к освоению физической культуры.

2. Воспитать привычку к здоровому и активному образу жизни.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы – 3-4 года.

**Сроки реализации**: программа рассчитана на 1 год обучения – 72 часа.

**Режим занятий**: 2 раза в неделю по 20 мин.

### **Планируемые результаты.**

Предметные результаты

Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий физической культурой

Личностные результаты

У обучающихся будет сформировано

- потребностно-деятельностное отношение и интерес к освоению физической культуры.

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других.

- потребность к здоровому и активному образу жизни.

Метапредметные результаты

- укрепление осанки, улучшение физических качеств: координации, силы, общей выносливости, ловкости, гибкости, скорости, сочетания скорости и силы, равновесия.

- улучшение техники выполнения различных видов основных движений, оптимально возрастным нормам.

- развитие креативных способностей в двигательной сфере.

- улучшение умственных способностей: внимания, быстроты реакции, памяти, воображения.

- развитие эмоциональной сферы, нравственно-волевых черт, коммуникативных способностей.

### **Принципы построения программы:**

*Принцип систематичности и последовательности* предполагает взаимосвязь знаний, умений и навыков.

*Принцип связи теории с практикой* формирует у детей умение применять свои знания по сохранению и укреплению здоровья в повседневной жизни.

*Принцип повторения умений и навыков* — один из самых важнейших, так как в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

*Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания* предполагает то, что главной целью образования становится ребенок, а не окружающий мир. Педагог, опираясь на индивидуальные особенности ребенка, планирует его развитие, намечает пути совершенствования умений и навыков, построения двигательного режима.

*Принцип доступности* позволяет исключить вредные последствия для организма детей в результате завышенных требований и физических нагрузок.

*Принцип успешности* заключается в том, что на первом этапе формирования здоровья ребенок получает задания, которые он способен успешно выполнить.

*Принцип активного обучения* обязывает строить процесс обучения с использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества (игровые технологии, работа в парах, подгруппе, индивидуально, организация исследовательской деятельности и др.).

*Принцип коммуникативности* помогает воспитать у детей потребность в общении, в процессе которой формируется социальная мотивация здоровья.

*Принцип взаимодействия детского сада и семьи, преемственности при переходе в школу* направлен на создание условий для более успешной реализации способностей ребенка и обеспечения возможности сохранения здоровья при дальнейшем обучении в школе.

*Принцип результативности* предполагает получение положительного результата оздоровительной работы независимо от возраста и уровня физического развития детей.

### **Принципы взаимодействия с детьми:**

- сам ребенок – молодец, у него - все получается, возникающие трудности – преодолимы;
  - постоянное поощрение всех усилий ребенка, его стремление узнать что-то новое и научиться новому;
  - исключение отрицательной оценки ребенка и результатов его действий;
  - сравнение всех результатов ребенка только с его собственными, а не с результатами других детей;
  - каждый ребенок должен продвигаться вперед своими темпами и с постоянным успехом.
- **Условия реализации программы.**
- Программа рекомендована специалистам по физической культуре, работающим со старшими дошкольниками.
  - Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной общеобразовательной программы по физкультуре в ДОУ.
  - Каждое занятие начинается с разминки, затем в игровой форме проходит основная силовая часть тренировки, выполняются упражнения на поддержание осанки, укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие координации, упражнения на релаксацию. Для творческого развития даются специальные задания на придумывание игр и упражнений.

- Часть материала может органично включаться в основной курс по физической культуре, так как не противоречит его содержанию и программным требованиям.
- Обязательно наличие спортивной формы одежды у детей и соответствующего санитарно-гигиеническим нормам помещения.

## **Аннотация к программе «Учусь плавать»**

### **Пояснительная записка**

В основе программы лежит принцип современной российской системы образования - непрерывность, которая на этапах дошкольного и школьного детства обеспечивается тесной координацией действий трех социальных институтов - семьи, детского сада и школы. Данная рабочая программа реализует идею объединения усилий родителей и педагогов для успешного решения оздоровительных и воспитательно-образовательных задач по основным направлениям развития ребенка. Она соответствует Закону РФ «Об образовании», «Образовательной программе ДОУ», ФГОС ДО.

**Новизна** программы заключается в том, что она обеспечивает: единство целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, строиться с учетом принципа интеграции, что позволяет гармонизировать воспитательно-образовательный процесс и гибко его планировать, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

**Актуальность** разработки программы обусловлена тем, что формирование здоровья ребенка, полноценное развития его организма одна из основных проблем современного общества. Дошкольное воспитание должно быть пронизано заботой о физическом здоровье ребенка и его психологическом благополучии такова концепция дошкольного образования. Для решения этой задачи необходимо еще с самых юных лет формировать здоровый образ жизни, используя все средства физического воспитания, формировать жизненно необходимые двигательные умения и навыки.

Одно из важнейших значений массового обучения плаванию детей дошкольного возраста – это залог безопасности на воде, осознанного безопасного поведения, а значит уменьшение несчастных случаев, потому что именно большой процент погибших на воде это дети. И для взрослых очень важно и социально значимо сохранить эти маленькие жизни, сохранить будущих преобразователей нашей страны. Только взрослые в ответе за своевременное обучение плаванию детей.

Ведь умение плавать приобретенное в детстве сохраняется на всю жизнь. И от того насколько будет эффективней процесс обучения, зависит сознательное отношение подрастающего поколения к себе, к своему здоровью. Обеспечение начального обучения плаванию представляет одну из самых важных и благородных целей в области физического воспитания, особенно среди подрастающего поколения.

### **Педагогическая целесообразность.**

Плавание является уникальным видом физических упражнений, превосходным средством для развития и совершенствования физических

качеств ребенка дошкольного возраста и оказывает существенное влияние на состояние его здоровья. Это одна из эффективнейших форм закаливания и профилактики многих заболеваний. Занятия плаванием имеют огромное воспитательное значение. Они создают условия для формирования личности. А также приобщают детей к спортивному плаванию и другим видам спорта, ориентируют на выбор профессии, хобби.

Обучение плаванию в дошкольном учреждении осуществляется на основе программы Т.И. Осокиной «Обучение плаванию в детском саду». Эта одна из базовых программ, в которой представлена система работы по обучению плаванию детей 3-7 лет, а также раскрыты вопросы, касающиеся организации и методики обучения в различных условиях.

Ведущая цель программы – создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания, и обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.

Важными задачами программы является освоение основных навыков плавания, воспитание психофизических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.), воспитание привычки и любви к пользованию водой, потребности в дальнейших занятиях плаванием, формирование стойких гигиенических навыков.

В программе выделена закономерность поэтапного формирования соответствующих навыков плавания на основе использования системы упражнений и игр. Оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания решаются на основе приобретения нового социального опыта - освоения водной среды обитания, которая предъявляет особые требования к двигательным способностям ребенка. Предусматриваются основные требования к организации проведения плавания, обеспечению мер безопасности и выполнению необходимых санитарно-гигиенических правил.

### **Основные цели обучения дошкольников плаванию:**

1. Содействие их оздоровлению и закаливанию
2. Обеспечение всесторонней физической подготовки.

### **Задачи обучения плаванию по возрастным группам:**

*Младшая группа, сложные дефекты, тяжелые нарушения зрения (слепые), особый ребенок*

1. Формировать гигиенические навыки: самостоятельно раздеваться, мыться под душем, вытираться при помощи взрослого, одеваться.
2. Развивать двигательные умения и навыки: самостоятельно передвигаться в воде, помогая себе гребковыми движениями рук, подпрыгивая в воде, ходить

по дну бассейна с доской, погружаться в воду, выполнять вдох-выдох, скользить по воде с доской в руках.

3. Учить правилам поведения на воде: спускаться в воду друг за другом с поддержкой инструктора, не толкаться и не торопить впереди идущего, выполнять все указания инструктора.
4. Развивать физические качества: силу, выносливость, быстроту.

*Средняя группа.*

1. Формировать гигиенические навыки: раздеваться и одеваться в определенной последовательности, аккуратно вешать одежду, самостоятельно пользоваться полотенцем.
2. Развивать двигательные умения и навыки: самостоятельно передвигаться в воде выполняя различные задания, ходить по дну бассейна выполняя различные задания, движения гребковые руками-вперед, назад, в наклоне; прыгать с продвижением вперед, погружаться в воду в парах и самостоятельно, опускать лицо и полностью погружать голову в воду, выполнять скольжение с поддержкой и без нее.
3. Развивать физические качества: быстроту, силу, ловкость.

*Старшая и подготовительная группы.*

1. Формировать гигиенические навыки.
2. Развивать двигательные умения и навыки: выполнять вдох и выдох в воду, скользить на груди и на спине с доской в руках, работать ногами в стиле «кроль» на груди и на спине с доской в руках и без нее.
3. Продолжать развивать физические качества: быстроту, силу, ловкость.

**Ожидаемые результаты:**

*Средняя группа:*

Уметь выполнять лежание на груди в течение 2-4 сек. ;

Уметь выполнять выдохи в воду, опуская лицо;

Уметь выполнять движения ногами как при плавании способом «кроль» на груди у опоры.

*Старшая и подготовительная группы:*

Уметь выполнять многократные выдохи в воду;

Уметь выполнять попеременные движения руками как при плавании облегченным способом «кроль» на груди ( без выноса рук из воды);

Уметь проплыть облегченным способом на груди и на спине 5-7 мин.

**Сроки реализации данной рабочей программы: 1 год.**