



Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение

«Детский сад «Золотая рыбка»

д. 6 «а», 2-й микрорайон, г. Уварово Тамбовской области,
393460.

тел. (07558) 4-16-89, 4-03-98

Принята на заседании
педагогического Совета
от 31.08.2017г.
Протокол № 1



Дополнительная
общеразвивающая программа
художественно – эстетической направленности
«Вдохновение»

Возраст детей 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель:

Антонина Александровна Теплякова

воспитатель

г. Уварово 2017

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Актуальность.....	4
3. Цель, задачи.....	5
4. Принципы программы, форма организации занятий.....	6
5. Учебно-тематический план.....	8
6. Диагностика	13
7. Используемые источники	16
8. Приложение.....	17

Пояснительная записка.

Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

Последнее десятилетия потребность в ищущей и творческой личности значительно возросла. Формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл.

В каждом человеке от природы заложены огромные возможности, и наша задача, как педагогов, состоит в том, чтобы помочь реализовать их, увлечь, развить.

Образовательная программа по аппликации является программой культурно - нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

Аппликация, как любое творческое занятие, способствует самовыражению и постоянному творческому росту ребенка. В процессе обучения аппликации, используя различные материалы, у детей развивается мелкая моторика руки и, соответственно, развивается мышление, речь, повышается концентрация внимания, формируются такие качества как усидчивость и терпеливость. Каждый ребенок постепенно познает искусство аппликации, начиная с простого, переходя к более сложному, получает навыки, накапливает знания, опыт, развивает технику, что позволит ему в дальнейшем творить удивительные вещи, которые восхитят даже взрослого.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает художественная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности. Нетрадиционные техники аппликации – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одной работе, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Развитие способности адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни, а также творческих способностей детей должно протекать в условиях побуждения к созидательно - поисковой деятельности, которая в полной мере может быть обеспечена изобразительным творчеством. Показателями творческой свободы являются оригинальность, индивидуальная неповторимость художественных образов, созданных детьми. Чем больше своеобразного, нового внесено в работу, тем она ценнее для автора – создателя. Высокий уровень самостоятельности характеризуется тем, что ранее усвоенные изобразительные приемы трансформируются в средства выражения субъективно-оценочного отношения ребенка к содержанию занятия. Выполнение работы протекает на фоне яркого эмоционального переживания, активности умственных и практических умений.

Аппликация создаёт основу для полноценного содержательного общения детей между собой и взрослыми; выполняют терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние. Ребенок не только овладевает новыми для него изобразительными навыками и умениями, расширяющими его творческие возможности, но и учится осознанно их использовать. Весьма значимый фактор с точки зрения психического развития. Ведь каждый ребенок, создавая изображение того или иного предмета, передает сюжет,

включает свои чувства, понимание того, как оно должно выглядеть. В этом и суть детского изобразительного творчества, которое проявляется не только тогда, когда ребенок самостоятельно придумывает тему своей аппликации, но и тогда, когда создает изображение по заданию педагога, определяя композицию, цветовое решение и другие выразительные средства, внося интересные дополнения.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок в качестве подарков для родителей на праздники.

Настоящая программа не дублирует ни одну из вышеперечисленных программ и является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники, аппликации, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Актуальность

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

Новизна

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке и аппликации, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

Законодательно-нормативное обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральные государственные образовательные стандарты, утверждённые приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р)

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.

Структура программы

Настоящая программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 3-5 лет в режиме кружковой деятельности. В программе определены общие и специальные задачи воспитания и обучения, предусмотрено формирование необходимых представлений, умений, навыков в процессе обучения и их развитие в свободной деятельности.

В программе разработана тематика занятий, определены уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные детьми к концу года обучения на занятиях кружка. Программа сопровождается перечнем методической литературы.

Цель: развитие мелкой моторики рук и творческих способностей через занятия аппликацией в нетрадиционной форме.

Задачи:

- ✓ Продолжать знакомить с техниками работы по аппликации.
- ✓ Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребёнку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной деятельности.
- ✓ Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.
- ✓ Познакомить детей с техникой безопасности в работе с ножницами.
- ✓ Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение.
- ✓ Создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.
- ✓ Вовлечь родителей в совместную работу, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.
- ✓ Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.
- ✓ Обогащать речь детей, расширять словарный запас, учить проговариванию своих действий.
- ✓ Развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность движений рук, ловкость, умение управлять своими движениями.
- ✓ Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества.
- ✓ Развивать умение производить точные движения ножницами, кистью, нетрадиционными материалами.
- ✓ Познакомить с базовыми элементами квиллинга, учить создавать композиции, выполненные в технике квиллинга.

Педагогические условия: игровые методы и приемы; формы организации художественно-творческой деятельности, учитывающие оснащенность и специфику творческой мастерской.

Принципы содержания программы

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Доступность (простота, соответствие возрастным особенностям)

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Личностно ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, сложного задания.

Общие принципы содержания и технологии программы

Направление деятельности	Содержание работы (формы работы)	Сроки
Информационно-методическое обеспечение	1.Изучение литературы. 2.Составление плана работы кружка «Вдохновение». 3.Составление альбома по различным видам аппликации.	Сентябрь - Октябрь
Работа с детьми	1.Диагностика уровня развития мелкой моторики и уровня развития творческих способностей у детей. 2.Знакомство с фактурой бумаги, с другими материалами для аппликации. 3.Рассматривание картин, выполненных разными видами аппликации. 4.Беседа о технике безопасности. 6.Показ приемов вырезывания. 7.Аппликация из различных материалов. 8.Продолжать знакомство с элементами квиллинга. 9.Аппликация из ткани. 10.Изготовление и вручение подарков мамам, папам на праздники. 11.Участие в тематических выставках детского сада. 12.Организация выставки детских работ.	Согласно плану кружка «Вдохновение»

	13. Оформление группы, детского сада работами детей. 14. Сравнительная диагностика.	
Сотрудничество с родителями	1. Анкетирование родителей. 2. Оснащение необходимыми материалами: бумага, клей, ножницы, засушенные растения, цветной песок и др. материалы. крупы, ткань, пластилин, цветная бумага, нитки, кожа. 3. Участие в изготовлении поделок на выставку. 4. Помощь в подготовке и организации выставок, их посещение. 5. Консультация на тему «Развитие мелкой моторики рук средствами аппликации» 6. Мастер-класс «Волшебный завиток»	Сентябрь В течение года

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала, предметов декоративно – прикладного искусства, использование методических пособий, дидактических игр, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества.

Реализация программного материала рассчитана на 2 года. Система занятий предусматривает проведение 2 занятия в неделю, вторник-четверг, во второй половине дня.

Занятия проводятся с группой детей (8 -12 человек) дошкольного возраста 4-5 лет. Длительность занятий для детей 3-4 лет 15 мин., для детей 4-5 – 20 минут. Занятия комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области.

На занятиях по аппликации – менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Формы и методы обучения

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т. д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию,
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности,
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом,
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися,
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

Формы реализации программы:

- практическое занятие
- творческая мастерская
- выставка

Условия для занятий в кружке «Вдохновение».

1. Занятия проходят в специально оборудованном помещении.
2. Подбор материала для творческой деятельности детей.
3. Систематизация литературно – художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки – с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем, русских традициях.
4. Изготовление картотеки пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц рук.
5. Подбор комплекса упражнений для глаз.
6. Подбор репродукций, открыток.
7. Составление фонотеки – подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.

Учебно - тематический план 2016 – 17г

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
15 мин	2 раза	30мин	62 часа

№ п/п	Наименования темы	Часы		
		Всего	Теория	Практика
I.	Раздел «Введение»			
	Мониторинговое обследование			
	Правила техники безопасности	15 мин	5мин	10мин
II.	Раздел «Художественное творчество»			
1.	Аппликация из листьев «Осеннее дерево»	15мин	5мин	10мин
2.	«Осенние листики» из бисера	30мин	10мин	20мин
3.	Аппликация из песка			
4.	«Воздушные шары» из песка	15мин	3мин	12мин
5.	«Бабочка» из засушенных листьев	30мин	10мин	20мин
6.	Знакомство с техникой аппликации из ниток			
7.	«Гриб»	15 мин	5мин	10мин
8.	Аппликация из салфеток			
	«Виноград»	15 мин	5мин	10мин
9.	«Мороженое в вафельном стаканчике	30мин	10мин	20мин
	Аппликация из семян, крупы			
10.	«Ёжик» из гречки	15мин	5мин	10мин
11.	Морская соль – «Солнышко»	15 мин	7мин	8мин
	Квиллинг			
12.	«Дождик, дождик» – кап, кап квиллинг	15мин	4мин	11мин
13.	«Гроздь рябины» 2 занятия	30мин	10мин	20 мин
14.	«Букет для любимой мамочки»	30мин	8мин	22мин
15.	«Веселый клоун» из песка	30мин	10мин	20мин
16.	Бусы на ёлку квиллинг	15 мин	5 мин	10 мин

17.	«Лисичка» из ниток	15мин	4мин	11мин
18.	«Мухомор» из ткани	30мин	8мин	22мин
19.	«Солнышко» аппликация из песка	15мин	5мин	10мин
20.	Яблоки в корзине из салфеток	30 мин	10 мин	20мин
21.	«Мы слепили снеговика» из ватных дисков	15мин	5мин	10мин
22.	«Зайчик» из манки	15мин	5мин	10мин
23.	Объёмная аппликация «Лилия» из цветной бумаги	15мин	5мин	10мин
24.	Пластинография – «Груша»	30мин	10мин	20мин
25.	«Гусеница» из ватных дисков	15 мин	5 мин	10 мин
26.	«Снегурочка» из ниток	45мин	10мин	35мин
27.	На полянку на лужок тихо падает снежок из рваной бумаги	15мин	5мин	10мин
28.	«Божья коровка» из цветной бумаги	15мин	5мин	10мин
29.	«Колобок» из крупы - пшено	15 мин	5мин	10мин
30.	«Улитка» из войлока	15мин	5мин	10мин
31.	«Цветок» из атласных лент - канзаши	30мин	10мин	20мин
32.	«Ёжик» из семечек	30мин	10мин	20мин
33.	«Парашютист» из цветной бумаги	15мин	5мин	10ин
34.	Сердечко для мамочки	30мин	8мин	22мин
35.	Яичная мозаика «Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки»	30мин	8мин	22мин
36.	Аппликация из мозаики «Бабочка»	30мин	7мин	23мин
37.	«Собачка» из чая	30мин	7мин	23мин
38.	«Лошадка» из ниток	30мин	8мин	22мин
39.	Петушок-золотой гребешок	30мин	8мин	22мин
40.	«Люблю берёзку русскую» квиллинг	30мин	7мин	23мин
41.	«Праздничный салют» из рваной бумаги	15мин	5мин	10мин
42.	Одуванчик надел жёлтый сарафанчик из песка	15мин	5мин	10мин
43.	«Лебедь» из детских ладошек	15мин	5мин	10мин
	Подготовка к выставке, выставка			
	Всего	930мин	272мин	658 мин

Учебно - тематический план 2017 – 18г

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
20 мин	2 раза	40мин	62 часа

№ п/п	Наименования темы	Часы		
		Всего	Теория	Практика
III.	Раздел «Введение»			
	Мониторинговое обследование			
	Правила техники безопасности	20 мин	10мин	10мин
IV.	Раздел «Художественное творчество»			
44.	«Осенние деревья» из салфеток	20мин	10мин	10мин

45.	«Осенняя берёза» из песка	20мин	10мин	10мин
46.	«Георгины» из цветной бумаги	20мин	5 мин	15 мин
47.	«Мухомор» - квиллинг	20мин	5мин	15мин
48.	«Бабочка» из мозаики	20мин	5мин	15мин
49.	«Груша» - пластинография	20 мин	5 мин	15 мин
50.	«Утки в пруду» из цветной соли	20 мин	5мин	15мин
51.	«Вишня» из бисера	20 мин	10 мин	10 мин
52.	«Рябина» из пуговиц и бус	20мин	10мин	10мин
53.	«Золотая рыбка» из стразов	20мин	5мин	15мин
54.	«Черепашка» из салфеток	20 мин	5мин	15 мин
55.	«Львёнок» из ткани	20мин	5мин	15мин
56.	«Гроздь винограда» из бисера	20мин	5мин	15 мин
57.	«Украшение рамки для фото» - квиллинг	20мин	4мин	16мин
58.	«Цыплёнок» из резанных ниток	20мин	4мин	16мин
59.	«Букет для мамочки» квиллинг	20 мин	5 мин	15 мин
60.	«Букет для мамочки» квиллинг	20мин	4мин	16мин
61.	«Клубника» из детских резинок	20мин	8мин	12мин
62.	«Подсолнух» - канзанши	20мин	5мин	15мин
63.	«Подсолнух» - канзанши	20 мин	5 мин	15мин
64.	«Рыбка» из засушенных листьев	20мин	5мин	15мин
65.	«Ёжик» из салфеток	20мин	10мин	10мин
66.	«Ёжик» из салфеток	20мин	5мин	15мин
67.	«Снежинка» - квиллинг	20мин	5мин	15мин
68.	«Украшение варежки» квиллинг	20 мин	5 мин	15 мин
69.	«Украшение варежки» - квиллинг	20мин	5мин	15мин
70.	«Умка» из ткани	20мин	10мин	10мин
71.	«Ёлка» - квиллинг	20мин	10мин	10мин
72.	«Ёлка» - квиллинг	20 мин	5мин	15мин
73.	«Заяц» из ватных дисков	20мин	5мин	15мин
74.	«Солнышко» из плетённых косичек	20мин	10мин	10мин
75.	«Снегурочка» из ниток	20мин	10мин	10мин
76.	«Снегурочка» из ниток	20мин	5мин	15мин
77.	«Дед Мороз» из салфеток	20мин	8мин	12мин
78.	«Воздушный шар» - квиллинг	20мин	8мин	12мин
79.	«Бабочка» - канзанши	20мин	7мин	13мин
80.	«Бабочка» - канзанши	20мин	5мин	15мин
81.	«Колобок» - пшено	20мин	8мин	12мин
82.	«Парашютист» из цв. бумаги	20мин	5мин	15мин
83.	«Панда» из ватных дисков	20мин	7мин	13мин
84.	«Божья коровка» из атласных лент	20мин	5мин	15мин
85.	«Божья коровка» из атласных лент	20мин	5мин	15мин
86.	«Лебедь» из яичной скорлупы	20мин	5мин	15мин
87.	«Овечка» квиллинг	20 мин	10 мин	10 мин
88.	«Чайная чашка» из кофейных зёрен	20 мин	5 мин	15 мин
89.	«Ромашки» из манки	20 мин	7 мин	13 мин
90.	«Узор хохломы» из песка	20 мин	10 мин	10 мин
91.	«Узор хохломы» из песка	20 мин	5 мин	15 мин
92.	«Гриб» из гречки	20 мин	5 мин	15 мин
93.	«Солнышко» из макарон	20 мин	5 мин	15 мин
94.	«Маки» из яичной скорлупы	20 мин	10 мин	10 мин

95.	«Черёмуха» из бисера	20 мин	10 мин	10 мин
96.	«Цветик-семицветик» из песка	20 мин	5 мин	15 мин
97.	«Лошадка» из ниток	20 мин	10 мин	10 мин
98.	«Лошадка» из ниток	20 мин	5 мин	15 мин
99.	«Петушок-золотой гребешок» из атласных лент	20 мин	10 мин	10 мин
100.	«Петушок-золотой гребешок» из атласных лент	20 мин	7 мин	13 мин
101.	«Роза» из ажурных салфеток	20 мин	5 мин	15 мин
102.	«Мышка» из ткани	20 мин	10 мин	10 мин
103.	«Одуванчик» из резаных ниток	20 мин	5 мин	15 мин
104.	«Одуванчик» из резаных ниток	20 мин	3 мин	17 мин
105.	«Розы» из апельсиновой кожуры	20 мин	5 мин	15 мин
	Подготовка к выставке, выставка			
	Всего	1240 мин	410 мин	830 мин

Календарный учебный график 2016 – 2017 учебный год.

№ п/п	Месяц Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения
1	Сентябрь 6. 09. 16	15.15	фронтальная	1ч	Правила техники безопасности	группа
2	08.09.	15.15	фронтальная	1ч	Знакомство с фактурой бумаги. Беседа на тему: «Из истории ножниц»	группа
3	13.09.	15 ч. 15мин	фронтальная	1 ч	Аппликация из листьев «Осеннее дерево»	группа
4, 5	15.09 20.09	15.15	групповая	2 ч	«Осенние листики» из бисера 2 занятия	группа
6	22.09	15.15	групповая	1 ч	«Воздушные шары» из песка	группа
7, 8	27.09 29.09	15.15	фронтальная	2 ч	«Бабочка» из засушенных листьев 2 занятия	группа
1	Октябрь 04.10	15.15.	фронтальная	1 ч	Знакомство с техникой аппликации из ниток «Гриб»	-
2	06.10	15.15.	подгруппа	1ч	Аппликация из салфеток «Виноград»	-
3, 4	11.10 13.10	15.15 15.30	подгруппа	2ч	«Мороженое в вафельном стаканчике из салфеток 2 занятия»	-
5	18.10	15.15	фронтальная	1ч	Аппликация из семян, крупы «Ёжик» из гречки	-
6	20.10	15.15	групповая	1ч	Морская соль – «Солнышко»	
7, 8	25.10 27.10	15.15	индивидуальн	2ч	Квиллинг «Дождик, дождик» – кап, кап	-

					квиллинг	
1,2	Ноябрь 01.11 03.11	15.15	индив.	2ч	«Гроздья рябины» 2 занятия	-
3,4	08.11 10.11	15.15	индив.	1ч	Букет для любимой мамочки» 2 занятия	-
5,6	15.11 17.11	15.15	фронтальная	2ч	«Веселый клоун» из песка 2 занятия	-
7	22.11	15.15 15.30	подгруппа	1ч	«Лисичка» из ниток	-
8	24.11	15.15	фронтальная	1ч	«Солнышко» аппликация из песка	
1,2	Декабрь 01.12 06.12	15.15	подгруппа	2ч	«Мухомор» из ткани 2 занятия	
3	08.12	15.15	индив.	1ч	Бусы на ёлку квиллинг	
4	13.12	15.15	фронтальная	1ч	«Мы слепили снеговика» из ватных дисков	
5	15.12.	15.15	фронтальная	1ч	«Зайчик» из манки	
6,7	20.12. 22.12	15.15	подгруппа	2ч	Яблоки в корзине из салфеток 2 занятия	
1,2	январь 1.01 12.01	15.15 15.30	подгруппа	2ч.	Объёмная аппликация «Лилия» из цветной бумаги	-
3,4	17.01 19.01	15.15	фронтальная	2 ч	Пластинография – «Груша» 2 занятия	
5	24.01	15.15 15.30	подгруппа	1ч	«Снегурочка» из ниток	
1	Февраль 02.02.	15.15	фронтальная	1 ч	«Гусеница» из ватных дисков	
2,3	07.02 09.02	15.15 15.30	групповая	2 ч	На полянку на лужок тихо падает снежок из рваной бумаги	
4	14.02	15.15	фронтальная	1 ч	«Божья коровка» из цветной бумаги	
5	16.02	15.15	фронтальная	1 ч	«Колобок» из крупы – пшено	
6	21.02	15.15	подгруппа	1 ч	«Улитка» из войлока	
7	28.02	15.15 15.30	подгруппа	1ч	«Ёжик» из семечек	
1	Март 02.03	15.15	фронтальная	1ч	«Парашютист» из цветной бумаги.	
2,3	07.03 14.03	15.15	подгруппа	2 ч	«Цветок» из атласных лент – канзаши 2 занятия	
4,5	16.03 21.03	15.15 15.30	подгруппа	2 ч	Сердечко для мамочки – квиллинг 2 занятия	
6,7	23.03 28.03	15.15 15.30	индив.	2ч	Яичная мозаика «Вышла курочка хохлатка с нею	

					желтые цыплятки» 2 занятия	
8	30.03	15.15	фронтальная	1ч	Аппликация из мозаики «Бабочка»	
1, 2	апрель 04.04 06.04	15.15	фронтальная	2ч	Собачка» из чая 2 занятия	
3, 4	11.04 13.04	15.15 15.30	фронтальная	2ч	«Лошадка» из ниток 2 занятия	
5, 6	18.04 20.04	15.15 15.30	индивид.	2ч	Петушок-золотой гребешок 2 занятия из атласных лент	
7,8	25.04 27.04	15.15 15.30	индивид.	2ч	«Люблю берёзку русскую» квиллинг 2 занятия	
1	май 11.05	15.15	фронтальная	1ч	Праздничный салют» из рваной бумаги	
2, 3	16.05	15.15 15.30	фронтальная	1ч	Одуванчик надел жёлтый сарафанчик из песка	
4	18.05	15.15	индивид.	1ч	«Лебедь» из детских ладошек	
5	23.05	15.15 15.30	фронтальная	1ч	Подготовка к выставке для родителей. Выставка работ.	
7, 8	25.05 30.05	15.15	индивид.	2ч	мониторинг	

Навыки детей в аппликации формируются в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой материала и техник. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

Все темы, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

Основные ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

К концу основного этапа обучения дети должны знать и уметь:

- анализировать формы объекта труда, составлять узор для украшения объекта труда;

- передавать в аппликации пространственное положение предметов;
- применять для аппликации ткань, бисер, крупу, и другие материалы;
- делать аппликации в технике квиллинг, канзанши;
- пользоваться всеми необходимыми инструментами и материалами с соблюдением всех правил техники безопасности;
- различать и использовать в работе материалы дополнительных цветов (темно-красный, светло-красный, розовый и т.д.)
- правильно определять пропорции фигур и деталей;;
- научатся следовать устным инструкциям, работать с эскизами;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- дети второго года обучения должны уметь выполнять аппликацию в технике квиллинг, знать базовые его элементы.

Диагностика результативности прохождения образовательной программы

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала диагностируется путем тестирования, выполнения расчетов, схем, путем опроса во время занятий. Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, конкурсах диагностируется интерес к аппликации. Через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам, диагностируется развитие художественно-творческих способностей детей. Постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень знаний детей, а тем, в свою очередь позволяют, самовыразиться, самоутвердиться в глазах сверстников.

Критерии оценки детских способностей по аппликации.

1. Способность самостоятельно выполнить работу после показа.
2. Полное выполнение задания.
3. Умение структурно распределять ход работы.
4. Способность образно представить будущий результат.
5. Степень проявления творчества.
6. К концу учебного года большинство детей умеют правильно пользоваться материалами и инструментами, содержать их в определённом порядке, после работы убирать своё рабочее место.
7. Ребёнок овладевает умением не только в точной последовательности выполнять задания педагога, но и творить сам.

Высокий уровень:

- 1) ребенок выполняет работу после показа воспитателя;
- 2) все действия с материалом правильные, целенаправленные, с положительным результатом;
- 3) последовательно распределяет действия;
- 4) способен прогнозировать будущую работу;
- 5) способен внести в работу личную задумку;

Средний уровень:

- 1) ребенок выполняет действия при некотором участии педагога;
- 2) допускает ошибки при работе, не уверен в результате;
- 3) распределяет действия при помощи воспитателя;
- 4) частично уверен в выполнении задания;
- 5) способен внести в работу личную задумку только при помощи воспитателя;

Низкий уровень:

- 1) ребенок не способен самостоятельно выполнить работу;
- 2) при работе с материалом действия неправильные;
- 3) не может последовательно выполнять действия;
- 4) действия сопровождаются участием педагога;
- 5) нет творческого подхода при выполнении работы
- 6)

Таблица уровня освоения программного материала

уровни	Количество баллов	Показатели, критерии
0-начальная диагностика	0 - 1	Отсутствие навыков в аппликации.
1-репродуктивный	2 - 5	Владения навыками выполнения аппликации по образцу, различными техниками.
2 – поисково-исполнительский	5 - 8	Выполнение аппликации в различных техниках по образцу и самостоятельно.
3-творческий	8-10	Самостоятельное комбинирование и авторское выполнение аппликации.

Условия реализации программы

Важнейшими условиями успешной реализации программы являются следующие:

Методические: интенсивное применение методов индивидуально-групповой работы, ориентированных на детей с разным темпом восприятия и скоростью выполнения учебно-творческих заданий. Для этого педагог должен в совершенстве владеть различными техниками аппликации, а также иметь определенную технику педагогических действий.

Дидактические: необходимо создание по каждой теме специальных заданий, дифференцирующих учебную работу по степени ее сложности и доступности для обучающихся с различным уровнем практической .

Материально – технические: для кабинета, в котором систематически проводятся занятия, необходимо специальное оборудование, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам (лампы, столы, стулья).

Использованные источники

2. Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду» М.- Просвещение 2000г
3. Букина С. Квиллинг: мастерство бумажных завитков. — Россия:Феникс, 2010 — 270 с.
4. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки Москва Просвещение 1985г
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: «КАРАПУЗ_ДИДАКТИКА» 2009г
6. Лыкова И.А. «Я делаю аппликации», Карапуз, 2008г.
7. <http://tolko-poleznoe.ru/applikacii-iz-listev-iz-osennix-listev-iz-suxix-listev-kak-sdelat-applikaciyu-iz-listev.html>
8. Интернет Квиллинг: wikipedia.org/wiki.
9. <http://tolko-poleznoe.ru/applikacii-iz-listev-iz-osennix-listev-iz-suxix-listev-kak-sdelat-applikaciyu-iz-listev.html>
10. <http://www.umka.by/tvr/appl.html>
11. <http://www.baby.ru/community/view/30500/forum/post/14392559>

Перспективный план работы кружка «Вдохновение»

2016 – 2017 учебный год.

месяц	тема	техника
Сентябрь	<p>Диагностика</p> <p>Правила техники безопасности</p> <p>Знакомство с фактурой бумаги.</p> <p>Беседа на тему: «Из истории ножниц»</p>	<p>Диагностика базовых знаний о технике аппликации, материалов для аппликации.</p> <p>- Диагностика первоначальных навыков.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности: правила обустройства рабочего места; работа с инструментами;</p> <p>- Комплекс упражнений для глаз. Познакомить со старинными ножницами, показать слайды, иллюстрации, загадать загадки.</p>
Сентябрь 2-4 неделя	<p>Раздел «Художественное творчество»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Аппликация из листьев «Осеннее дерево» ✓ «Осенние листики» из бисера 2 занятия ✓ «Воздушные шары» из песка ✓ «Бабочка» из засушенных листьев 2 занятия 	<p>Знакомство с материалом, развитие моторик рук, учить делать аппликацию из разных материалов.</p> <p>- Теоретические сведения. Загадка о дереве.</p> <p>Рассматривание иллюстраций осенних деревьев.</p> <p>- Практическая работа. Освоение приемов выполнения аппликации. Нарезка листьев. Наклеивание на картон.</p>

Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с техникой аппликации из ниток «Гриб» ✓ Аппликация из салфеток «Виноград». ✓ «Мороженое в вафельном стаканчике из салфеток 2 занятия ✓ Аппликация из семян, крупы ✓ «Ёжик» из гречки ✓ Морская соль – «Солнышко» ✓ Квиллинг «Дождик, дождик» – кап, кап квиллинг 	<p>Теоретические сведения. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.</p> <p>- Практическая работа. Освоение приемов работы с крупой, солью. Накручивание шариков из салфеток. Знакомство с квиллингом. Побеседовать о съедобных и ядовитых грибах, показать иллюстрации винограда.</p>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Гроздь рябины» 2 занятия ✓ «Букет для любимой мамочки» 2 занятия ✓ «Веселый клоун» из песка 2 занятия ✓ «Лисичка» из ниток ✓ «Солнышко» аппликация из песка 	<p>Аппликация из резанных ниток. Учить заполнять нитками, намазанные детали.</p> <p>Основные приёмы работы с крупой, показ окрашивания крупы в различные цвета. Учить детей аккуратно распределять песок на промазанных клеем участках.</p>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Мухомор» из ткани 2 занятия ✓ Бусы на ёлку квиллинг ✓ Яблоки в корзине из салфеток 2 занятия ✓ «Мы слепили снеговика» из ватных дисков ✓ «Зайчик» из манки 	<p>Познакомить с видом аппликации, где применяется манка. Показ приёма выполнения аппликации. Основные приёмы выполнения аппликации из салфеток, учить отрывать небольшие части от салфетки и скатывать комочки. закреплять клеем. Учить приклеивать элементы квиллинга.</p>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Объёмная аппликация «Лилия» из цветной бумаги ✓ Пластинография – «Груша» 2 занятия ✓ «Снегурочка» из ниток 	<p>Выполнение поэтапно работы. Учить выполнять аппликацию из ниток и цветной бумаги.</p> <p>- Теоретические сведения. Анализ образцов поделок. Цветовое решение. Беседа о поэтапном выполнении работы. Показ приёма намазывания на картон пластилина.</p> <p>- Практическая работа.</p>

		Выполнение поэтапно работы. Пальчиковая гимнастика. Анализ работ. Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на форму, Заполнять нитками шаблоны.
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Гусеница» из ватных дисков ✓ На полянку на лужок тихо падает снежок из рваной бумаги ✓ «Божья коровка» из цветной бумаги ✓ «Колобок» из крупы – пшено ✓ «Улитка» из войлока ✓ «Ёжик» из семечек 2 занятия ✓ «Парашютист» из цветной бумаги. 	Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок крупой. Учить выполнять приёмы работы с песком, стряхивать лишние песчинки. Учить анализировать свои работы, вносить творческий замысел. Знакомство с войлоком. Учить отрывать кусочки бумаги.
Март	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Цветок» из атласных лент – канзаши 2 занятия ✓ Сердечко для мамочки – квиллинг 2 занятия ✓ Яичная мозаика «Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки» 2 занятия ✓ Аппликация из мозаики «Бабочка» 2 занятия 	<p>Знакомство с элементами квиллинга, с техникой выполнения. Беседа о технике безопасности. Цветовое решение. Знакомить детей с работой с яичной скорлупой. Выполнять аккуратно работу, воспитывать самостоятельность, творчество.</p> <p>-Теоретические сведения. Познакомить с видом аппликации, где применяется скорлупа яиц. Показ приёма выполнения аппликации. Загадки о цыплёнке, о яйце. Рассмотрение образца с выделением частей.</p> <p>- Практическая работа. Учить наносить на смазанную поверхность картона скорлупу.</p>

		Соединять разные материалы аппликации в одной работе. Зрительная гимнастика.
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Собачка» из чая 2 занятия ✓ «Лошадка» из ниток 2 занятия ✓ Петушок-золотой гребешок 2 занятия из атласных лент ✓ «Люблю берёзку русскую» квиллинг 2 занятия 	Освоение техники квиллинга. Последовательно наклеивать на шаблон нитки. Знакомить с техникой аппликации из чая, с применением атласных лент. Воспитывать аккуратность.
Май	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Праздничный салют» из рваной бумаги ✓ Одуванчик надел жёлтый сарафанчик из песка ✓ «Лебедь» из детских ладошек ✓ Подготовка к выставке для родителей. ✓ Выставка работ. ✓ мониторинг 	Выполнение аппликации из кусочков цветной бумаги. Продолжать учить заполнять детали песком. Обводка ладошек. Вырезывание, составление из ладошек аппликации. Выявление знаний, умений, навыков, полученных в течение года.

Приложение 2

Перспективный план работы кружка «Вдохновение»

2017 – 2018 учебный год.

месяц	тема	техника
Сентябрь	<p>Диагностика</p> <p>Правила техники безопасности работы с ножницами.</p> <p>Знакомство с фактурой бумаги, с различными материалами, показ образцов, презентация различных аппликаций.</p>	<p>Диагностика базовых знаний о технике аппликации, материалов для аппликации.</p> <p>- Диагностика первоначальных навыков.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности: правила обустройства рабочего места; работа с инструментами;</p> <p>- Комплекс упражнений для глаз.</p>

Сентябрь 2-4 неделя	Раздел «Художественное творчество» <ul style="list-style-type: none"> ✓ Аппликация из салфеток «Осенние деревья» ✓ «Осенняя берёза» из песка. ✓ «Георгины» из цветной бумаги. ✓ «Мухомор» - квиллинг ✓ Аппликация из мозаики «Бабочка» ✓ Пластинография – «Груша» ✓ «Утки в пруду» - цветная соль 	Знакомство с материалом, развитие моторик рук, учить делать аппликацию из разных материалов. - Теоретические сведения. Загадка о дереве. Рассматривание иллюстраций осенних деревьев. Загадки о грибах, насекомых, цветах и показ иллюстраций. - Практическая работа. Освоение приемов выполнения аппликации. Шарики из салфеток разного цвета. Наклеивание на картон. Работа с песком, с солью. Скатывание шариков из пластилина.
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Вишня» из бисера. ✓ «Рябина» из бус и пуговиц. ✓ «Золотая рыбка» из стразов ✓ «Черепашка» из салфеток ✓ Лъвёнок» из ткани ✓ «Ветка винограда» из бисера ✓ «Украшение рамки» - квиллинг ✓ «Цыплёнок» из резанных ниток 	Теоретические сведения. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности работы с ножницами. - Практическая работа. Освоение приемов работы с бисером, тканью. Накручивание шариков из салфеток. Знакомство с квиллингом. Нарезка ниток.
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Букет для любимой мамочки» 2 занятия квиллинг ✓ «Клубника» из детских резинок ✓ «Подсолнух» - техника канзанши, 2 занятия ✓ «Рыбка» из засушенных листьев ✓ «Ёжик» из салфеток 2 занятия 	Основные приёмы работы с засушенными листьями, показ выполнения элементов квиллинга, показ техники канзанши. Учить детей аккуратно выполнять работы. Развивать чувство цвета.
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Снежинка» квиллинг ✓ «Украшение варежки» - квиллинг 2 занятия ✓ «Умка» из ткани ✓ «Ёлка» - квиллинг, 2 занятия ✓ «Заяц» из ватных дисков ✓ «Солнышко» из сплетённых косичек 	. Показ приёма выполнения аппликации из ткани. Основные приёмы выполнения аппликации из ватных дисков, учить выполнять простые элементы квиллинга.
Январь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Снегурочка» из ниток, 2 занятия ✓ «Дед Мороз» из салфеток ✓ «Воздушный шар» - квиллинг ✓ «Бабочка» - канзанши 2 занятия 	Выполнение поэтапно работы. Учить выполнять аппликацию из ниток и салфеток, накручивая шарики. - Теоретические сведения. Анализ образцов поделок. Цветовое решение. Беседа о поэтапном выполнении работы. - Практическая работа. Выполнение поэтапно работы. Пальчиковая гимнастика. Анализ работ. Учить детей самостоятельно выполнять работу, Заполнять нитками шаблоны. Выполнять аппликацию из атласных лент.

Февраль	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Колобок» из крупы – пшено ✓ «Парашютист» из цветной бумаги ✓ «Панда» из ватных дисков ✓ «Божья коровка» из атласных лент, 2 занятия ✓ «Лебедь» из яичной скорлупы ✓ «Овечка» - квиллинг ✓ «Чайная чашка» из кофейных зёрен 	<p>Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок яичной скорлупой. Учить выполнять приёмы работы с кофейными зёрнами. Учить анализировать свои работы, вносить творческий замысел.. Учить отрывать кусочки бумаги.</p>
Март	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Ромашки» из манки ✓ «Узор хохломы на круге» из песка, 2 занятия ✓ «Гриб» из гречки ✓ «Солнышко» из макарон ✓ «Маки» из яичной скорлупы ✓ «Черёмуха» из бисера ✓ «Цветик-семицветик» из песка 	<p>Беседа о технике безопасности. Цветовое решение. Загадывание загадок по темам, знакомство с хохломой.</p> <p>Знакомить детей с работой с яичной скорлупой. Выполнять аккуратно работу, воспитывать самостоятельность, творчество.</p> <p>-Теоретические сведения.</p> <p>Познакомить с видом аппликации, где применяется скорлупа яиц. Показ приёма выполнения аппликации. Рассматривание образца с выделением частей.</p> <p>- Практическая работа. Учить наносить на смазанную поверхность картона скорлупу. Соединять разные материалы аппликации в одной работе. Зрительная гимнастика.</p>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Лошадка» из ниток 2 занятия ✓ Петушок-золотой гребешок 2 занятия из атласных лент ✓ «Роза» из ажурных салфеток ✓ «Мышка» из ткани ✓ «Одуванчик» из резанных ниток, 2 занятия 	<p>Освоение техники канзанши.</p> <p>Последовательно наклеивать на шаблон нитки.</p> <p>Знакомить с техникой аппликации из ажурных салфеток, применение атласных лент. Воспитывать аккуратность.</p>
Май	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Розы» из апельсиновой кожуры ✓ «Ромашки» из резанных ниток ✓ «Дельфин» из салфеток» ✓ «Праздничный салют» из рваной бумаги ✓ «Люблю берёзку русскую» квиллинг ✓ Подготовка к выставке для родителей. ✓ Выставка работ. ✓ мониторинг 	<p>Показ образцов, обследование и беседа о материалах и технике.</p> <p>Выполнение аппликации из кусочков цветной бумаги. Продолжать учить заполнять детали резаными нитками.</p> <p>Познакомить с аппликацией из апельсиновой кожуры.</p> <p>Выявление знаний, умений, навыков, полученных в течение года.</p>



Одуванчики на лужайке»

Цель:

Учить детей передавать образ цветка при помощи нетрадиционной техники из бумаги – квиллинг.

Задачи:

- Формировать простые приёмы в технике плоскостной и объёмной аппликации. Освоение одного из видов бумагопластики – квиллинга, основные элементы и приёмы выполнения квиллинга (скрутить спираль, сделать бахрому...)
- Развивать познавательную активность, творческую фантазию и мышление, художественный вкус, способность к творчеству и интерес к предмету; развивать мелкую моторику рук.
- Учить детей понимать прекрасное.
- Учить правильно пользоваться ножницами, клеем, цветной бумагой.

Оборудование: клеёнки, ножницы, кисточки, подставки, клей ПВА, цветная бумага, зубочистки, бумажные салфетки, образец -одуванчики.

Загадывание загадки.

-Расцветают они летом

В поле ярко – жёлтым цветом,

Но однажды они вдруг

Превратились в белый пух.

Теоретическая часть: показ приёмов выполнения в технике квиллинг. Рассмотрение образца.

Практическая часть. Выполнение аппликации, цветовое решение, индивидуальная работа.

«Ветка сирени»

Цель:

продолжать знакомить детей с объёмной аппликацией с помощью бисера.

Задачи:

- учить детей делать веточку сирени, засыпая бисером контур..
- продолжать совершенствовать навыки работы с различной бумагой.
- развитие внимания, памяти в процессе выполнения работы, развитие мелкой моторики.

- воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить начатое дело до конца.

Формирование обще учебных умений и навыков.

1. Умение слушать и слышать.
2. Организация самостоятельной работы.
3. Принятие учебной задачи

Методические приёмы:

Рассмотреть веточку сирени. Обратит внимание детей, что листья у нее имеют форму сердечка, а мелкие цветы собраны в кисть.

Показать детям образец работы и выделить основные части: стебель, листья, цветы.

Показ способа изготовления цветка сирени с помощью бисера.

Показать как вырезать листья из цветной бумаги.

Индивидуальная работа.

Определить последовательность выполнения работы: наклеить стебель, листья, цветки по контуру засыпать бисером, заполняя всё пространство.

В конце все детские работы собираются на выставку.

