

Интересные сведения о музыке

- Еще в древние века люди верили в удивительную силу музыки. Прослушивание лучших музыкальных произведений оказывает воздействие практически на все умственные и физические процессы.
- Музыка — это особый ключ к достижению гармонии в эмоциональном теле, в зависимости от жанра и характера она возвышает, успокаивает, вдохновляет или расслабляет.
- Ритм вальса наиболее близок сердцу человека, поэтому, когда мы слушаем вальсовую музыку, она создает в нас ощущение гармонии.
- Рок-музыка не синхронизирована с человеческим сердцебиением, под ее воздействием возникают токи статического электричества, нарушающие работу сердца. Более того, синкопированный ритм рок-музыки причиняет вред энергетическим центрам человека.
- Различные растения пышно разрастаются под воздействием классической музыки и чахнут и даже погибают, когда звучит тяжелый рок.
- Некоторые музыкальные произведения, написанные композиторами-классиками, оказывают позитивное воздействие на умственные процессы человека, в том числе расширяют память и ускоряют процессы обучения.

При прослушивании музыки происходят усиление или ослабление духовных способностей человека, а также увеличение или уменьшение количества жизненной энергии.



1

Музыка в общении с ребенком

Музыка дарит и родителям, и детям радость совместного творчества, насыщает жизнь яркими впечатлениями. Не обязательно иметь музыкальное образование, чтобы регулярно отправляться с вашим малышом в удивительный мир гармонии звуков.

Советы для родителей

- Создайте фонотеку из записей классики, детских песенок, музыки из мультфильмов, плясовых, маршевых мелодий и др. Сейчас выпускается много музыкальных записей импрессионно-романтического характера. Такую музыку можно слушать специально, включать на тихой громкости при чтении сказок, сопровождать ею рисование, лепку, процесс укладывания малыша спать и др.
- Организуйте домашний оркестр из детских музыкальных инструментов, звучащих купленных и самодельных игрушек и сопровождайте подыгрыванием на них записи детских песен, различных танцевальных и маршевых мелодий.
- Такой аккомпанемент украсит и собственное исполнение песен, кроме того, можно сопровождать его фланелеграфным театром.
- Чтение стихов, сказочных историй также может сопровождаться подыгрыванием на музыкальных инструментах.
- Развивать тембровый и ритмический слух ребенка можно с помощью игр и загадок с включением в них детских музыкальных инструментов.
- Все дети очень подвижны, и если поощрять их двигательные импровизации под музыку, то таких детей будут отличать координированность и грациозность движений.
- Инсценирование — еще один вид совместной деятельности. Инсценировать можно не только песни, но и стихи, даже некоторые картины, что, безусловно, развивает фантазию малышей.
- Различные звукоподражания, производимые в процессе чтения сказок, а также песенные импровизации — передающие то или иное состояние или на заданный текст — вызывают у детей большой интерес и активно развивают их творческое начало.
- Совместные походы на детские спектакли, концерты обогатят впечатления малыша, позволят расширить спектр домашнего музицирования.
- Бывая на природе, прислушивайтесь вместе с ребенком к песенке ручейка, шуму листьев, пению птиц. Вокруг нас — звучащий мир, не упустите возможность познать его богатства для гармоничного развития вашего малыша.



2



Музыка в период беременности

Период вынашивания ребенка — это не только время радостного ожидания, но и процесс формирования будущего человека. Развитие ребенка до рождения происходит через ежедневные переживания беременной женщины, вызываемые обстановкой и культурой, окружающими ее.

Будущей маме следует помнить

- Еще нерожденный ребенок очень восприимчив, он не только чувствует настроение и состояние матери, но и вместе с ней ощущает красоту и радость мира.
 - Все материнские чувства станут целостнее и будут излучать гораздо большую любовь, если вы начнете регулярно слушать гармоничную музыку.
 - Очень важно во время беременности осторожно подходить к процессу выбора музыки, так как она существенно влияет на состояние ребенка, все клеточки которого начинают вибрировать в такт с ней.
 - Во время занятия несложной домашней работой рекомендуется напевать.
 - Если вы чувствуете беспокойство ребенка, ласково поговорите с ним, послушайте спокойную, красивую музыку, спойте колыбельную — и ребенок затихнет.
 - Ребенок в утробе уже взаимодействует с внешним миром через звуковые вибрации и движения.
 - Следует избегать в доме шума, громкого прослушивания модных музыкальных шлягеров, раздраженных голосов и криков.
- Создайте вокруг себя с помощью музыки пространство гармонии, красоты и радости, и родившееся дитя будет проявлять эти качества.

3

Рекомендованные музыкальные произведения для прослушивания

- И.-С. Бах «Токатта и фуга ре минор», «Месса си минор», «Манификат ре мажор».
- И. Брамс «Кольбельная».
- Бах-Гуно «Аве Мария».
- Э. Григ «Концерт для фортепиано и оркестра №1 ля минор», «Пер Гюнт»: «Утро», «В пещере горного короля».
- Ф. Лист «Любовная греза» №1.
- Ф. Мендельсон-музыка к комедии «Сон в летнюю ночь», «Свадебный марш».
- В.-А. Моцарт: симфония №41 «Юпитер», «Маленькая ночная серенада», опера «Волшебная флейта» (акт 1).
- Дж. Пуччини: опера «Мадам Баттерфляй», ария «Один хороший день».
- С. Рахманинов «Концерт для фортепиано и оркестра №2 до минор», «Вокализ» (соч. 34, №14), «Рапсодия на тему Паганини» (18-я вариация).
- Ш.-К. Сен-Санс «Лебедь».
- Ф. Шуберт «Аве Мария».
- Я. Сибелиус «Финляндия», сюита «Карелия» (соч. 1, часть 3 «Алла Марсиа»).
- И. Штраус «На прекрасном голубом Дунае», «Сказки венского леса».
- П. Чайковский «Концерт для фортепиано и оркестра №1 си-бемоль мажор», «Струнный квартет №1».
- Дж. Верди: опера «Аида» («Триумфальный марш», «Небесная Аида»).
- А. Вивальди «Времена года».
- Р. Вагнер «Свадебный хор», оперы «Лозингрия», «Тристан и Изольда», «Тангейзер», увертюра «Вечерняя звезда».

4

Музыка в общении с грудным ребенком

Если вы хотите активизировать развитие своего малыша, вызывать у него радостные эмоции, оживление и активность, используйте музыку, ведь она является источником удовольствия, о чем свидетельствуют улыбка, различные звуки и активные движения ручками и ножками, совершаемые малышом.

Рекомендуются следующие упражнения

- Напевайте спокойную мелодию, наклонившись над кроваткой малыша. Можно тихо поподыгрывать себе погремушкой, бубном, играть мелодию на губной гармошке. Позже можно постепенно все больше удаляться от кроватки или обходить ее под напевание, заходя за изголовье. Так у ребенка будут развиваться слуховое сосредоточение, умение следить взглядом за источником звука. Если заниматься регулярно, то к 6–7 месяцам малыш будет внимательно вас слушать и следить за вашими движениями, с какой стороны кроватки вы бы ни находились.

- Возьмите малыша за ручки и напевайте веселую мелодию, осторожно сгибая и разгибая его ручки в локтях.

- Когда ребенок научится сидеть, то, играя на каком-либо музыкальном инструменте, скройтесь из его вида на несколько секунд и прекратите музицировать, а потом возобновите игру и покажитесь ребенку.

- Детям нравятся манипуляции взрослого с игрушками: кукла ходит под маршевую песню, пляшет под веселую мелодию, играет в прятки (появление куклы взрослый сопровождает радостным восклицанием), птичка чирикает, летает, садится на перила манежа, улетает и снова появляется.

- Малышей радуют движения взрослого под напевание с предметами и звучащими игрушками: замахи флажками, платка, игра на бубне, погремушке.

Предложите ребенку самостоятельно ударить в бубен или позвенеть погремушкой.

- Используйте различные потешки: напевайте их в моменты одевания,

умывания, кормления, игр и др., и ребенок с удовольствием, без капризов откликнется на ваши действия.



5

Потешки для малышей

(исполняются с напеванием)

Этот пальчик

(Перебирая пальчики малыша, напевайте.)

Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — папенька,
Этот пальчик — маменька,
Этот пальчик — ... (имя ребенка в уменьшительно-ласкательной форме).

Пальчик-мальчик, где ты был?

— Пальчик-мальчик, где ты был?
(Перебирая пальчики ребенка.)
— С этим братцем в лес ходил,
С этим братцем щи варил,
С этим братцем кашу ел,
С этим братцем песни пел!

Ножки, ножки, где вы были?

— Ножки, ножки, где вы были?
— За грибами в лес ходили.
— А вы, ручки, помогали?
— Мы грибочки собирали.
— А вы, глазки, помогали?
— Мы искали да смотрели,
Все пеньки оглядели.
Все пенечки оглядели.
Вот и... (имя ребенка в уменьшительно-ласкательной форме) с грибком,
С подосиновичком.

Потягуни-потягушечки

(Тянемся ручками малыша как можно выше.)

Потягуни-потягушечки,
От носочков до макушечки,
Мы потянемся-потянемся,
Маленькими не останемся.
Вот уже растем,
Растем,
Растем!



6

Потешка на ночь

Вот лежит в кроватке
Розовые пятки.
Чьи это пятки —
Мяжки да сладки?
Прибегут гусьтки,
Ущипнут за пятки.
Прячь скорее, не зевай,
Одеяльцем накрывай!

На лугу

На лугу, на лугу
(Поглаживая животика по часовой стрелке.)
Стоит миска творог.
(Положите ладонь на животик ребенка.)
Прилетели две тетери
(Попиывания бочков снизу вверх.)
Поклевали
(Двумя пальцами пробегитесь по животу.) —
Улетели.
(Поглаживая.)

Музыкальные загадки и игры

Загадки очень полезны для детей: они развивают воображение, смекалку, расширяют представления об окружающем мире. Попробуйте загадывать их с помощью музыкальных инструментов и игрушек. Используйте те же приемы игры, что и при озвучивании сказок и стихов: глассандо по пластинкам металлофона может изображать и ручеек, и ливень, и солнечные лучики; удары по пластинкам металлофона или по треугольнику — часы, капли дождя, сверканье снежинок; встряхивания погремушки, маракаса — шум листьев, дождя, метель и т. д.

Загадывать можно по очереди — сначала взрослый, потом ребенок.

Очень нравятся детям игры с музыкальными инструментами, например «Угадай, на чем играю», «Музыкальное эхо». Для них, кроме набора музыкальных инструментов и игрушек, понадобится ширма.

«Угадай, на чем играю». Взрослый за ширмой играет на каком-либо инструменте, а ребенок отгадывает его. Для ответов можно также заготовить соответствующие картинки и дополнительный набор музыкальных инструментов.

«Музыкальное эхо». Ребенок повторяет сыгранные звуки в заданном ритме. Сначала ритм должен быть самым простым, например два коротких звука, один долгий; четыре коротких звука и один долгий; долгий звук, два коротких и один долгий. Повторить ритм ребенку следует на каком-то одном инструменте, но лучше на том же, на котором играл взрослый.

Эти игры могут быть переведены в разряд настольных, по типу лото. Для этого заготовьте большие карточки, разбитые на клетки, в которых изображены музыкальные инструменты, которые будут использоваться, и маленькие карточки с их изображениями. Когда прозвучит какой-либо инструмент, ребенку следует выбрать нужную карточку и положить ее на клетку с изображением звучащего инструмента, жадательно предварительно повторив заданный ритм. Играть можно нескольким участникам. Побеждает тот, кто быстрее правильно заполнит все клетки.



7



Музыкальные инструменты своими руками

Для домашнего музицирования необходимы музыкальные игрушки и инструменты. Они продаются в магазинах, но часть из них можно изготовить с ребенком дома из подручных материалов. Так малыш заодно приобретет полезные навыки ручного труда.

• Ненужные небольшие коробочки (из-под духов, катушечки и др.) наполните различными сыпучими веществами: горохом, чечевицей, песком, бусинками. Закройте коробочку, заклейте скотчем, а поверх этого — разноцветной бумагой или старыми открытками.

• Собирайте крышечки от бутылок. Они пригодятся для изготовления румбы. Найдите небольшой (15—20 см) деревянный стержень, к верхней его части прибейте гвоздями несколько крышечек. Они должны находиться на небольшом расстоянии друг от друга (1—2 мм). Потрясите новый инструмент — теперь на нем можно аккомпанировать веселым мелодиям или передавать различные явления природы.

• Отрежьте верх от пластиковой бутылки. Подуйте в нее — и услышите завывания вьюги.

• Если провести пальцем по поверхности надутого воздушного шарика, можно услышать оригинальный звук.

• В доме всегда есть ненужные пуговицы. Возьмите старую варежку и распыйте ее пуговицами. Теперь наденьте ее и постучите пальцами об основание ладони. Вот и готов еще один новый музыкальный инструмент.

• Возьмите расческу, оберните ее зубья папиросной бумагой и подуйте.

• Если постучать деревянными кубиками друг о друга, получится простой, но достаточно громкий музыкальный инструмент.

8

Правила игры на детских музыкальных инструментах

Немаловажным фактором успешного музицирования на музыкальных инструментах является знание приемов игры. Познакомьтесь с ними сами и поясните их маленькому музыканту.

• **Барабан:** поставьте на столик или подставку, палочки возьмите в обе руки (зажмите между вторым и первым пальцами), затем ударьте ими по мембране.

• **Треугольник:** возьмите в левую руку за ремешок, поднимите на уровень груди; палочку возьмите в правую руку; удары производятся или по основанию инструмента, или по боковым сторонам снаружи. Возможны быстрые удары изнутри по боковым сторонам инструмента (эффект тремоло).

• **Колокольчик:** возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и покачивайте из стороны в сторону.

• **Бубен:** возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и встряхивайте или возьмите в левую руку, поднимите вертикально (боком к играющему) и правой рукой ударяйте по мембране.

• **Маракас, румба, погремушка:** возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и встряхните или возьмите в правую руку и ударьте музыкальным инструментом по ладони левой руки.

• **Тарелки:** возьмите за держатели правой и левой руками и ударяйте тарелки скользящими встречными ударами друг о друга.

• **Металлофон или ксилофон:** поставьте перед собой на столик или подставку, палочку возьмите в правую руку (как ложку), разверните параллельно корпусу инструмента. Игра производится двумя способами: отдельными ударами или скользящим движением вдоль пластинок (глассандо).



9

Загадки о музыкальных инструментах

Внутри пустой,
А голос густой.
Сам молчит,
А бьет — ворчит.
(*Барабан.*)



У нее вся душа нараспашку,
И хоть пуговицы есть — не рубашка.
Не индюшка, а надувается,
И не птица, а заливается.
(*Гармошка.*)



Он под шапочкой сидит,
Не тревожь его — молчит.
Стоит только в руки взять
И немного раскачать,
Слышен будет перезвон:
Динь-дон-дон, динь-дон-дон.
(*Колокольчик.*)



Треугольник, три струны —
Звуки разные важны.
(*Балалайка.*)



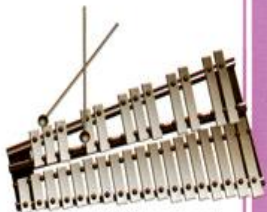
Как будто девушка запела,
И в зале словно посветлело.
Скользят мелодия так гибко.
Затихло все: играет... (*скрипка.*)



У этого инструмента
Есть струны и педаль,
Несомненно, это звонкий,
Черный глянцевый... (*рояль.*)



Опускаем молоточки
На железные листочки,
И летит веселый звон!
Что звучит?
(*Металлофон.*)



Дед Егор еще не старый,
Внуку сделал он подарок,
И теперь у нас Ванюшка
Целый день дудит на... (*дудке.*)



10

«Рисуем» картину звуками

Ученые утверждают, что дети — природные художники. Они увлеченно рисуют, отражая свое восприятие мира в этих рисунках. Расширению представлений ребенка об окружающем, развитию наблюдательности, фантазии способствует совместное творчество с использованием детских музыкальных инструментов.

Наблюдайте на прогулке за происходящим вокруг, проговаривайте с малышом увиденные явления. Дома подбирайте звучания, передающие эти явления природы. Привлекайте внимание ребенка к тембру того или иного музыкального инструмента, вместе определяйте, на что похожи эти звуки, попутно знакомя малыша с различными приемами игры.

Когда ребенок освоится и получит достаточный опыт, можно составить небольшой рассказ о том, что вы вместе наблюдали, — «нарисовать» звуками картину того или иного времени года.

Осень

Подул холодный ветер и нагнал большие темные тучи. (*Маракас или погремушка.*)

Деревья стали желтеть и постепенно ронять листочки на землю. (*Отдельные удары на металлофоне — сверху вниз.*)

Дождь шел все чаще, целыми днями только и слышно: кап да кап. (*Треугольник.*)

Иногда выглядывает солнышко, посмотрит с высоты на землю. (*Глиссандо на металлофоне — снизу вверх.*)

Потом вдохнет и опять спрячется. (*Глиссандо на металлофоне — сверху вниз.*)

Не дает ему ветер погулять, землю обогреть. (*Маракас или погремушка.*)

Наступила осень. (*Треугольник.*)



11

Стихи для озвучивания на детских музыкальных инструментах

С добрым утром

Задремали звезды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брежит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы.
Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные росы.

У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»

С. Есенин

Шорохи

Не узнаешь,
Не поймешь,
Это волны
Или рожь.

Это лес
Или камыш,
Иль с небес
Струится тишь.

Или кто-то
Точит нож.
Не узнаешь,
Не поймешь.

К. Бальмонт

Круглый год. Июнь

Пришел июнь.
«Июнь! Июнь!» —
В саду щебечут птицы.
На одуванчик только дунь —
И весь он разлетится.

С. Маршак

Бежит тропинка с бугорка,
Как бы под детскими ногами,
Все так же сонными лугами
Лениво движется Ока;
Колокола звонят в тени,
Спят удары за ударом,
И всё поют о добром, старом,
О детском времени они.

М. Цветаева

Первый снег

Месяц с Солнцем стал считаться —
Кому раньше подниматься.
Раз, два, три, четыре, пять —
Вышел ветер полетать,
Напустил он птиц крылатых,
Облак серых и лохматых.
Запушило небосвод,
Днем и ночью снег идет.
А меж облак, под окномем,
Плачут горько Месяц с Солнцем:
Раз, два, три, четыре, пять —
Кому тучи разгонять?

С. Городецкий

Воробей

Заглянула осень в сад —
Птицы улетели.
За окном с утра шуршат
Желтые метели.
Под ногами первый лед
Крошится, ломается.
Воробей в саду вздохнет,
А запеть —
Степянется.

В. Степанов

14