



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Золотая рыбка»**

д. 6 «а», 2-й микрорайон, г. Уварово Тамбовской области, 393460.
тел. (07558) 4-16-89, 4-03-98

Принята на заседании
педагогического Совета
от 31.08.2017г Протокол № 1.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД «ЗОЛОТАЯ РЫБКА»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)
(для детей дошкольного возраста 2–7 лет)**

г. Уварово, 2017

Содержание

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Основные цели и задачи реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4. Структура Программы	7
1.5. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	8
1.6. Планируемые результаты освоения программы	10

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	12
2.2. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей	13
2.3. Учебный план программы	18
2.4. Непосредственная образовательная деятельность	19
2.5. Содержание работы по музыкальному воспитанию	21
2.6. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	28
2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы	36
2.8. Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников.....	37
2.9. Характеристика парциальной программы «Камертон»	38
2.10. Система педагогического мониторинга музыкального развития	40

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	42
3.2. Содержание методического материала и средств обучения и воспитания	42
3.3. Развивающая предметно - пространственная среда	43
3.4. Культурно-досуговая деятельность	45
3.5. Формы взаимодействия музыкального руководителя педагогическим коллективом	48
3.6. Группа кратковременного пребывания (адаптационная группа)	49
3.7. Дополнительное образование (Кружковая работа)	49
Литература	51
Приложение	52

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для развития различных способностей и задатков детей, а особенно, эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей человека. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется... » В. М. Бехтерев.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. В соответствии с современной научной концепцией дошкольного воспитания (В. В. Давыдов, В. А. Петровский) о признании самоценности периода дошкольного детства нами была разработана рабочая программа по музыкальному развитию детей.

Программа разработана в соответствии с:

- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Золотая рыбка» г. Уварово, Тамбовской области от 17.10.2011 г. № 2006; Лицензированная образовательная деятельность (лицензия серии РО № 035984, Регистрационный № 14/262 выданная 06.12.2011 г.);
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Золотая рыбка» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПин 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012г., приказ №273 – Ф3;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных переговоров, 1993);
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 №1155).

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников является модифицированной и составленной на основе:

- Примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014);
- «Программы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет» Т. Сауко, А. Бурениной. Спб, 2001;
- Музыкальное воспитание в детском саду (средняя, старшая, подготовительная гр.) М.А. Давыдова. Москва «ВАКО» 2006;
- «Камертон»: Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э.П. Костина. – М.: Просвещение, 2004.
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение» 1990.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

1.2 Основные цели и задачи реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Цели Программы: (ФГОС ДО п. 2.1., 2.4.) определение содержания и организации образовательной деятельности по музыкальному развитию во всех возрастных группах в МБДОУ «Детский сад «Золотая рыбка» и создание:

- условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;
- повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников
- развивающей образовательной среды для позитивной социализации и индивидуализации детей.

Задачи Программы: (ФГОС ДО п. 1.6.)

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель образовательной области «Художественно-эстетического развития»

направление «Музыка»: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование духовно-ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству, фольклору;

- развитие воображения и творческой активности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2 до 7 лет.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 1.2.):

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.)
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2012 (далее – Программа «От рождения до школы»). Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов;
- сложившиеся традиции дошкольного учреждения.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современные тенденции развития общества и основывается на парциальной программе «Камертон»: Э.П. Костина. – М.: Просвещение, 2004.

Программа позволяет формировать основы музыкальной культуры в дошкольном детстве, и нацелена на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

1.4. Структура Программы

I. Целевой раздел

II. Содержательный раздел

III. Организационный раздел

Целевой раздел включает в себя:

- Пояснительную записку (цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 2-7 лет);
- Планируемые результаты освоения программы с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальная траектория развития) детей.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей через музыкальное воспитание и включает в себя:

- описание образовательной деятельности по музыкальному воспитанию, в составе образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;

В содержательном разделе представлены:

- описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик (парциальные программы);
- описание способов и направлений поддержки детской инициативы;
- описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

Организационный раздел содержит:

- описание материально-технического обеспечения Программы;
- описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- режим дня;
- описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий;
- описание организации развивающей предметно-пространственной среды.

Структура и содержание Программы определены сроком на 1 год и корректируется педагогами в соответствии с реальными условиями, дополняется перспективным и календарным планированием работы.

1.5. Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ✓ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ✓ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ✓ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ✓ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства:

- ✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности;
- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- ✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- ✓ Открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе.
- ✓ Проявляет интерес к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- ✓ Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность)
- ✓ Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации.
- ✓ Соблюдает общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо», стремиться поступать хорошо, проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- ✓ Имеет начальное представление о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность

Планируемые результаты освоения программы соответствуют примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы»

Планируемые результаты освоения программы детьми 1 младшей группы (2-3 года)

- Слушание, запоминание и узнавание коротких мелодий
- Подпевание отдельных слогов и слов в несложных песенках, попевках

- Различать контрастные особенности звучания музыки (громко-тихо)
- Выполнять различные движения: хлопать в ладоши, топать ножками, делать полуприседания «пружинку»

Планируемые результаты освоения программы детьми 2 младшей группы (3-4 года)

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Планируемые результаты освоения программы детьми средней группы (4-5 лет)

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Планируемые результаты освоения программы детьми старшей группы (5-6 лет)

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Планируемые результаты освоения программы детьми подготовительной группы (6-7 лет)

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область

Интеграция

Социально-коммуникативное развитие

Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

Направление «Труд»

Познавательное развитие

Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

Речевое развитие

Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи

Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

Художественно-эстетическое развитие

Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование

художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

**Физическое
развитие**

Направление «Физическая культура»: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

2.2. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей
Характеристика особенностей музыкального развития детей

1 младшей группы (2-3 лет)

Основные задачи музыкального воспитания детей 2-3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности – уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке. Формирование активности в музыкальной деятельности – основная задача воспитания детей этого возраста. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

Программа музыкального воспитания детей 2-3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредотачиваться на каком-либо виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности.

Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность.

Необходимо органично использовать на занятиях такие виды деятельности, как слушание музыки, музыкально-ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал взрослый.

В репертуар занятий и развлечений включаются музыкально-дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка, колокольчик и др.)

Характеристика особенностей музыкального развития детей

2 младшей группы (3-4 лет)

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста ($pe_1 — ля_1$).

Поскольку малыши обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в

упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах *октавы, септимы*), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (4-5 лет)

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — $ре_1$ — $си_1$. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное

звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Характеристика особенностей музыкального развития детей старшей группы (5-6 лет)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хоры, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связи ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах $re_1 — si_1$, хотя у отдельных детей хорошо звучит do_2 .

Задачи: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Характеристика особенностей музыкального развития детей Подготовительной группы (6-7 лет)

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют

в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — $pe_1 - do_2$. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом. Задачи: учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевок на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

Реализация задачи по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

2.3. Учебный план программы

<u>Форма музыкальной деятельности</u>	<u>Организованная образовательная деятельность эстетической направленности</u>				<u>Праздники и развлечения</u>		
	<u>Продолжительность</u>	<u>Количество</u>		<u>Продолжительность</u>	<u>Досуги</u>		<u>Утренник и продолжительность</u>
		<u>В неделю</u>	<u>В год</u>		<u>В неделю</u>	<u>В год</u>	
1 младшая группа	10 мин	2	72	15 мин	1	9	15-20 мин
2 младшая группа	15 мин	2	72	15-20 мин	1	9	20-25 мин
Средняя группа	20 мин	2	72	20-25 мин	1	9	25-30 мин
Старшая группа	25 мин	2	72	25-30 мин	1	9	30-35 мин

Подготовительная группа 30 мин 2 72 30-35 мин 1 9 35-45 мин

№	Вид деятельности	Возрастная группа					Итого
		Первая младшая	Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе	
1	Восприятие	1,4	2,6	3,8	4	5	16,8
2	Пение	3,8	6,2	8,6	10	12	40,6
3	Музыкально-ритмические движения	3,6	4,8	5,0	8	10	31,4
4	Игра на детских муз. инструментах	1,2	1,4	2,6	3	3	11,2
	ИТОГО	10	15	20	25	30	100

2.4. Непосредственная образовательная деятельность

Рабочая программа, опираясь на примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы», предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 мин. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

Музыкальная непосредственная образовательная деятельность состоит из трех частей.

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения. Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки. Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

Художественно эстетическое развитие: создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

Реализация целей и задач направления «Музыка» осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

2.5. Содержание работы по музыкальному воспитанию в 1 младшей группе (2-3 года)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в первой младшей группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку
- формировать основные движения (ходьба, бег)
- формировать активное подпевание
- развивать чувство ритма, координацию движений

Слушание

Формировать эмоциональную отзывчивость во время слушания музыки. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Во время прослушивания музыки развивать представление детей младшего дошкольного возраста об окружающем мире, способствовать расширению словарного запаса.

Пение

Способствовать развитию активного подпевания. При помощи пения расширять кругозор и словарный запас ребенка. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку различного характера.

Музыкально-ритмические движения

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развитие танцевально-игрового творчества.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков проигрывания на детских ударных музыкальных инструментах

Содержание работы по музыкальному воспитанию во 2 младшей группе (3-4 года)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" во второй младшей группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать

звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них). Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в средней группе (4-5 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка“ в средней группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение различать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и

т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в старшей группе (5-6 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в старшей группе направлено на развитие эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой; развитие музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность; способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве,

выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе (6-7 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в подготовительной группе направлено на приобщение детей к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию, духовно-ценностному фольклору и современной музыке. Решаются следующие задачи:

- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации. Повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок разных народов и стран, и элементами бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений;

выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Приобщение к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» отражено в Программе «От рождения до школы» в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также перспективном и календарно-тематическом плане (Приложение 1. Приложение 2).

2.6. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
· Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурной НОД;	· Музыкальной НОД · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной	· Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	· Консультации для родителей · Родительские собрания ·

<p>- на музыкальной НОД;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество);</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- в компьютерных играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>жизни:</p> <p>-Другая НОД;</p> <p>-</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>- Беседы с детьми о музыке;</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>ТСО</p> <p>· Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>Индивидуальные беседы</p> <p>· Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>·</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>· Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>· Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>· Оказание</p>
---	--	--	---

			<p>помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> · Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров · Прослушивание аудиозаписей, · Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов · Просмотр видеофильмов
--	--	--	--

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

	е		
<ul style="list-style-type: none"> · Использование пения: - на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> · Музыкальная НОД; · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО · Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. · Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. · Музыкально-дидактические игры · Инсценирование песен, хороводов · Музыкальное музицирование с песенной импровизацией 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты для родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Создание выставок · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных

		<ul style="list-style-type: none"> · Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности · Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов 	<p>театров</p> <ul style="list-style-type: none"> · Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности · Создание совместных песенников
--	--	---	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> · Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальной НОД; - интеграция в 	<ul style="list-style-type: none"> · Музыкальная НОД · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

<p>другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. литературы, художественное творчество);</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>пением</p> <ul style="list-style-type: none"> -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения 	<p>иллюстрированные «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. · Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера · Придумывание простейших 	<p>совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Создание выставок · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театров · Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---	--	---	---

		<p>танцевальных движений</p> <ul style="list-style-type: none"> · <p>Инсценирование содержания песен, хороводов,</p> <ul style="list-style-type: none"> · Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений · <p>Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</p>	
--	--	--	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальной НОД;</p> <p>- интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье,</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Музыкальная НОД; · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: <p>-Театрализованная</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · <p>Театрализованная</p>

<p>социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. литературы, художественное творчество);</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<p>инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> · Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании · Импровизация на инструментах · Музыкально-дидактические игры · Игры-драматизации · Аккомпанемент в пении, танце и др · Детский ансамбль, оркестр · Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», 	<p>деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Создание музея любимого композитора · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театров · Совместный
--	---	---	--

		«оркестр». · Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	ансамбль, оркестр
--	--	---	-------------------

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и	· Музыкальной НОД · Праздники, развлечения · В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	· Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. · Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении,	· Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные

развлечениях		музицировании · Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок · Придумывание простейших танцевальных движений · Инсценирование содержания песен, хороводов · Составление композиций танца · Импровизация на инструментах · Музыкально-дидактические игры · Игры-драматизации · Аккомпанемент в пении, танце и др. · Детский ансамбль, оркестр · Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,	занятия для родителей · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театров
--------------	--	---	---

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Приоритетная сфера инициативы детей 2-7 лет – научение. Для этого необходимо:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Обращаться к детям с просьбой показать педагогу и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.8. Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

При планировании работы с семьями воспитанников учитывается социальный статус родителей, уровень материального состояния, образование, социальное положение.

Основные направления работы с семьёй

Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Цель взаимодействия детского сада с семьёй: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.

Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В дошкольном учреждении созданы условия:

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Работа с родителями планируется по перспективно-календарному плану (Приложение). При планировании используется Программа «От рождения до школы» и методическое пособие Евдокимовой Е.С. и др. «Детский сад и семья: методика работы с родителями». – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

2.9. Характеристика парциальной программы «Камертон»

Особенностью образовательной деятельности музыкального развития является использование парциальных программ.

Программа «Камертон» Э. П. Костина предусматривает совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста и ориентирована на формирование музыкальности ребенка буквально с первых месяцев жизни, поскольку современная наука признает раннее детство периодом, в котором происходит становление первоначальных музыкальных задатков человека. Этим объясняется введение в пособие особого раздела для родителей, показывающего их активное участие в музыкальном воспитании и развитии малыша.

Программа представлена в виде семи ступеней Азбуки музыкального образования детей (с 1-го по 7-й год жизни) и образно соотнесена с семью основными ступенями звукоряда музыкальной системы.

Условно каждая ступень соответствует одному году жизни ребенка в мире музыки. Предусматривается последовательное освоение всех ступеней: 1—3-я – это ступени музыкального воспитания и развития, 4—7-я – ступени музыкального обучения, воспитания и развития дошкольников. Однако жестко привязывать такое деление к определенному возрасту, как это дано в программе, не всегда необходимо, поскольку задатки музыкальной деятельности не у всех одинаковы, темп музыкального развития каждого ребенка индивидуален и стартовая площадка системного приобщения к миру музыки у большинства детей также различна.

Структурирование программы осуществлено прежде всего на основе традиционных подходов. На каждой ступени представлены все виды детской музыкальной деятельности: слушание музыки, исполнительская деятельность (пение, движения под музыку, игра на детских музыкальных инструментах), музыкальное творчество.

Материал изложен в соответствии с традиционными программными компонентами: характеристика возрастных возможностей, задачи обучения ребенка определенным видам музыкальной деятельности, содержание (музыкальный репертуар), показатели овладения материалом.

Впервые в программе даны приемы анализа качества освоения дошкольником тех или иных видов музыкальной деятельности, что позволяет музыкальному руководителю своевременно выявить отдельные недостатки и оказать при необходимости коррекционную помощь своему подопечному.

Задачам музыкально-творческого развития детей придано главенствующее значение: формирование и развитие музыкального творчества ребенка рассматривается во всех трех его позициях в музыкальной деятельности: ребенок – слушатель, ребенок – исполнитель, ребенок – сочинитель:

– осуществлена интеграция задач всех видов музыкальной деятельности, обусловленная тем, что для малыша реально существует одна музыкальная деятельность, представленная лишь различными ее видами;

– задачи обучения музыкальной деятельности (4– 7-й ступеней) алгоритмизированы и диагностируемы, что обеспечивает стабильное качество музыкального образования;

– доминирующее значение придано задачам развития восприятия каждого из видов музыкальной деятельности;

– большое внимание уделено задачам развития музыкально-сенсорного восприятия, поскольку дошкольный возраст особенно благоприятен для его активизации;

– каждая из задач 4-й ступени последовательно усложняется на следующих (5–7-м) этапах обучения;

– впервые в программе музыкального образования определены и выделены задачи целостного развития личности ребенка: по завершении каждой ступени музыкальной азбуки, наряду с задачами обучения различным видам музыкальной деятельности, даются ориентиры работы педагога по формированию нравственной сферы ребенка, развитию способностей музыкальных (общих и специальных), творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольником основами музыкального искусства.

Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской классической и современной музыки. Он четко структурирован, систематизирован и распределен по ступеням музыкальной азбуки по принципу усложнения содержания, характера, выразительных средств музыкального произведения.

Таким образом предусматривается целостность музыкального образования: обучение, воспитание, развитие дошкольника.

2.10. Система педагогического мониторинга музыкального развития

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирование Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей;
- информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Основным методом мониторинга является – аутентичная оценка. В ее основе лежат следующие принципы:

- она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.
- если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.
- аутентичная оценка максимально структурирована (Если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки, ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос).

В процессе мониторинга музыкального развития исследуются интеллектуальные и личностные качества ребенка. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты (Приложение № 4) в рамках образовательной программы. Содержание мониторинга тесно связано с реализуемыми примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и выбранной парциальной программой.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей),

которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Рабочая программа предусматривает комплексное диагностическое обследование детей по всем образовательным областям в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май). (Приложение)

III. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение Программы:

- Соответствие СанПинН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Соответствие правилам пожарной безопасности;
- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Для успешной реализации Программы используются: групповые помещения, музыкальный зал, кабинет заведующего, методический кабинет, медицинский кабинет, кабинет педагога-психолога, кабинет музыкального руководителя;

- На прогулках максимально используется территория ДОО: площадка для прогулок, физкультурная площадка, участки для наблюдений, экспериментальной деятельности и трудовых действий детей (огород, клумбы, зелёная зона).
- ДОО оснащено компьютерной техникой, которая используется для реализации Программы.

3.2 Содержание методического материала и средств обучения и воспитания

Основные программы «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.– М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

парциальные Парциальная программа «Камертон»: Э.П. Костина. – М.:

программы
технологии

и Просвещение, 2004.

М.Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду М. «Скрипторий», 2015

Пособия

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 2001. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).

2. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.

3. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.

4 . Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2015г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)

5. Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2011. – ч 1. – 112с.: ноты.

6. Пособия для педагогов

Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками». 2014

Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:

3.3. Развивающая предметно - пространственная среда

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Музыкальный зал детского сада, предназначенный для музыкальных занятий, оборудован таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Основные требования к организации среды

Программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

В издательстве «Мозаика-Синтез» готовится специальное пособие, в котором помимо принципов организации развивающей предметно-пространственной среды будут приведены подробные перечни материалов и оборудования для оснащения помещений (групповых комнат, музыкального и спортивного залов и пр.)

<p>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя</p> <ul style="list-style-type: none">• Занятия по музыкальному воспитанию	<ul style="list-style-type: none">• Библиотека методической литературы, сборники нот• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Занятия по ритмике • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный центр • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские взрослые костюмы • Детские стулья
--	---

3.4. Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

Примерный перечень событий, праздников и мероприятий приводится в Приложении.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала).

Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной

и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально-значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.5. Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом :

- Ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального воспитания детей.
- Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному воспитанию детей в каждой возрастной группе.
- Обсуждение и решение индивидуального подхода к проблемным детям.
- Обсуждение сценариев и активное участие педагогов в праздниках, развлечениях, совместных мероприятиях.
- Нахождение тематических подборок поэтического материала детям.
- Участие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, атрибутов.
- Участие в организации предметно-пространственной музыкально-развивающей среды.

Что дает взаимодействие музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

- Взаимный обмен педагогической информацией в течение всего учебного года.
- Совместное проведение вечеров, досугов, развлечений.
- Оказание профессиональной помощи, рекомендаций и поддержки друг другу в форме консультаций.
- Совместные решения задач воспитания и развития детей посредством музыки и музыкальной деятельности с узкими специалистами и воспитателями.
- Создание единого культурно-образовательного музыкально-эстетического пространства в пед. коллективе.
- Создание развивающей образовательной среды, как одного из эффективнейших условий, реализующих процесс целостного развития и воспитания ребенка.
- Личностно-профессиональное саморазвитие, самообразование.

3.6. Группа кратковременного пребывания (адаптационная группа)

В ДОО функционируют 2 группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста, в которых реализуется программа Г.Г. Григорьевой «Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольного учреждения». Посещение 2 раза в неделю по 1,5 часа.

Цель: адаптация детей от 1,5 года до 3 лет к условиям детского сада и обеспечение ранней социализации.

Задачи:

1. Помощь в адаптации к условиям ДОО детям раннего возраста.
2. Установление контактов с родителями, педагогическое просвещение.
3. Формирование умений общения со сверстниками.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

Задача: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Что осваивают дети 1,5 - 2 года:

В музыке: педагог помогает ребенку включаться в выразительное пение интересных для него песен, учит петь напевно, достаточно согласованно с музыкой. Учит эмоционально исполнять несложные хороводы, пляски (в том числе и с атрибутами), танцевать в кругу, в паре. Вовлекает в музыкальные и музыкально-сюжетные игры, развивает умения выполнять действия под музыку, передавать характерные движения игровых персонажей (лисы, волка и т. п.), активно осваивать звучащие музыкальные игрушки и инструменты. Развивает первичные музыкально-творческие способности, как в пении, так и в движении.

3.6. Дополнительное образование (Кружковая работа)

Художественно-эстетическое направление

Кружок «Мир танца»

Для детей 3-4 лет

Цель. Формирование у младших дошкольников интереса к хореографическому искусству.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Сформировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Обучить умению ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

Отличительной особенностью данной программы

является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в мире танца.

Ожидаемые результаты программы «Мир танца» и способы определения их результативности

Предметными результатами по программе «Мир танца» является:

- владение основами танцевального искусства, навыками выражения собственных ощущений, через искусство хореографии.
- обучающиеся приобретут знания, умения и навыки, соответствующие начальному уровню танца.
- дети получают танцевальную практику сценических выступлений.

Метапредметными результатами по программе «Мир танца» являются

- освоенные способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
- использование своего творческого и интеллектуального потенциала в различных ситуациях, умение импровизировать;
- стремление здоровому образу жизни.

Личностными результатами являются:

- целеустремленная, волевая, активная личность обучающегося;
- оценка и самооценка свои возможностей;
- нацеленность на будущую профессию.

Литература

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
1. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
2. А.Н.Зими́на. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.
3. М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006г.
4. Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г
5. Методика музыкального воспитания в детском саду. Издание второе, исправленное и дополненное, под редакцией Н.А.Ветлугиной // Москва, «Просвещение», 1982г.
6. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников» В помощь логопедам и родителям. Издательство Санкт – Петербург «Детство – пресс» 2006
7. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика» Издательство Москва «Просвещение» 2015
8. Новиковская О.А. Практическое пособие «Логоритмика» Игры и упражнения для дошкольников. Издательство Санкт – Петербург Корона принт 2005
9. Воронова А.Е. «Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет» методическое пособие. Издательство Творческий Центр "Сфера" Москва 2006.
10. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет». Издательство Творческий Центр "Сфера" Москва 2005.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ) (2-3 ГОДА)**

Занятия проводятся в образовательный период согласно годового образовательного календарного графика 2 раза в неделю.

Длительность НОД 10 минут.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Сентябрь Тематические недели: 01.09 «День знаний» 04.09-08.09 «Неделя безопасности» 11.09-15.09 «Неделя музыки» 18.09-22.09 «Неделя животных» 25.09-29.09 «Неделя детского сада»</p>		
Слушание музыки.	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.	«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан;
Пение.	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;
Музыкально-ритмические движения.	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;

	ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	
Праздники и развлечения	Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.	«Мишкин день рождения», развлечение в Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко
Октябрь Тематические недели: 02.10-06.10 «Медицинского работника» 09.10-13.10 «Осенний калейдоскоп» 16.10-20.10 «Дары осени» 23.10-27.10 «Неделя мультфильмов»		
Слушание музыки.	Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание коло-кольчика, фортепьяно, металлофона).	«Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса);
Пение.	Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.	«Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;
Музыкально-ритмические движения.	Развивать эмоциональность образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).	«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», », муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
Праздники и развлечения	Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.	«Зайчата в лесу», развлечение Кукольный театр: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова;
Ноябрь		

Тематические недели: 07.11-10.11 « Поздняя осень» 13.11-17.11 «Перелет птиц» 20.11-24.11 «Дикие животные» 27.11-01.12 «Быть здоровыми хотим»		
Слушание музыки.	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.	«Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Осенью», муз. С. Майкапара
Пение.	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).	«Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере;
Музыкально-ритмические движения.	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	«Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», муз. С. Майкапара
Праздники и развлечения	Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.	Осень Кукольный театр: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова;
Декабрь Тематические недели: 27.11-08.12 «Зима» 11.12-15.12 «Зимующие птицы» 18.12-22.12 «Зимние забавы» 25.12-29.12 «Новогодняя»		
Слушание музыки.	Учить различать звуки по высоте (высокое и	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н.

	низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).	Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз.Тиличевой, сл. Н. Френкель;
Пение.	Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
Музыкально-ритмические движения.	Развивать эмоциональность образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).	«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;
Праздники и развлечения	Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.	Новый год Кукольный театр: «Ладушки в гостях у бабушки»,
Январь Тематические недели: 09.01.-12.01 «Всемирный день спасибо» 16.01-19.01 «Народная культура и традиции» 23.01-26.01 «В гостях у сказки» 30.01-02.02. «Этикет»		
Слушание музыки.	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия
Пение.	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).	«Идет коза рогатая», обр. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева;
Музыкально-ритмические движения.	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н.

	передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	Александровой, сл. Т. Бабаджан;
Праздники и развлечения	Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.	«Зимняя сказка», Кукольный театр: «Ладушки в гостях у бабушки»,
Февраль Тематические недели: 05.02-09.02 «Моя семья» 12.02-16.02 «Азбука безопасности» 19.02.-22.02 «Наши защитники» 26.02-02.03 «Маленькие исследователи»		
Слушание музыки.	Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание коло-кольчика, фортепьяно, металлофона).	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
Пение.	Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.	«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия;
Музыкально-ритмические движения.	Развивать эмоциональность образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой

Праздники и развлечения	Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.	«Музыкальные игрушки». Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.
Март Тематические недели: 05.03-07.03 «Международный женский день» 12.03-16.03 « Миром правит доброта» 19.03-23.03 «Водных ресурсов» 27.03-30.03 «День театра»		
Слушание музыки.	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.	«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;
Пение.	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;
Музыкально-ритмические движения.	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	«Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;
Праздники и развлечения	Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.	Мамин праздник Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко
Апрель		

Тематические недели: 02.04-06.04. «Встречаем птиц» 09.04.-13.04 «Космос» 16.04.-20.04 «Волшебница вода» 23.04.-27.04 «Неделя книги»		
Слушание музыки.	Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание коло-кольчика, фортепьяно, металлофона).	«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой;
Пение.	Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.	«Цыплята», муз. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
Музыкально-ритмические движения.	Развивать эмоциональность образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).	«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида;
Праздники и развлечения	Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.	Весна. «Игры-забавы» Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида;
Май Тематические недели: 30.04.-05.05 «Праздник весны и труда» 07.05-11.05 «День Победы» 14.05.-18.05 «Мир природы» 21.05.-31.05 «Вот мы какие стали большие»		
Слушание музыки.	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.	«Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение.	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.
Музыкально-ритмические движения.	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	«Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая
Праздники и развлечения	Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.	«Солнышко-ведрышко» Кукольный театр: «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ) (3-4 ГОДА) на 2017-2018 учебный год

Занятия проводятся в образовательный период согласно годового образовательного календарного графика 2 раза в неделю.

Длительность НОД 15 минут.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
	Сентябрь Тематические недели: 01.09 «День знаний» 04.09-08.09 «Неделя безопасности» 11.09-15.09 «Неделя музыки» 18.09-22.09 «Неделя животных» 25.09-29.09 «Неделя детского сада»	
Задачи: петь, не отставая и не опережая других, уметь выполнять танцевальные движения; проявлять положительные эмоции в		

самостоятельной двигательной деятельности, проявлять интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различать веселые и грустные мелодии, уметь действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое)	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского
• Развитие голоса	Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки	«Птичка и птенчики» Е. Тиличевой
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т. Ломовой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий	«Колыбельная для куколки» М. Красева
III. Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу	Вечер игр «Осенние забавы»
Октябрь Тематические недели: 02.10-06.10 «Медицинского работника» 09.10-13.10 «Осенний калейдоскоп» 16.10-20.10 «Дары осени» 23.10-27.10 «Неделя мультфильмов»		
ЗАДАЧИ: уметь выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, пытаться петь, подпевать, двигаться под музыку, проявлять интерес к участию в праздниках, постановках, эмоционально, заинтересованно следить за развитием действия в кукольных спектаклях, пытаться отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности		

<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)</p>	<p>«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова, «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию</p>	<p>«Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Попатенко</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. <p>Игры</p>	<p>Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения</p>	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий</p>	<p>«Кукла танцует и поет»</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии</p>	<p>«Зайка простудился» (кукольный спектакль)</p>
<p>Ноябрь Тематические недели: 07.11-10.11 « Поздняя осень»</p>		

13.11-17.11 «Перелет птиц»
20.11-24.11 «Дикие животные»
27.11-01.12 «Быть здоровыми хотим»

Задачи: петь, не отставая и не опережая других, уметь выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, владеть соответствующими возрасту основными движениями; проявлять интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх; иметь простейшие навыки организованного поведения в детском саду.

<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> * Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание</p>	<p>Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p>
<p><i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков</p>	<p>Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей</p>	<p>«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры</p>	<p>Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать на танец девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность</p>	<p>«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлопок в ладоши», латвийская народная полька; «Пляска с сосульками», укр. н. м., обработка М. Раухвергера. «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная</p>	<p>Ориентироваться в различных свойствах</p>	<p>«Игра с большой и маленькой кошкой»</p>

деятельность	звука	
III. Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике	«Осенний праздник»
Декабрь Тематические недели: 27.11-08.12 «Зима» 11.12-15.12 «Зимующие птицы» 18.12-22.12 «Зимние забавы» 25.12-29.12 «Новогодняя»		
Задачи: различать звуки по высоте, уметь выполнять танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами; пытаться петь, подпевать, проявлять интерес к участию в праздниках и развлечениях, испытывать чувство радости, пытаться выразительно передавать игровые и сказочные образы, следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться.		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух	«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана. «Угадай песенку», «Эхо»
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей	«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. Пляски. Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать	Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков,

	характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами	танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. н. м., обработка А. Быканова. «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни	«Угадай песенку»
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Новогодний праздник»
Январь Тематические недели: 09.01.-12.01 «Всемирный день спасибо» 16.01-19.01 «Народная культура и традиции» 23.01-26.01 «В гостях у сказки» 30.01-02.02. «Этикет»		
Задачи: слушать музыкальное произведение до конца, пытаться петь, подпевать, уметь выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, различать веселые и грустные мелодии, проявлять умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, пытаться выразительно передавать игровые и сказочные образы.		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха 	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. Учить различать высоту звука в пределах интервала — чистая кварта. Развивать внимание	«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки, «Ау!», «Подумай и отгадай»
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные,	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок»

	брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых	
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца танца. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; элементы «Танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Весенний хоровод». «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Рождественские развлечения»
Февраль Тематические недели: 05.02-09.02 «Моя семья» 12.02-16.02 «Азбука безопасности» 19.02.-22.02 «Наши защитники» 26.02-02.03 «Маленькие исследователи»		
Задачи: узнавать знакомые песни, уметь выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, проявлять интерес к участию в праздниках, пытаться отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев, уметь посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.		
I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать	«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова, «Гармошка и балалайка», муз. Е.

	другому человеку. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух	Тиличевой, сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек»
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально	«Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. Пляски. Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой, «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Б. Кабалецкого. «Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обр Р. Рустамова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в праздниках	«Мы - защитники»
Март Тематические недели: 05.03-07.03 «Международный женский день» 12.03-16.03 « Миром правит доброта» 19.03-23.03 «Водных ресурсов»		

27.03-30.03 «День театра»

Задачи: узнавать знакомые песни, петь, не отставая и не опережая других, уметь выполнять танцевальные движения, различать веселые и грустные мелодии, пытаться выразительно передавать игровые и сказочные образы, уметь действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения, уметь делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии</p>	<p>«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличевой, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличевой</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых</p>	<p>«Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. <p>Игры</p>	<p>Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества</p>	<p>«Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Дерева качаются», «Элементы парного танца», «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик, «Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная</p>	<p>Побуждать детей использовать</p>	<p>«Хоровод»,</p>

деятельность	музыкальные игры в повседневной жизни	
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям	«Праздник мам»
Апрель Тематические недели: 02.04-06.04. «Встречаем птиц» 09.04.-13.04 «Космос» 16.04.-20.04 «Волшебница вода» 23.04.-27.04 «Неделя книги»		
Задачи: различать звуки по высоте, различать и называть детские муз инструменты, пытаться петь, подпевать, двигаться под музыку, проявлять интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх, проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различать веселые и грустные мелодии, пытаться выразительно передавать игровые и сказочные образы.		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха 	Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов	«В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей», «Нянина сказка» П. И. Чайковского, «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл, Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю, Островского
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты	«Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. Игры	Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару.	«Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой, «Парная пляска» Т. Вилькорейской, «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой

	Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества Учить импровизировать простейшие танцевальные движения	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Кот и мыши» Т. Ломовой
III. Праздники и развлечения	Воспитывать внимание, уважение к другим детям	Праздник весны
Май Тематические недели: 30.04.-05.05 «Праздник весны и труда» 07.05-11.05 «День Победы» 14.05.-18.05 «Мир природы» 21.05.-31.05 «Вот мы какие стали большие»		
Задачи: различать звуки по высоте, уметь выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, пытаться отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, проявлять интерес к участию в совместном досуге.		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха 	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнить контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом	«Баба Яга» «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского, «Ау!», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты	«У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья»,

		муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры	Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке	«Танцевальный шаг», бел. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Янка», бел. н. м.; «Найди игрушку» Р. Рустамова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям	День именинника

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ) (4-5 лет) на 2017-2018 учебный год

Занятия проводятся в образовательный период согласно годового образовательного календарного графика 2 раза в неделю.

Длительность НОД 20 минут.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь Тематические недели: 01.09 «День знаний» 04.09-08.09 «Неделя безопасности» 11.09-15.09 «Неделя музыки» 18.09-22.09 «Неделя животных» 25.09-29.09 «Неделя детского сада»		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского

б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух	«Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз. и сл. Н. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
б) Песенное творчество	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	«Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	«Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличевой
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Янка», белорусская народная мелодия
в) Игры	Воспитывать коммуникативные качества	«Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я», английская народная песня
г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой, слова народные
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой
III. Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	В гостях у подготовительной группы на празднике «Капустница»; «Осенние именины»
Октябрь Тематические недели: 02.10-06.10 «Медицинского работника» 09.10-13.10 «Осенний калейдоскоп» 16.10-20.10 «Дары осени» 23.10-27.10 «Неделя мультфильмов»		
I. Музыкальные занятия.	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на	«Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалевско-

1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского	го, «Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры	«Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам	«Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная песня
б) Песенное творчество	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения	«Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко
б) Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Вересокиной; «Покажи ладошки», латвийская народная полька
в) Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня
г) Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
д) Игра на металлофоне	Поощрять творческие проявления	«Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
III. Праздники и развлечения	Воспитывать интерес к сказкам	«Вечер сказок»
Ноябрь Тематические недели: 07.11-10.11 «Поздняя осень» 13.11-17.11 «Перелет птиц» 20.11-24.11 «Дикие животные»		

27.11-01.12 «Быть здоровыми хотим»

I. Музыкальные занятия.		
1) <i>Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями	«Во поле береза стояла», русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майкапара
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкальную память	«Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой
б) Песенное творчество	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	«Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко; «Дудочка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг	«Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия
б) Пляски	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы	«Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца
в) Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	«Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой
г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Дедушка Егор», русская народная прибаутка
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами	Знакомые музыкально-дидактические игры
III. Праздники и развлечения	Способствовать приобщению к миру музыкальной	В гостях у фольклорной группы «Родничок».

	культуры. Воспитывать интерес к русским традициям	«Осенний праздник»
Декабрь Тематические недели: 27.11-08.12 «Зима» 11.12-15.12 «Зимующие птицы» 18.12-22.12 «Зимние забавы» 25.12-29.12 «Новогодняя»		
I. Музыкальные занятия.		
1) <i>Слушание музыки.</i>		
а) Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского)
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух	«Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева
2) <i>Пение.</i>		
а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко
3) <i>Музыкально-ритмические движения</i>		
а) Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев»
б) Пляски	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; Выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод.	«Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Танец медведей» Е. Каменогородского; «Танец зайцев» Е. Тиличевой;

		«Танец Петрушек» А. Даргомыжского.
<i>В) Игры:</i>	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы.	«Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова.
<i>Г) Музыкально-игровое творчество:</i>	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Зайцы и медведь» (игра) («Зайнышка» рус нар мел, обр. Н.А. Римского-Корсакова); «Медведь» муз. В. Ребикова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н.А.Ветлугиной (муз-дидактическая игра)
III. Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки	«Волшебная снежинка» - новогодний праздник
Январь Тематические недели: 09.01.-12.01 «Всемирный день спасибо» 16.01-19.01 «Народная культура и традиции» 23.01-26.01 «В гостях у сказки» 30.01-02.02. «Этикет»		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П.И. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3 частную форму. Свободно определять жанр музыки.	«Марш» Д.Д. Шостаковича; «Вальс» П.И.Чайковского; «Марш» Д.Россини; «Полька» И.Штрауса.
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух	«Лесенка» Тиличевой; «Где мои детки?» Н.А Ветлугиной.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно; прислушиваться к пению других детей; петь без крика, слитно; начало и окончание петь тише.	«Солнце улыбается» муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; «Мама мамочка» муз. С. Юдиной, сл. Е Лешко; «Песенка о бабушке» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колядки» русские народные песни, прибаутки
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Поздоровайся» (вокальная импровизация)

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; элементы танца «Разноцветные стекляшки»
б) Пляски	Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод	«Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка»
в) Игры	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	«Рождественские игры»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б. Савельева, ел. А. Хаита
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки»
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам	«Святки»
Февраль Тематические недели: 05.02-09.02 «Моя семья» 12.02-16.02 «Азбука безопасности» 19.02.-22.02 «Наши защитники» 26.02-02.03 «Маленькие исследователи»		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты	«Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карсева; «Кукушка» А. Аренского
б) Развитие голоса и слуха	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие	«Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова»; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова

2) <i>Пение</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	«Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е. Тиличевой, слова народные
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту	«Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова
б) Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	«Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Зайка», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-Встаньки», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко
в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдна
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова)
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к Родине.	«Мы - защитники»
Март		

Тематические недели:
05.03-07.03 «Международный женский день»
12.03-16.03 « Миром правит доброта»
19.03-23.03 «Водных ресурсов»
27.03-30.03 «День театра»

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства	«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского
б) Развитие голоса и слуха	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов 62 и м2	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
б) Песенное творчество	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	«Спой свое имя» (вокальная импровизация)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод	«Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова
в) Игры	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Песня по выбору
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	«Праздник мам». «Волк и семеро козлят» — ритмическая сказка, муз. А. Рыбникова
Апрель Тематические недели: 02.04-06.04. «Встречаем птиц» 09.04.-13.04 «Космос» 16.04.-20.04 «Волшебница вода» 23.04.-27.04 «Неделя книги»		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа	«Танец лебедей», С. С. Прокофьева «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - Мусоргского
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой

б) Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Янка», белорусская народная мелодия
и) Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры»
г) Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору
III. Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни	«День здоровья»
Май Тематические недели: 30.04.-05.05 «Праздник весны и труда» 07.05.-11.05 «День Победы» 14.05.-18.05 «Мир природы» 21.05.-31.05 «Вот мы какие стали большие»		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка	«Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать жанры музыки	«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой
2) <i>Пение.</i> А) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера	«Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
б) Песенное творчество	Придумывать мелодию своего дождика	«Дождик» (вокальная импровизация)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно	«Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличевой; «Элементы хоровода», русская народная

	передавать характерные особенности игрового образа	мелодия; «Всадники» В. Витлина
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Всех на праздник мы зовем»
в) Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондрашенко
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко
II. Самостоятельная муз. деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Инсценировка сказки «Колобок»

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ) (5-6 лет) на 2017-2018 учебный год

Занятия проводятся в образовательный период согласно годового образовательного календарного графика 2 раза в неделю.

Длительность НОД 25 минут.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь Тематические недели: 01.09 «День знаний» 04.09-08.09 «Неделя безопасности» 11.09-15.09 «Неделя музыки» 18.09-22.09 «Неделя животных» 25.09-29.09 «Неделя детского сада»		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i>	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные	«Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р.

а) Восприятие музыкальных произведений	произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Шедрина	Щедрина
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить : - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Осенняя песня», муз. И. Григорьева, ел. Н. Авдеенко; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, ел. С. Еремеева; «Антошка», муз. В. Шаинского, ел. Ю. Энтина
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить : - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой
б) Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»
в) Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина
д) Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуко-высотный слух	«Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
III. Праздники и развлечения	Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность	«Осенняя сказка» (драматизация)
Октябрь Тематические недели: 02.10-06.10 «Медицинского работника» 09.10-13.10 «Осенний калейдоскоп» 16.10-20.10 «Дары осени» 23.10-27.10 «Неделя мультфильмов»		

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить : - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавирина, с творчеством композиторов-романтистов	«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавирина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долиновой; «Танец - марш - песня» Л. П. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ноты <i>ре</i> 2-й октавы	«Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, ел. С. Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, ел. Н. Авдеенко
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке	«Придумай окончание»
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмично двигаться в характере музыки; - свободно владеть предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»
в) Игры	Развивать : - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз. и ел. Ю. Ли-товко
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т.

	из 2-3 звуков	Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»
III. Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	День пожилого человека
Ноябрь Тематические недели: 07.11-10.11 « Поздняя осень» 13.11-17.11 «Перелет птиц» 20.11-24.11 «Дикие животные» 27.11-01.12 «Быть здоровыми хотим»		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	«Прелюдия» И.-С. Баха; «Слезка» М. П. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить : - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения	«Елочная», муз. и ел. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Ивенсен
б) Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и ел. М. Кочетовой
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить : - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения

	произведения	в поскоках И. Штрауса
б) Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, ел. Ю Яковлева; «Елочка», муз. Е. Ти-личеевой, ел. М. Ивенсен
в) Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни	«Веселые лягушата», муз. и ел. Ю. Ли-товко
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	«Осенний праздник», «День именинника»
Декабрь Тематические недели: 27.11-08.12 «Зима» 11.12-15.12 «Зимующие птицы» 18.12-22.12 «Зимние забавы» 25.12-29.12 «Новогодняя»		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Угадай мелодию», «Лесенка-чуде-сенка» Л. П. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить : - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и	«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, ел. З. Петровой; «Зимушка», муз. и ел. Г.

	заканчивать пение тише	Вихаревой
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Частушки» (импровизация)
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик
б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	«Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лава-та», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, ел. Е. Гвоздева
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н. Александровой
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник «Проделки Нехочухи»
Январь Тематические недели: 09.01.-12.01 «Всемирный день спасибо» 16.01-19.01 «Народная культура и традиции» 23.01-26.01 «В гостях у сказки» 30.01-02.02. «Этикет»		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить : - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров;	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса
	- сравнивать и анализировать музыкальные	

	произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять : - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; Рождественская песенка, муз. С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой
д) Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской

III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	«Рождество», «Васильев день»
Февраль Тематические недели: 05.02-09.02 «Моя семья» 12.02-16.02 «Азбука безопасности» 19.02.-22.02 «Наши защитники» 26.02-02.03 «Маленькие исследователи»		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей	«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига
б) Развитие голоса и слуха	Развивать: - музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки; - музыкально-слуховые представления	«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию	«8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайлен-ко; «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана
б) Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки;	«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Стенового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия,

	свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»
б) Пляски	Работать над выразительностью движений. Учить свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Тиличевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору
III. Праздники и развлечения	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине	«Песни военных дорог» - вечер военной песни. «День защитника Отечества»
Март Тематические недели: 05.03-07.03 «Международный женский день» 12.03-16.03 « Миром правит доброта» 19.03-23.03 «Водных ресурсов» 27.03-30.03 «День театра»		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве	«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах.	«Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой

	Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковско-го; «Веселые музыканты», муз. Е. Ти-личеевой, ел. Ю. Островского
б) Песенное творчество	Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, ел. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Быр-ченко, ел. М. Ивенсен
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить характер танца до зрителя. Владеть элементами русского народного танца	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии
в) Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой, русские народные игры
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз., ел. и описание движений М. Ногиновой
д) Игра на металлофоне	Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»

III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	«Праздник мам». «Масленица»
Апрель Тематические недели: 02.04-06.04. «Встречаем птиц» 09.04.-13.04 «Космос» 16.04.-20.04 «Волшебница вода» 23.04.-27.04 «Неделя книги»		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об образительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию	«Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова
б) Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	«Улица», русская народная мелодия; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинского; «Движения в парах» И. Штрауса

б) Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодия
в) Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русская народная мелодия
г) Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» В. Моцарта
II. Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.	«Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева
III. Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни. Знакомить с праздником Пасхи	«День здоровья», «Пасха»
Май Тематические недели: 30.04.-05.05 «Праздник весны и труда» 07.05-11.05 «День Победы» 14.05.-18.05 «Мир природы» 21.05.-31.05 «Вот мы какие стали большие»		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт», муз. С. С. Рахманинова

	инструментах и их выразительных возможностях	
б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживем», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Танк-герой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись»; русские народные песни
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам	«Ехали медведи» (импровизация)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б. Можжевелова
б) Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова (хоровод)
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»
г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скакалки», муз. А. Петрова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П. И. Чайковского
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе	«День Победы», «Разноцветная планета»

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ) (6-7 лет) На 2017-2018 учебный год

Занятия проводятся в образовательный период согласно годового образовательного календарного графика 2 раза в неделю.

Длительность НОД 30 минут.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Сентябрь Тематические недели: 01.09 «День знаний» 04.09-08.09 «Неделя безопасности» 11.09-15.09 «Неделя музыки» 18.09-22.09 «Неделя животных» 25.09-29.09 «Неделя детского сада»</p>		
<i>Слушание</i>	<p>-Развивать основы муз-эстетического сознания ребенка в процессе слушания (восприятия) музыки; -музыкально-эстетическую потребность в ознакомлении с прекрасными образцами народной, классической и зарубежной музыки: -эстетические эмоции, эмоциональную отзывчивость, чувства сопереживания в процессе слушания двух-, трехчастных произведений. доступных детям по характеру и музыкальному содержанию.</p>	<p>«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарт; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);</p>
<i>Пение</i>	<p>Формировать музыкально-слуховые певческие представления, побуждать запоминать, называть песни, наиболее часто воспринимаемые детьми в течение года. Закрепить представления детей об образной природе песен; знакомить их с песнями, в которых представлены два-три музыкальных образа, находящиеся в развитии и взаимодействии. «Осенью», муз. Г. Зингера;</p>	<p>«Труба», «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;</p>
<i>Музыкально-Песенное творчество</i>	Развивать музыкально-эстетическое восприятие игрового и	«Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрим и

<i>ритмические движения Упражнения</i>	танцевального (детского народного, бального и современного) репертуара разного характера и содержания, разработанного прежде всего на основе родных мелодий;	спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта).
<i>Этюды</i>	Формировать опыт ценностных ориентации к миру родных национальных игр, хороводов, плясок; на этом репертуаре воспитывать любовь к Родине.	«Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского)
<i>Танцы и пляски Хороводы</i>	Формировать музыкально-двигательные представления: побуждать запоминать, называть наиболее часто воспринимаемые в течение года игры, хороводы, пляски	«Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова;
<i>Игры</i>	Развить довольно тонкое дифференцированное восприятие игры, хоровода, танца, упражнения, этюда, согласованности в них музыки и движений:	«Бери флажок», венг. нар. мелодия «Плетень», рус. нар. мелодия
<i>Игры с пением</i>	— научить воспринимать изменение одновременно нескольких выразительных средств; называть их правильно; легко их сравнивать, выделять, обобщать в любых сочетаниях.	«Сеяли девушки», обр. И. Кишко;
<i>Муз-дидактическая игра</i>	Развивать творческое воображение при слушании ярких музыкальных произведений; эстетическую оценку, вкус.	«Веселые петрушки». «Прогулка в парк», «Выполни задание»
<i>Инсценировки и муз спектакли</i>	Развить воображение, прежде всего в процессе музыкально-игрового и танцевального творчества;	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	Развить музыкально-эстетическое сознание в процессе слушания музыкальных произведений, сыгранных на детских музыкальных инструментах	«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой;
<i>Игра на детских муз инструментах</i>	Развивать музыкально-эстетическую потребность в слушании музыки, исполняемой оркестром детских музыкальных инструментов; — эстетические эмоции, чувства, переживания в процессе слушания инструментальных пьес;	«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

	— музыкальное мышление: учить различать, сравнивать, обобщать характер трех частей музыки;	
Октябрь Тематические недели: 02.10-06.10 «Медицинского работника» 09.10-13.10 «Осенний калейдоскоп» 16.10-20.10 «Дары осени» 23.10-27.10 «Неделя мультфильмов»		
<i>Слушание</i>	<p>-Развивать творческое воображение, являющееся основой творческого слышания музыки:</p> <p>-эстетическую оценку, которую ребенок дает прослушанным музыкальным произведениям, где проявляется его музыкальный вкус;</p> <p>-музыкальное мышление, позволяющее отслеживать форму произведения, отдельные его интонации, а так же сопоставления характера музыки и комплекса средств муз выразительности в различных ее частях:</p>	<p>«Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);</p>
<i>Пение</i>	<p>Развить музыкально-эстетическое сознание средствами певческой деятельности:</p> <p>- эстетическую потребность в слушании прекрасных песен различного характера и содержания;</p> <p>— разнообразные эстетические эмоции, довольно глубокую эмоциональную отзывчивость, чувства, сопереживание в процессе слушания песен, сложных по характеру и содержанию;</p> <p>— музыкальное мышление, которое развивается успешно в процессе анализа формы песни, содержание разных куплетов, сопоставление характера в разных куплетах и т. д.;</p>	<p>«Огород», муз. В. Карасевой;</p> <p>«Наш дом», », муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Петрушка», муз. В. Карасевой;</p> <p>«Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;</p>
<i>Песенное творчество</i>	<p>Развивать творческое воображение, необходимое и при восприятии песни, и при ее исполнении;</p> <p>— эстетическую оценку прослушанной (исполненной самим ребенком) песни, в которой проявляется эстетический вкус.</p>	<p>«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;</p>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>Учить воспринимать музыкальные движения, согласованность с характером музыки:</p>	<p>«Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой;</p>

<i>Упражнения</i>	мужественным, таинственным; со средствами музыкальной выразительности: темпом — очень быстрым, быстрым.	«Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»);
<i>Этюды</i>		
<i>Танцы и пляски</i>	Научить воспринимать изменение одновременно нескольких выразительных средств; называть их правильно; легко их сравнивать, выделять, обобщать в любых сочетаниях: <i>музыкальных</i> — различать смену разнообразного темпа, а также ускорение и замедление его; смену динамических оттенков, а также усиление или ослабление звучания;	«Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского);
<i>Хороводы</i>		«Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева;
<i>Игры</i>	Определять смену разнообразного метроритма (в том числе синкопированного) в отдельных частях, фразах; изменение регистровой окраски произведения; <i>внемузыкальных</i> — вербальных (обращать внимание на выразительную певческую дикцию в хороводе, на смысл слов для эмоциональной передачи музыкального игрового образа), невербальных (учить отмечать, сравнивать, выделять изменение выразительности (поза, движения, мимика) исполнителя в игре, хороводе, танце, упражнении, этюде в связи с изменением эмоционально-образного содержания музыки	«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Найди себе пару», венг. нар. мелодия
<i>Игры с пением</i>		«Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок»,
<i>Муз-дидактическая игра</i>		«Определи по ритму». . «Угадай, на чем играю»
<i>Инсценировки и муз спектакли</i>	обращать внимание на костюм исполнителя, на его значение для выразительности исполнения художественного музыкально-ритмического репертуара; различать трехчастную форму танцев, игр и т. п.	«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	Развить целостное музыкально-эстетическое восприятие произведений двух-, трехчастной музыки, в которых может передаваться развитие и взаимодействие музыкальных образов	«Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина);
<i>Игра на детских муз инструментах</i>	развивать умение при слушании пьес воспринимать, чувствовать выразительность музыки, сыгранной на детских музыкальных инструментах, различать смену характера, понимать процесс развития музыкальных образов.	«Гармошка», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой

	<p>Развить дифференцированное музыкальное восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формы музыкального произведения; — изменения различных средств музыкальной выразительности, рассматриваемых в комплексе; — внемузыкальных средств выразительности: способы звукоизвлечения, манера игры исполнителя, внешний вид инструментов, их тембры. 	
<p>Ноябрь</p> <p>Тематические недели:</p> <p>07.11-10.11 «Поздняя осень»</p> <p>13.11-17.11 «Перелет птиц»</p> <p>20.11-24.11 «Дикие животные»</p> <p>27.11-01.12 «Быть здоровыми хотим»</p>		
<i>Слушание</i>	<p>Воспитывать эмоциональное отношение к музыке разного характера. Закреплять представления о жанрах. Формировать представления об особенностях музыкальной речи, ее изобразительных средствах.</p>	<p>«Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);</p> <p>«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского;</p>
<i>Пение</i>	<p>Закрепить представление о самых различных видах песни. Развить целостное музыкально-эстетическое восприятие песен (на новом, более сложном репертуаре): научить воспринимать, осознавать, различать, сравнивать эмоционально-образное содержание песни более сложного репертуара, его изменения в различных куплетах;</p>	<p>«Дудка», », муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p> <p>«Вальс»,</p> <p>«Чепуха»,</p> <p>«Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой</p> <p>«Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.;</p> <p>«Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;</p> <p>«Песня об Уварове»;</p> <p>«Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой;</p>
<i>Песенное творчество</i>	<p>— побуждать различать настроение, чувства, эмоции, характер (в том числе мужественный, таинственный), отмечать "их смену, а также наиболее выразительные, яркие интонации (в том</p>	<p>«Грустная песенка», муз. Г. Струве;</p>

	числе грозные, пугливые), учить сравнивать их, обобщать с интонациями других песен;	
<i>Музыкально-ритмические движения</i> <i>Упражнения</i>	Учить воспринимать их согласованность с замедлением (ускорением) темпа, медленным;	«Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;
<i>Этюды</i>	регистрами — низким, средним, высоким; динамикой звучания — ослаблением звука, усилением звука;	«Обидели», муз. М. Степаненко;
<i>Танцы и пляски</i>	метроритмом — разнообразными ритмическими рисунками в частях, периодах, фразах.	«Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;
<i>Хороводы</i>	— движения сюжетно-образной драматизации: воспринимать в них передачу особенностей взаимодействия двух-трех контрастных художественных образов (игровых персонажей) в зависимости от специфики эмоционально-образного содержания музыки, ее формы (двух-, трехчастной), характера и средств выразительности (музыкальных и внемузыкальных);	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;
<i>Игры</i>	Учить воспринимать, понимать ориентировку в пространстве', перестроение из ходьбы друг за другом четверками в четыре колонны, в четыре шеренги; варианты хороводных композиций — «змейка», «спираль», «воротики» и др.; моделировать все перестроения.	«Зайцы и лиса», муз. Т. Ломовой;
<i>Игры с пением</i>		«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни;
<i>Музыкально-дидактическая игра</i>	Содействовать творческой самостоятельной активности ребенка в выражении своей оценки воспринятого художественного музыкально-ритмического репертуара;	«Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».
<i>Инсценировки и муз спектакли</i> <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	Передавать свои впечатления в творческой, художественной, исполнительской деятельности — художественно-речевой, певческой, в рисунке.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк;
<i>Игра на детских муз</i>	Знакомить с исполнением музыкальной пьесы на одном	«Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл.

<i>инструментах</i>	инструменте и в исполнении оркестра детских музыкальных инструментов.	Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера;
Декабрь Тематические недели: 27.11-08.12 «Зима» 11.12-15.12 «Зимующие птицы» 18.12-22.12 «Зимние забавы» 25.12-29.12 «Новогодняя»		
<i>Слушание</i>	Воспитывать умение внимательно слушать музыку до конца. Воспитывать эмоциональное отношение к музыке разного характера, , учить самостоятельно высказываться о темповых, регистровых и тембровых изменениях музыки, о ее характере.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова
<i>Пение</i>	Воспринимать, понимать особенности взаимодействия двух-трех образов песни. Развить довольно тонкое дифференцированное восприятие песен, позволяющее одновременно воспринимать комплекс средств выразительности певческой деятельности (музыкальных и внемузыкальных); учить соотносить их, обобщать, выделять их изменения: - музыкальных — мелодические, ритмические особенности, темповые (ускорение — замедление), динамические изменения (усиление — ослабление звучания); — внемузыкальных; вербальных— обращать внимание на смысловые особенности текста песни в куплетах, фразах, отдельных словах; невербальных — учить отмечать, сравнивать изменения выразительной позы исполнителя, жеста, мимики, возможно, движений в связи с изменением характера и содержания песни в различных куплетах, отдельных фразах; отмечать внешний вид костюма исполнителя и его значение для выразительной передачи характера и содержания песни.	«Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;
<i>Музыкально-</i>	Содействовать выразительному осознанному целостному	«Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т.

<i>ритмические движения</i> <i>Упражнения</i>	исполнению композиции игры, формы танца, понимая эмоционально-образное содержание музыки, его изменения в различных частях в связи со сменой характера (в том числе мужественного, таинственного), наиболее ярких интонаций (грозной, пугливой), особенностей взаимодействия двух-трех музыкальных образов.	Ломовой; «Полоскать платочки»
<i>Этюды</i>	Научить детей при освоении движений дифференцированно подходить к пониманию изменения средств выразительности:	«Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Медведи пляшут», муз. М. Красева.
<i>Характерные пляски</i> <i>Хороводы</i> <i>Игры</i> <i>Игры с пением</i> <i>Музыкально-дидактическая игра</i> <i>Инсценировки и муз спектакли</i>	внемузыкальных: изменение выразительности движения, жеста, мимики (в связи с изменением эмоционально-образного содержания музыки); использование выразительности певческой дикции в хороводе и т. п. Учить согласовывать движения с характером музыки: мужественным, таинственным; со средствами музыкальной выразительности: темпом — быстрым, очень быстрым, с замедлением (ускорением) темпа, медленным; регистрами — низким, средним, высоким; динамикой — ослаблением звука, усилением звука; метроритмом — разнообразными ритмическими рисунками в частях, периодах, фразах.	«Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. «Громко -тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». «Новогодний бал», авт. Т. Коренева.
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> <i>Игра на детских муз</i>	Развить дифференцированное музыкальное восприятие: — формы музыкального произведения; — изменения различных средств музыкальной выразительности, рассматриваемых в комплексе; — внемузыкальных средств выразительности: способы зву-	«Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова;

<i>инструментах</i>	коизвлечения, манера игры исполнителя, внешний вид инструментов, их тембры.	«На зеленом лугу», рус нар мелодия «Во саду ли, в огороде», рус нар мелодия
Январь Тематические недели: 09.01.-12.01 «Всемирный день спасибо» 16.01-19.01 «Народная культура и традиции» 23.01-26.01 «В гостях у сказки» 30.01-02.02. «Этикет»		
<i>Слушание</i>	Развить дифференцированное музыкальное восприятие: — воспринимать форму музыкального произведения, освоить понятия одночастной, двухчастной, трехчастной музыки; — совершенствовать умение воспринимать и осознавать изобразительные особенности музыки: воспринимать комплекс выразительных музыкальных средств, обеспечивающих создание и развитие определенных музыкальных образов, характера музыки (ладовые, ритмические, темповые особенности, динамические оттенки и т.д.);	«Вальс-шутка», «Гавот», «Полька». «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди;
<i>Пение</i>	Совершенствовать умение воспринимать (слышать, видеть) немзыкальные средства выразительного исполнения музыки: обращать внимание на манеру игры исполнителя, его позу, движения, мимику, а также на его внешний вид; обращать внимание на музыкальный инструмент, на котором играет исполнитель, называть его;	«Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С.Шнайдера; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова;
<i>Песенное творчество</i>	Развить музыкально-сенсорное восприятие (и воспроизведение голосом) основных выразительных отношений музыкальных звуков: — звуковысотных отношений двух последовательно взятых звуков (интервалов от октавы до примы), звуков трезвучия (вниз-вверх, а также в любой последовательности);	«Тихая песенка», муз. Г. Струве;
<i>Музыкально-ритмические движения Упражнения</i>	Воспроизводить в движении ритмические рисунки (польки, вальса, марша, знакомых русских народных песен, ритмических попевок); выделять метро-ритм, а также долгие и короткие звуки;	«Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; Показывай направление («Марш», муз. Д.

<i>Этюды</i>	— динамических оттенков в различных вариациях (/, т/, р, pp), а также усиление и ослабление звука; — темповых изменений (замедление, ускорение темпа);	Кабалевского); «Мазурка», муз. Г. Венявского;
<i>Танцы и пляски</i> <i>Характерные пляски</i>	Побуждать к пониманию особенностей движений, добиваясь точности, ритмичности, пластичности, легкости исполнения. Побуждать запоминать названия упражнений, игр, танцев; учить понимать их форму, последовательность движений; моделировать их (в различных вариантах).	«Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева;
<i>Игры</i> <i>Игры с пением</i> <i>Муз-дидактическая игра</i>	Совершенствовать ориентировку в пространстве: учить перестраиваться из ходьбы друг за другом четверками в четыре колонны или в четыре шеренги; из них в четыре круга и т. п.; учить вариантам хороводных композиций («змейка», «спираль», «вороти-ки» и др.), моделировать все перестроения.	«Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «На лугу», «Песня — танец — марш»,
<i>Инсценировки и муз спектакли</i>	Побуждать весь освоенный репертуар исполнять самостоятельно в организованной деятельности, а также в повседневной жизнедеятельности в детском саду и семье.	«Комара женить мы будем», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	Побуждать к самостоятельности в выражении оценки исполненного репертуара, рассуждать в эстетических суждениях, а также к передаче своего отношения к спектаклю в творческой исполнительской деятельности, в певческих импровизациях, рисунке	«Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова;
<i>Игра на детских муз инструментах</i>	Знакомить с исполнением музыкальной пьесы на одном инструменте и в исполнении оркестра детских музыкальных инструментов. Развить тонкое музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков (все слуховые дифференцировки, различаемые в предыдущие годы.	«Сорока-сорока», рус. нар. мелодия; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова);
Февраль		

<p style="text-align: center;">Тематические недели: 05.02-09.02 «Моя семья» 12.02-16.02 «Азбука безопасности» 19.02.-22.02 «Наши защитники» 26.02-02.03 «Маленькие исследователи»</p>		
<i>Слушание</i>	<p>Знакомить с различными способами исполнения одного музыкального произведения (на одном инструменте и в исполнении симфонического оркестра); различать богатства музыкальных нюансов;</p> <p>— знакомить с несколькими произведениями одного названия, но имеющими разное эмоционально-образное содержание, учить находить в них общее и различное;</p> <p>— учить сравнивать, обобщать, различать не только жанры музыки, но и их виды;</p> <p>— сравнивать песни, разные по видам (хороводные, игровые, трудовые, плясовые), но одинаковые по характеру, находить в них общее и различное;</p>	<p>«В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт») «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);</p>
<i>Пение</i>	<p>Развить восприятие способов певческих умений, отмечать:</p> <p>— правильность звукообразования (гласных, согласных);</p> <p>— красоту звуковедения (напевного, отрывистого);</p> <p>точность, ясность певческой дикции;</p> <p>правильность интонирования мелодии и точность ритмического рисунка;</p> <p>слаженность динамического и тембрового ансамбля;</p>	<p>«Спите, куклы», «Зайка», «Горошина», муз. В. Карасевой; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова «Песенка про бабушку»,</p>
<i>Песенное творчество</i>	<p>пение по ручным знакам (первая — седьмая ступени), по руке — «нотный стан» (первая — седьмая ступени).</p>	<p>«Громкая песенка», муз. Г. Струве;</p>
<i>Музыкально-ритмические движения</i> <i>Упражнения</i>	<p>Побуждать к творческой самореализации в выразительности исполнения фиксированных танцев и постановочных игр,</p>	<p>«Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»; «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;</p>
<i>Этюды</i>	<p>к творческой передаче действий персонажей в сюжетных играх,</p>	<p>Каждая пара пляшет по-своему («Ах ты,</p>

	образных упражнениях и этюдах,	береза», рус. нар. мелодия);
<i>Танцы и пляски</i>	импровизировать песни, передавая в движениях образы разных персонажей в соответствии с текстом и характером музыки. Побуждать в игровых импровизациях к поиску движений, помогающих детям более точно передавать особенности содержания и характера музыки, к импровизированным переплясам (индивидуальным, подгрупповым) на народную или современную музыку. Учить передавать в движении образ русской матрешки	«Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар, мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.
<i>Характерные пляски</i>	На основе знакомых движений придумывать новые танцы на предложенную педагогом музыку (варианты: индивидуальный, групповой).	«Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой;
<i>Хороводы</i>		«Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;
<i>Игры</i>	Продолжать учить ребенка, группу детей сочинять свой танец на предложенную музыку по предложенному условно-схематическому рисунку (схеме формы танца) и исполнить его.	«Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»;
<i>Игры с пением</i>	Развивать : - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений Совершенствовать: — звуковысотных (три звука, различные по высоте, звуки трезвучия), поступенные звуки;	«Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня;
<i>Муз-дидактическая игра</i>		«Времена года», «Наши любимые произведения».
<i>Инсценировки и муз спектакли</i>	Совершенствовать: — звуковысотных (три звука, различные по высоте, звуки трезвучия), поступенные звуки;	«Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	— ритмических (различать по ритмическим рисункам знакомые русские народные песни, польку, вальс, марш).	«Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.
<i>Игра на детских муз инструментах</i>	Моделировать форму, характер, содержание музыкальной пьесы.	«Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой;

		«Я на горку шла», рус нар песня
Март Тематические недели: 05.03-07.03 «Международный женский день» 12.03-16.03 « Миром правит доброта» 19.03-23.03 «Водных ресурсов» 27.03-30.03 «День театра»		
<i>Слушание</i>	<p>Различать, сравнивать, выделять характерные особенности танцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развить тонкое музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков: <ul style="list-style-type: none"> — звуковысотных (три звука, различные по высоте,— звуки трезвучия, поступенные звуки лада в 3, 4, 5, 7 ступеней); — ритмических (различать по ритмическим рисункам русские народные песни, а также польку, вальс, марш); — тембровых (различать смену тембров инструментов различных оркестров — симфонического и народных инструментов); — динамических (различать смену силы звучания музыкальных звуков, различных по динамике (p, pp), а также усиление и ослабление звучания силы звука); 	<p>«Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»);</p> <p>«Грустная песня»,</p> <p>«Старинный танец»,</p> <p>«Весна и осень», муз. Г. Свиридова</p>
<i>Пение</i>	<p>Учить петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен.</p> <p>Учить петь песни не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни.</p> <p>Учить исполнять песню легким, подвижным звуком, точно передавая характер и динамические оттенки.</p> <p>Помогать детям исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к Родине, выпевать долгие звуки (целые), отчетливо произносить слова.</p>	<p>«В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;</p> <p>«Котя-коток»,</p> <p>«Колыбельная»,</p> <p>«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;</p> <p>«Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой;</p> <p>«Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;</p>
<i>Песенное творчество</i>	<p>Побуждать дошкольников сочинять простейшие мелодии в характере марша на заданный текст, используя в случае затруднения образец педагога.</p>	<p>«Медленная песенка», муз. Г. Струве;</p>

	Импровизировать на заданный текст простейшие мелодии в характере колыбельной.	
<i>Музыкально-ритмические движения</i> <i>Упражнения</i>	Учить воспринимать их согласованность с замедлением (ускорением) темпа, медленным; регистрами — низким, средним, высоким; динамикой звучания — ослаблением звука, усилением звука;	«Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова;
<i>Этюды</i> <i>Танцы и пляски</i> <i>Характерные пляски</i> <i>Хороводы</i>	Учить воспринимать их согласованность с метроритмом — разнообразными ритмическими рисунками в частях, периодах, фразах. — движения сюжетно-образной драматизации: воспринимать в них передачу особенностей взаимодействия двух-трех контрастных художественных образов (игровых персонажей) в зависимости от специфики эмоционально-образного содержания музыки, ее формы (двух-, трехчастной), характера и средств выразительности (музыкальных и внемузыкальных);	«Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тещу», рус, нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.
<i>Игры</i> <i>Игры с пением</i> <i>Муз-дидактическая игра</i>	Учить воспринимать, понимать ориентировку в пространстве ¹ , перестроение из ходьбы друг за другом четверками в четыре колонны, в четыре шеренги; варианты хороводных композиций — «змейка», «спираль», «воротики» и др.; моделировать все перестроения. Содействовать творческой самостоятельной активности ребенка в выражении своей оценки воспринятого художественного музыкально-ритмического репертуара;	«Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку» «Как у наших у ворот», «Назови композитора», «Угадай песню».
<i>Инсценировки и муз спектакли</i> <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	Передавать свои впечатления в творческой художественной исполнительской деятельности — художественно-речевой, певческой, рисунке. Сформировать репертуар из музыкальных произведений, исполняемых оркестром.	«Золушка», авт. Т. Коренева. «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова
<i>Игра на детских муз инструментах</i>	Побуждать выразительно передавать в оркестре различный характер музыки двух- трехчастной пьесы, взаимодействие двух-трех музыкальных образов произведения.	«Во поле береза стояла», рус. нар. песня; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича

Апрель Тематические недели: 02.04-06.04. «Встречаем птиц» 09.04.-13.04 «Космос» 16.04.-20.04 «Волшебница вода» 23.04.-27.04 «Неделя книги»		
<i>Слушание</i>	Развить умение давать оценку прослушанным музыкальным произведениям, высказывать свои эстетические суждения развернуто и доказательно, опираясь в своем рассказе на особенности звучания музыки произведения; проявляя свое личное отношение к эмоционально-образному содержанию произведения или выражая его в творческой музыкальной деятельности — в пении, движениях или рисунке.	«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара;
<i>Пение</i>	Закреплять понимание различных видов певческой техники; развить восприятие техники «эхо», простейшего канона, понимание красоты его звучания; уделить особое внимание восприятию пения без сопровождения. Содействовать творческой самостоятельности и активности в выражении своих музыкально-слуховых певческих представлений о прослушанной песне в творческой исполнительской деятельности художественно-речевой, пластической и изобразительной; побуждать моделировать форму, характер, содержание различных куплетов.	«Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве;
<i>Песенное творчество</i>	Предлагать детям импровизировать на заданный текст польку	«Быстрая песенка», муз. Г. Струве
<i>Музыкально-ритмические движения</i> <i>Упражнения</i> <i>Этюды</i>	Продолжать учить умению воспринимать музыкальные движения, согласованность с характером музыки: мужественным, таинственным; со средствами музыкальной выразительности: темпом — очень быстрым, быстрым, научить воспринимать изменение одновременно нескольких выразительных средств; называть их правильно; легко их сравнивать, выделять, обобщать в любых сочетаниях:	«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

<p><i>Танцы и пляски</i></p> <p><i>Характерные пляски</i></p> <p><i>Хороводы</i></p>	<p>музыкальных — различать смену разнообразного темпа, а также ускорение и замедление его; смену динамических оттенков, а также усиление или ослабление звучания; смену разнообразного метроритма (в том числе синкопированного) в отдельных частях, фразах; изменение регистровой окраски произведения; внемузыкальных</p>	<p>«Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», рус нар песня «Всемир, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус, нар. песни; «Во саду ли. в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.</p>
<p><i>Игры</i></p> <p><i>Игры с пением</i></p> <p><i>Муз-дидактическая игра</i></p>	<p>вербальных (обращать внимание на выразительную певческую дикцию в хороводе, на смысл слов для эмоциональной передачи музыкального игрового образа), -- невербальных (учить отмечать, сравнивать, выделять изменение выразительности (поза, движения, мимика) исполнителя в игре, хороводе, танце, упражнении, этюде в связи с изменением эмоционально-образного содержания музыки;</p>	<p>«Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»);</p> <p>«Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева;</p>
<p><i>Инсценировки и муз спектакли</i></p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p>	<p>Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку. Совершенствовать у детей навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений. Обучить способам игры на различных инструментах детского оркестра (на металлофоне и каком-либо другом инструменте); отработать слаженность и выразительность исполнения простых пьес в оркестре.</p>	<p>«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Потерялся львенок», муз, В. Энке, сл. В. Лапина;</p> <p>«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова;</p>
<p><i>Игра на детских муз инструментах</i></p>	<p>Побуждать играть на инструментах в самостоятельной деятельности в детском саду, в семье.</p>	<p>«Вальс», муз. Е. Тиличевой</p>
<p>Май Тематические недели: 30.04.-05.05 «Праздник весны и труда» 07.05-11.05 «День Победы»</p>		

14.05.-18.05 «Мир природы» 21.05.-31.05 «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа!»		
<i>Слушание</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать творчески передавать движениями рук особенности музыкальной ткани произведения: характера, интонаций, смену музыкальной выразительности. • Побуждать художественными движениями индивидуально передавать эмоционально-образное содержание программной музыки, менять их в соответствии со сменой характера, ярких интонаций, ритмов в частях и фразах. 	<p>«Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.</p>
<i>Пение</i>	<p>Научить художественному исполнению песен народного, классического, современного репертуара разнообразной тематики, прежде всего связанного с окружающей ребенка жизнью своей Родины — России; формировать опыт ценностных ориентации; воспитывать любовь к Родине: Побуждать бережно относиться к детскому голосу. Побуждать помнить, исполнять большинство песен, выученных в течение года и наиболее любимых, освоенных ранее.</p>	<p>Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;</p>
<i>Песенное творчество</i>	<p>Содействовать выразительному осознанному исполнению эмоционально-образного содержания песни различного характера (в том числе мужественного и таинственного): — отдельных ярких интонаций (в том числе грозных, пугливых), возможно, полутонов интонаций;</p>	<p>«Урок», муз. Т. Попатенко. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой</p>
<i>Музыкально-ритмические движения</i> <i>Упражнения</i>	<p>Развивать музыкально-эстетическое восприятие игрового и танцевального (детского народного, бального и современного) репертуара разного характера и содержания, разработанного прежде всего на основе родных мелодий; формировать опыт ценностных ориентации к миру родных национальных игр, хороводов, плясок; на этом репертуаре воспитывать любовь к Родине.</p>	<p>«Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).</p>
<i>Этюды</i>		<p>«Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.</p>
<i>Танцы и пляски</i>	<p>Формировать музыкально-двигательные представления: побуждать запоминать, называть наиболее часто воспринимаемые в течение года игры, хороводы, пляски и т. п.</p>	<p>«Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто;</p>

<p><i>Характерные пляски</i></p> <p><i>Хороводы</i></p>	<p>Содействовать выразительному осознанному целостному исполнению композиции игры, формы танца, понимая эмоционально-образное содержание музыки, его изменения в различных частях в связи со сменой характера (в том числе мужественного, таинственного), наиболее ярких интонаций (грозной, пугливой), особенностей взаимодействия двух-трех музыкальных образов.</p>	<p>«Пойду ль. выйду ль я», рус. нар. мелодия.</p>
<p><i>Игры</i></p> <p><i>Игры с пением</i></p> <p><i>Муз-дидактическая игра</i></p>	<p>Побуждать весь освоенный репертуар исполнять самостоятельно в организованной деятельности, а также в повседневной жизнедеятельности в детском саду и семье.</p> <p>Формировать музыкально-двигательные представления: побуждать запоминать, называть наиболее часто воспринимаемые в течение года игры</p>	<p>«Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.</p> <p>«Журавель», укр. нар. песня;</p> <p>«Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.</p> <p>«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают»,</p>
<p><i>Инсценировки и муз спектакли</i></p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p>	<p>Побуждать к самостоятельности в выражении оценки исполненного репертуара в эстетических суждениях, а также к передаче своего отношения к нему в творческой исполнительской деятельности.</p> <p>Импровизировать мелодии таинственного, мужественного и других характеров;</p>	<p>«Под сенью дружных муз», авт. Т. Коренева.</p> <p>«Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина;</p>
<p><i>Игра на детских муз инструментах</i></p>	<p>Подбирать на слух знакомые мелодии;</p> <p>импровизировать на различных детских музыкальных инструментах в играх-драматизациях;</p> <p>импровизировать мелодии на стихотворные тексты контрастного содержания</p>	<p>«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко</p>

**Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы
в первой младшей группе (2-3 года) на 2017 – 2018 учебный год**
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)
Занятия проводятся в образовательный период согласно годового образовательного календарного графика
2 раза в неделю. Длительность НОД 10 минут.

СЕНТЯБРЬ				
Задачи: Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.				
Виды музыкальной деятельности	04.09-08.09 «Неделя безопасности»	11.09-15.09 «Неделя музыки»	18.09-22.09 «Неделя живоинных»	25.09-29.09 «Неделя детского сада»
	<i>5, 8 сентября</i> Тема: «Дождик» Цель: Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением	<i>12, 15 сентября</i> Тема: «Колыбельная» Цель: Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	<i>19, 22 сентября</i> Тема: «Козлятки» Цель: Формировать элементарные представления об осени. Воспитывать желание слушать музыку	<i>26, 29 сентября</i> Тема: «Игрушки в детском саду» Цель: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку
Слушание	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	«Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан;
Пение	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
Муз-ритм движения	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой	«Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой	«Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой

ОКТАБРЬ

ЗАДАЧИ: Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Развивать эмоциональность, образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

	02.10-06.10 «Медицинского работника»	09.10-13.10 «Осенний калейдоскоп»	16.10-20.10 «Дары осени»	23.10-27.10 «Неделя мультфильмов»
Виды музыкальной деятельности	<i>3,6 октября</i> Тема: «Вот как мы умеем» Цель: Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	<i>10,13 октября</i> Тема: «Воробушки» Цель: Учить подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	<i>17,20 октября</i> Тема «Лошадка» Цель: Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	<i>24,27 октября</i> Тема: «Куры и петухи » Цель: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку
Слушание	«Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской	«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель	«Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса);	«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса);
Пение	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Муз-ритм движения	«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой	«Воробушки», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;	«Погремушка, попляши», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;	«Воробушки», «Погремушка, попляши», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Ноябрь

Задачи: Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

	07.11-10.11 « Поздняя осень»	13.11-17.11 «Перелет птиц»	20.11-24.11 «Дикие животные»	27.11-01.12 «Быть здоровыми хотим»
--	---	---	---	---

Виды музыкальной деятельности	7,10 ноября Тема: «Осенью» Цель: Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	14,17 ноября Тема: «Чей домик? » Цель: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку	21,24 ноября Тема: «Погоуляем » Цель:	28нояб, 01 дек. Тема: «Зима » Цель:
Слушание	«Осенью», муз. С. Майкапара	«Зима», муз. П. Чайковского	«Зимнее утро», муз. П. Чайковского	«Зима», муз. П. Чайковского; «Осенью», муз. С. Майкапара
Пение	«Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой	«Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой	«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере	«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере
Муз-ритм движения	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	«Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	«Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	«Весною», муз. С. Майкапара
Декабрь				
Задачи: Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.				
	27.11-08.12 «Зима»	11.12-15.12 «Зимующие птицы»	18.12-22.12 «Зимние забавы»	25.12-29.12 «Новогодняя»
Виды музыкальной деятельности	5,8 декабря Тема: «Зима » Цель: Формировать элементарные представления о зиме. Воспитывать желание слушать музыку	12, 15 декабря Тема: «Угадай песенку » Цель: Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	19, 22 декабря Тема: «Вот как мы умеем» Цель: Формировать элементарные представления о зиме. Воспитывать желание слушать музыку	26.29 декабря Тема: «Елочка» Цель: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку
Слушание	«Цветики», муз. В.	«Цветики», муз. В.	«Вот как мы умеем»,	«Марш и бег», муз.Тиличевой,

е	Карасевой, сл. Н. Френкель	Карасевой, сл. Н. Френкель	муз.Тиличеевой, сл. Н. Френкель	сл. Н. Френкель
Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова	«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова
Муз-ритм движения	«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель	«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель	«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель	«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
Январь				
Задачи: Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Развивать эмоциональность, образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).				
	09.01.-12.01 «Всемирный день спасибо»	16.01-19.01 «Народная культура и традиции»	23.01-26.01 «В гостях у сказки»	30.01-02.02. «Этикет»
Виды музыкальной деятельности	<i>9,12 января</i> Тема: «Снег-снежок» Цель: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, учить выполнять простейшие танцевальные движения.	<i>16,19 января</i> Тема: «Гопачок» Цель: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку	<i>23,26 января</i> Тема: «Лесные картинки» Цель: Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям	<i>30 января, 2 февраля</i> Тема: «Догонялки» Цель: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, учить выполнять простейшие танцевальные движения.
Слушание	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера
Пение	«Идет коза рогатая», обр. Гречанинова	«Идет коза рогатая», обр. Гречанинова	«Колыбельная», муз. М. Красева	«Колыбельная», муз. М. Красева

Муз-ритм движения	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. Раухвергера	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. Раухвергера	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан	
Февраль					
Задачи: Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.					
	05.02-09.02 «Моя семья»	12.02-16.02 «Азбука безопасности»	19.02.-22.02 «Наши защитники»	26.02-02.03 «Маленькие исследователи»	
Виды музыкальной деятельности	6,9 февраля Тема: «Кошка » Цель: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, учить выполнять простейшие танцевальные движения.	13,16 февраля Тема: «Кошечка» Цель: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, учить выполнять простейшие танцевальные движения.	19,22 февраля Тема: «Мы солдаты» Цель: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку	27 февраля, 2 марта Тема: «Пляска с платочком » Цель: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, учить выполнять простейшие танцевальные движения.	
Слушание	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	«Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской	«Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской	
Пение	«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	«Ладушки», рус. нар. мелодия	
Муз-ритм движения	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	

МАРТ

Задачи: Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

	05.03-07.03 «Международный женский день»	12.03-16.03 « Миром правит доброта»	19.03-23.03 «Водных ресурсов»	27.03-30.03 «День театра»
Виды музыкальной деятельности	<i>6 марта</i> Тема: «Чудесный мешочек» Цель: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, учить выполнять простейшие танцевальные движения.	<i>13,16 марта</i> Тема: «Машина» Цель: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку	<i>20,23 марта</i> Тема: «Собачка» Цель: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, учить выполнять простейшие танцевальные движения.	<i>27,30 марта</i> Тема: «Весна-красна» Цель: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, учить выполнять простейшие танцевальные движения.
Слушание	«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида	«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида	«Стукалка», укр. нар. мелодия	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;
Пение	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
Муз-ритм движения	«Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского	«Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;

АПРЕЛЬ

Задачи: Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Развивать эмоциональность, образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

	02.04-06.04. «Встречаем птиц»	09.04.-13.04 «Космос»	16.04.-20.04 «Волшебница вода»»	23.04.-27.04 «Неделя книги»
Виды музыкальной деятельности	<i>3,6 апреля</i> Тема: «Поезд » Цель: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку	<i>10,13 апреля</i> Тема: «Куклы » Цель: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, учить выполнять простейшие танцевальные движения.	<i>17,20 апреля</i> Тема: «Колокольчик» Цель: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, учить выполнять простейшие танцевальные движения.	<i>24, 27 апреля</i> Тема: «На чем играю? » Цель: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, учить выполнять простейшие танцевальные движения.
Слушание	«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова	«Пляска с куклами», нем. нар. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой	«Пляска с куклами», нем. нар. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой	«Пляска с платочками», нем. нар. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой
Пение	«Цыплята», муз. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	«Цыплята», муз. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Муз-ритм движения	«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида	«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида	«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида	«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида

МАЙ

Задачи Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

	30.04.-05.05 «Праздник весны и труда»	07.05-11.05 «День Победы»	14.05.-18.05 «Мир природы»	21.05.-31.05 «Вот мы какие стали большие»
Виды музыкальной деятельности	<i>3,4 мая</i> Тема: «Кто нас крепко любит» Цель: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать	<i>8 мая</i> Тема: «Ай-да» Цель: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, учить выполнять	<i>15,18 мая</i> Тема: «Где ты, зайка?», Цель: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку	<i>22,25 мая</i> Тема: «Утро» Цель: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, учить выполнять простейшие танцевальные

	музыку, подпевать, учить выполнять простейшие танцевальные движения.	простейшие танцевальные движения.		движения.
Слушание	«Ай-да», муз. В. Верховинца	«Ай-да», муз. В. Верховинца	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой
Пение	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева	«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева	«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина	«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной
Муз-ритм движения	«Стуколка», укр. нар. мелодия	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой «Стуколка», укр. нар. мелодия	«Юрочка», белорус. нар. плясовая «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой «Юрочка», белорус. нар. плясовая

**Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы
во второй младшей группе (3-4 года) на 2017 – 2018 учебный год**
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)
Занятия проводятся в образовательный период согласно годового образовательного календарного графика
2 раза в неделю. Длительность НОД 15 минут.

СЕНТЯБРЬ				
Задачи: петь, не отставая и не опережая других, уметь выполнять танцевальные движения; проявлять положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявлять интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различать веселые и грустные мелодии, уметь действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.				
Виды музыкальной деятельности	04.09-08.09 «Неделя безопасности»	11.09-15.09 «Неделя музыки»	18.09-22.09 «Неделя живописи»	25.09-29.09 «Неделя детского сада»
	<i>5, 8 сентября</i>	<i>12, 15 сентября</i>	<i>19, 22 сентября</i>	<i>26, 29 сентября</i>

сти	Тема: «Дождик» Цель: Обучать двигаться в парах, по кругу, в танцах и хороводах.	Тема: «Птичка и птенчики» Цель: Продолжать совершенствовать навыки основных движений.	Тема: «Кукла» Цель: . Различать звуки по высоте. Обучать выразительному пению.	Тема: «Игрушки в детском саду» Цель: . Узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.
Слушание	«Весело - грустно» Л. Бетховена	«Болезнь куклы», П. И. Чайковского	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского	«Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского
Пение	«Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой «Ходит осень» рус нар мелодия	«Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой «Танец мухоморчиков», Т. Ломовой «Ходит осень» » рус нар мелодия	«Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой «Танец огурчиков» Т. Ломовой «Ходит осень» » рус нар мелодия	«Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т. Ломовой «Ходит осень» » рус нар мелодия
Муз-ритм движения Упражнения Танцы и пляски Игры	«Марш» М. Журбина Пляска «Колобок», р. н. м; «Дождик» Н. Луконина	«Пружинка» Е. Гнесиной Пляска «Колобок», р. н. м; «Дождик» Н. Луконина	«Пружинка» Е. Гнесиной «Танец с листочками» А. Филиппенко; «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова	«Легкий бег в парах» В. Сметаны «Танец с листочками» А. Филиппенко; «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова
ОКТАБРЬ				
ЗАДАЧИ: уметь выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, пытаться петь, подпевать, двигаться под музыку, проявлять интерес к участию в праздниках, постановках, эмоционально, заинтересованно следить за развитием действия в кукольных спектаклях, пытаться отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности				
	02.10-06.10 «Медицинского работника»	09.10-13.10 «Осенний калейдоскоп»	16.10-20.10 «Дары осени»	23.10-27.10 «Неделя мультфильмов»
Виды музыкальной деятельности	<i>3,6 октября</i> Тема: «Хоровод » Цель: Продолжать развивать у детей музы-	<i>10,13 октября</i> Тема: «Лошадка » Цель: Формировать навыки пения без напряжения,	<i>17,20 октября</i> Тема «Мишка заболел » Цель: Учить правильно передавать мелодию,	<i>24,27 октября</i> Тема: «Дождик » Цель: Учить ориентироваться в пространстве,

сти	кальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	крика. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.	сохранять интонацию, Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера.	реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения.
Слушание	«Ласковая просьба» Г. Свиридова	«Игра в лошадки» П. И. Чайковского	«Верхом на лошадке» А. Гречанинова	«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского
Пение	«Дождик», р. н. м., обработка Т. Попатенко	«Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Попатенко	«Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Попатенко	«Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Попатенко
Муз-ритм движения Упражнения	«Ножками затопали» музыка Раухвергера;	«Ножками затопали» М. Раухвергера	«Упражнение с листочками» Р. Рустамова;	«Упражнение с листочками» Р. Рустамова;
Танцы и пляски	«Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера;	«Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера	«Танец с листочками» А. Филиппенко;	«Танец с листочками» А. Филиппенко.
Игры	«Колобок», р. н. м.;	«Колобок», р. н. м.;	«Мишка» муз. Раухвергера,	«Дети и волк» М. Красева

Ноябрь

Задачи: петь, не отставая и не опережая других, уметь выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, владеть соответствующими возрасту основными движениями; проявлять интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх; иметь простейшие навыки организованного поведения в детском саду.

	07.11-10.11 « Поздняя осень»	13.11-17.11 «Перелет птиц»	20.11-24.11 «Дикие животные»	27.11-01.12 «Быть здоровыми хотим»
Виды музыкальной деятельности	7,10 ноября Тема: «Раз, два, хлоп в ладоши» Цель: Учить	14,17 ноября Тема: «Чей домик? » Цель: Накапливать багаж музыкальных впечатлений,	21,24 ноября Тема: «Марш » Цель: Учить различать жанры (песня, танец,	28нояб, 01 дек. Тема: «Погуляем » Цель: Упражнять детей в различных видах ходьбы,

сти	быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.	опыт восприятия музыки.	марш).	привыкать выполнять движения в парах.
Слушание	«Камаринская», р. н. п	Русские народные колыбельные песни. «Колыбельная» В. Моцарта,	«Марш» П. И. Чайковского	«Вальс» С. Майкапара,
Пение	«Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой;	«Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой;	«На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского «Наступил новый год», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	«На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Муз-ритм движения				
Упражнения	«Погуляем» Т. Ломовой,	«Ритмичные хлопки» В. Герчик	«Кружение в парах» Т. Вилькорейской	«Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера «Пляска с сосульками», укр. н. м., обработка М. Раухвергера
Танцы и пляски	«Раз, два, хлоп в ладоши», латвийская народная полька; «Игра с сосульками»	«Раз, два, хлоп в ладоши», латвийская народная полька; «Игра с сосульками»	«Пляска с сосульками», укр. н. м., обработка М. Раухвергера «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто
Игры			«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто	
Декабрь				
Задачи: различать звуки по высоте, уметь выполнять танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами; пытаться петь, подпевать, проявлять интерес к участию в праздниках и развлечениях, испытывать чувство радости, пытаться выразительно передавать игровые и сказочные образы, следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться.				
	27.11-08.12 «Зима»	11.12-15.12 «Зимующие птицы»	18.12-22.12 «Зимние забавы»	25.12-29.12 «Новогодняя»

Виды музыкальной деятельности	5,8 декабря Тема: «Эхо» Цель: Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание	12, 15 декабря Тема: «Угадай песенку» Цель: . Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш	19, 22 декабря Тема: «Новый год» Цель: Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.	26.29 декабря Тема: «Нарядили елочку» Цель: Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух
Слушание	«Марш» Д. Шостаковича,	«Солдатский марш» Р. Шумана	«Полька» П. И. Чайковского	«Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского
Пение	«Эхо» «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской	«Угадай песенку», «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой	«Эхо» «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой	«Угадай песенку», «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской
Муз-ритм движения Упражнения	Ходьба танцевальным шагом	Хороводный шаг	Притопы, упражнения с предметами Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской;	Притопы, упражнения с предметами
Танцы и пляски	Танец конфеток, Танец сахарных зайчиков Р.н. м., обработка А. Быканова.	Танец конфеток, Танец бусинок, Танец фонариков; р. н. м., обработка А. Быканова.	Танец конфеток, Танец сахарных зайчиков, Танец бусинок, Танец фонариков; Танец Петрушек, р. н. м., обработка А. Быканова.	Танец конфеток, Танец сахарных зайчиков, Танец бусинок, Танец фонариков; Танец Петрушек, р. н. м., обработка А. Быканова.
Игры	«Игра со снежками», Т. Ломовой	«Игра со снежками», Т. Ломовой	«Игра с колокольчиками» Т. Ломовой	«Игра с колокольчиками» Т. Ломовой

Январь

Задачи: слушать музыкальное произведение до конца, пытаться петь, подпевать, уметь выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, различать веселые и грустные мелодии, проявлять умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, пытаться выразительно передавать игровые и сказочные образы.

	09.01.-12.01 «Всемирный день спасибо»	16.01-19.01 «Народная культура и традиции»	23.01-26.01 «В гостях у сказки»	30.01-02.02. «Этикет»
Виды музыкальной деятельности	<i>9,12 января</i> Тема: «Снег-снежок» Цель: Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре.	<i>16,19 января</i> Тема: «Зима» Цель: Развивать память и внимание: узнавать знакомые песни, различать звуки на высоте.	<i>23,26 января</i> Тема: «Лесные картинки» Цель: Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика.	<i>30 января, 2 февраля</i> Тема: «Снег-снежок» Цель: Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре.
Слушание	«Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского	«Елочка», муз. М. Красева	«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова	«Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского
Пение	«Подумай и отгадай» «Снег-снежок» «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	«Подумай и отгадай» «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Снег-снежок»	«Ау!», «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова	«Подумай и отгадай» «Снег-снежок» «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
Муз-ритм движения Упражнения	«Легкий бег» Т. Ломовой; элементы «Танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик,	«Легкий бег» Т. Ломовой; элементы «Танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой.
Танцы и пляски	«Танец с платочками», р. н. м., обработка Т.	«Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной	«Весенний хоровод».	«Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой;

Игры	Ломовой; «Игра с большой и маленькой кошкой»	«Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой	«Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	«Игра с большой и маленькой кошкой»	
Февраль					
Задачи: узнавать знакомые песни, уметь выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, проявлять интерес к участию в праздниках, пытаться отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев, уметь посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.					
	05.02-09.02 «Моя семья»	12.02-16.02 «Азбука безопасности»	19.02.-22.02 «Наши защитники»	26.02-02.03 «Маленькие исследователи»	
Виды музыкальной деятельности	<i>6,9 февраля</i> Тема: «Цветы » Цель: Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально	<i>13,16 февраля</i> Тема: « Мотыльки» Цель: Учить ритмично ходить, выполнять разные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения.	<i>19,22 февраля</i> Тема: «Мы солдаты» Цель: Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	<i>27 февраля,2марта</i> Тема: «Дождик » Цель: Развивать тембровый и звуковой слух	
Слушание	«Менуэт» В. Моцарта	«Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова,	«Сорока» А. Лядова, «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского,	
Пение	«Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;	«Песенка о бабушке»,	«Мы солдаты» муз. Слонова «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель;	«Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н «Мы солдаты» муз. Слонова сл.Найденовой;	
Муз-ритм движения Упражнения	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.	«Легкий бег» Т. Ломовой	«Птички» А. Серова,	«Марш» Э. Парлова,	

Танцы и пляски Игры	Александровой, Упражнения с цветами. «Танец цветов» Д. Б. Кабалевского. «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова	«Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Мотыльки» М. Раухвергера;	«Танец с цветами» М. Раухвергера, «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова	«Хоровод», «Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера
МАРТ				
Задачи: узнавать знакомые песни, петь, не отставая и не опережая других, уметь выполнять танцевальные движения, различать веселые и грустные мелодии, пытаться выразительно передавать игровые и сказочные образы, уметь действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения, уметь делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.				
	05.03-07.03 «Международный женский день»	12.03-16.03 « Миром правит доброта»	19.03-23.03 «Водных ресурсов»	27.03-30.03 «День театра»
Виды музыкальной деятельности	<i>6 марта</i> Тема: «Чудесный мешочек» Цель: Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки.	<i>13,16 марта</i> Тема: «Машина » Цель: Узнавать знакомые произв. по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями.	<i>20,23 марта</i> Тема: «Березка » Цель: Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии	<i>27,30 марта</i> Тема: «Весна-красна » Цель: Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.
Слушание	«Менуэт» В. Моцарта «Чудесный мешочек»	«Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева,	«Березка» Е. Тиличевой,	«Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличевой
Пение	«Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Песенка о бабушке»,	«Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой;	«Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель;	«Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой

Муз-ритм движения Упражнений Танцы и пляски Игры	«Мотыльки» Р. Рустамова. «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой, «Мотыльки» М. Раухвергера;	«Кошечка» Т. Ломовой, «Хоровод», «Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера	«Деревья качаются», «Парная пляска» В. Герчик, «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто	«Элементы парного танца», «Парная пляска» В. Герчик, «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
---	--	--	--	---

АПРЕЛЬ

Задачи: различать звуки по высоте, различать и называть детские муз инструменты, пытаться петь, подпевать, двигаться под музыку, проявлять интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх, проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различать веселые и грустные мелодии, пытаться выразительно передавать игровые и сказочные образы.

	02.04-06.04. «Встречаем птиц»	09.04.-13.04 «Космос»	16.04.-20.04 «Волшебница вода»»	23.04.-27.04 «Неделя книги»
Виды музыкальной деятельности	<i>3,6 апреля</i> Тема: «Поезд » Цель: Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые муз-е произведения по начальным тактам.	<i>10,13 апреля</i> Тема: «Цветочки » Цель: Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов	<i>17,20 апреля</i> Тема: «Веселый танец » Цель: Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера.	<i>24, 27 апреля</i> Тема: «На чем играю? » Цель: Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки.
Слушание	«В поле» А. Гречанинова,	«Колдун» Г. Свиридова,	«Танец лебедей», «Нянина сказка» П. И. Чайковского	«На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского
Пение	«Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова,	«Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е.	«Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е.	«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е.

	сл. В. Карасевой;	Каргановой	Каргановой	Каргановой
Муз-ритм движения Упражнения Танцы и пляски Игры	«Марш» Е. Тиличевой, «Парная пляска» Т. Вилькорейской, «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой,	«Цветочки» В. Карасевой; «Парная пляска» Т. Вилькорейской, «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой,	Карасевой; «Муравьишки», «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой «Кот и мыши» Т. Ломовой	«Жучки», муз. Н. Метлова «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой «Кот и мыши» Т. Ломовой
МАЙ				
Задачи: различать звуки по высоте, уметь выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, пытаться отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, проявлять интерес к участию в совместном досуге.				
	30.04.-05.05 «Праздник весны и труда»	07.05-11.05 «День Победы»	14.05.-18.05 «Мир природы»	21.05.-31.05 «Вот мы какие стали большие»
Виды музыкаль ной деятельно сти	<i>3,4 мая</i> Тема: «Солнышко » Цель: Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного ха- рактера.	<i>8 мая</i> Тема: «У реки » Цель: Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам.	<i>15,18 мая</i> Тема: «Труба и барабан Цель: Сравнить контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки.	<i>22,25 мая</i> Тема: «Сорока-сорока » Цель: Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом
Слушани е	«Баба Яга» «Камаринская», П. И. Чайковского,	«Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского,	«Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского,	«Ау!», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка
Пение	«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой «Самолет», муз. Е.	«У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой;	«Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой;	«Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой

	Тиличевой, сл. Н «Мы солдаты» муз. Слонова сл.Найденовой;			
Муз-ритм движения Упражнен ия Танцы и пляски	«Марш» Э. Парлова, «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик,	«Кошечка» Т. Ломовой, «Парная пляска» В. Герчик,	«Деревья качаются», «Хоровод»,	«Элементы парного танца», «Парная пляска» В. Герчик,
Игры	«Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера	«Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто

Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в средней группе (4-5 лет)
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)
На 2017 – 2018 учебный год

Занятия проводятся в образовательный период согласно годового образовательного календарного графика
2 раза в неделю. Длительность НОД 20 минут.

СЕНТЯБРЬ				
Виды музыкальной деятельности	04.09-08.09 «Неделя безопасности»	11.09-15.09 «Неделя музыки»	18.09-22.09 «Неделя животных»	25.09-29.09 «Неделя детского сада»
	<i>1,5,8 сентября</i> Тема: «Петрушка» Цель: Учить различать настроение музыки, опре- делять высокий, средний, низкий регистр.	<i>12,15 сентября</i> Тема: «Осень, милая, шурши» Цель: Развивать музыкальную отзывчивость на музыку разного характера	<i>19,22 сентября</i> Тема: «Делай как я» Цель: Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	<i>26,29 сентября</i> Тема: «Светофорик» Цель: Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки
Слушание	«Весело - грустно» Л. Бетховена	«Всадник», Р. Шумана	«Смелый наездник» Р. Шумана	«Клоуны» Д. Б. Кабалевского

Пение	«Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Праздник осени в лесу», муз. и сл. Н. Вересокиной;	«Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Листочек золотой», муз и сл. Н. Вересокиной;	«Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз. и сл. Н. Вересокиной; «Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова	«Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель «Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
Песенное творчество	«Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова	«Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова		
Муз-ритм движения Упражнения	«Ходьба разного характера» М. Робера,	«Элементы танцев»,	«Элементы танцев»,	«Упражнения с листочками» Е. Тиличевой
Танцы и пляски	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой;	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой;	«Янка», белорусская народная мелодия	«Янка», белорусская народная мелодия
Музыкально – игровое творчество	«Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой, слова народные	«Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой, слова народные	«Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой, слова народные	«Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой, слова народные
Игры Самостоятельная музыкальная деятельность	«Игра с листьями» М. Красева «Где мои детки?» Н. Г. Кононовой	«Игра с листьями» М. Красева «Где мои детки?» Н. Г. Кононовой	«Делай как я», английская народная песня «Где мои детки?» Н. Г. Кононовой	«Делай как я», английская народная песня «Где мои детки?» Н. Г. Кононовой
Игра на детских муз инструментах	«Мы идем с флажками», муз. Тиличевой	«Мы идем с флажками», муз. Тиличевой	«Мы идем с флажками», муз. Тиличевой	«Мы идем с флажками», муз. Тиличевой
ОКТАБРЬ				
	02.10-06.10 «Медицинского работника»	09.10-13.10 «Осенний калейдоскоп»	16.10-20.10 «Дары осени»	23.10-27.10 «Неделя мультфильмов»
Виды	23,6 октября	10,13 октября	17,20 октября	24,27,31 октября

музыкальной деятельности	<i>Тема:</i> «Чей это марш?» <i>Цель:</i> Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	<i>Тема:</i> «Маленький котенок и большая кошка» <i>Цель:</i> Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации.	<i>Тема:</i> «Птичка и птенчики» <i>Цель:</i> Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры	<i>Тема:</i> «Рябинки» <i>Цель:</i> Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам
Слушание	«Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалевского,	«Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалевского,	«Пьеска» Р. Шумана,	«Новая кукла» П. И. Чайковского
Пение	«Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой;	«Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель:	«Птичка и птенчики» Е. Тиличевой «Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель:	«Птичка и птенчики» Е. Тиличевой «Веселые гуси», украинская народная песня
Песенное творчество	«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация)	«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация)	«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация)	«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация)
Муз-ритм движения				
Упражнения	«Элементы хоровода» А. Филиппенко	«Элементы танцев» Н. Вересокиной	«Упражнения с листочками» муз. В. Костенко	«Упражнения с зонтиками» Муз. В. Костенко
Танцы и пляски	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой;	«Танец рябинок», Н. Вересокиной;	«Покажи ладошки», латвийская народная полька	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой;
Музыкально – игровое творчество	«Вальс кошки» В. Золотарева	«Вальс кошки» В. Золотарева	«Вальс кошки» В. Золотарева	«Вальс кошки» В. Золотарева
Игры	«Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой;	«Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой;	«Делай как я», английская народная песня	«Делай как я», английская народная песня
Самостоятельная музыкальная деятельность	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
Игра на	«Паровоз», муз. В.	«Паровоз», муз. В.	«Паровоз», муз. В. Карасевой,	«Паровоз», муз. В. Карасевой,

детских муз инструментах	Карасевой, сл. Н. Френкель	Карасевой, сл. Н. Френкель	сл. Н. Френкель	сл. Н. Френкель
--------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------------	-----------------

НОЯБРЬ				
Виды музыкальной деятельности	07.11-10.11 « Поздняя осень»	13.11-17.11 «Перелет птиц»	20.11-24.11 «Дикие животные»	27.11-01.12 «Быть здоровыми хотим»
	7,10 ноября <i>Тема:</i> «Солдатский марш» <i>Цель:</i> развивать ладовысотный слух и чувство ритма – побуждать детей следить за мелодической линией песни, точно ритмических особенностей танцевальных движений.	14,17 ноября <i>Тема:</i> «Дудочка» <i>Цель:</i> продолжать развивать музыкально – слуховое и зрительное восприятие (целостное (понимать общее настроение и особенности взаимодействия образов) и дифференцированное (средства выразительности)	21,24 ноября <i>Тема:</i> «Дедушка Егор» <i>Цель:</i> совершенствовать память детей, используя игровую мотивацию к музыкальной деятельности, расширять объем памяти ребенка (слуховой, зрительный), побуждая помнить муз материал.	28 ноября <i>Тема:</i> «Кто в домике живет?» <i>Цель:</i> продолжать развивать инициативность ребенка в небольших группах и в большом коллективе.
Слушание	«Солдатский марш» Р. Шумана	«Полька» С. Майкапара	«Марш» П. И. Чайковского	«Во поле береза стояла», русская народная песня
Пение	«Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;	«Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой	«Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;	«Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой
Песенное творчество	«Дудочка», муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель	«Дудочка», муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель	«Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко	«Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко
Муз-ритм движения Упражнения Танцы и пляски	«Барабанчики» Э. Парлова; «Танец с воздушными	«Поскоки» Т. Ломовой; «Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера;	«Элементы танцев», «Танец огоньков», муз. И.	«Элементы хоровода», рус нар мелодия «Танец огоньков», муз. И.

Музыкально – игровое творчество Игры Самостоятельная музыкальная деятельность	шарами», М. Раухвергера; «Дедушка Егор», русская народная прибаутка «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Птицы и птенчики»,	«Дедушка Егор», русская народная прибаутка «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Птицы и птенчики»,	Саца «Дедушка Егор», русская народная прибаутка «Дождик» Т. Ломовой «Птицы и птенчики»,	Саца «Дедушка Егор», русская народная прибаутка «Дождик» Т. Ломовой «Птицы и птенчики»,
Игра на детских муз инструментах	«Небо синее» муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова;	«Небо синее» муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова;	«Андрей воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова	«Андрей воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова

ДЕКАБРЬ

	27.11-08.12 «Зима»	11.12-15.12 «Зимующие птицы»	18.12-22.12 «Зимние забавы»	25.12-29.12 «Новогодняя»
Виды музыкальной деятельности	<i>1,5,8 декабря</i> <u>Тема:</u> «Итальянская песенка» <u>Цель:</u> Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию	<i>12,15 декабря</i> <u>Тема:</u> «Санки» <u>Цель:</u> определять три жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно.	<i>19,22 декабря</i> <u>Тема:</u> «Елочка-красавица» <u>Цель:</u> Развивать звуковысотный слух в пределах сексты	<i>26,29 декабря</i> <u>Тема:</u> «Здравствуй, Дед Мороз!» <u>Цель:</u> Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе
Слушание	«Итальянская песенка», (из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского)	«Немецкая песенка», (из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского)	«Старинная французская песенка», (из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского)	«Неаполитанская песенка» (из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского)
Пение	«Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;	«Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;	«Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой;	«Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой

Песенное творчество	«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко	«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко	«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко	«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко
Муз-ритм движения Упражнения	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера,	«Танцевальный шаг» В. Золотарева	«Придумай движения»,	«Элементы танцев»
Танцы и пляски	хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой;	«Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой;	хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой;	хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой;
Характерные танцы	«Танец Петрушек» А. Даргомыжского.	хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой;	«Танец медведей» Е. Каменогородского;	«Танец зайцев» Е. Тиличевой;
Музыкально – игровое Творчество	«Зайцы и медведь» (игра) («Заинька» рус нар мел, обр. Н.А. Римского-Корсакова); «Медведь» муз. В. Ребикова	«Зайцы и медведь» (игра) («Заинька» рус нар мел, обр. Н.А. Римского-Корсакова); «Медведь» муз. В. Ребикова	«Зайцы и медведь» (игра) («Заинька» рус нар мел, обр. Н.А. Римского-Корсакова); «Медведь» муз. В. Ребикова	«Зайцы и медведь» (игра) («Заинька» рус нар мел, обр. Н.А. Римского-Корсакова); «Медведь» муз. В. Ребикова
Игры	«Игра со снежками»;	«Игра со снежками»;	«Тише-громче в бубен бей» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова.	«Тише-громче в бубен бей» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова.
Самостоятельная музыкальная деятельность	«Ритмические палочки» Н.А.Ветлугиной (муз-дидактическая игра)	«Ритмические палочки» Н.А.Ветлугиной (муз-дидактическая игра)	«Ритмические палочки» Н.А.Ветлугиной (муз-дидактическая игра)	«Ритмические палочки» Н.А.Ветлугиной (муз-дидактическая игра)
Игра на детских муз инструментах	«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко	«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко	«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко	«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко

ЯНВАРЬ				
Виды музыкальной деятельности	09.01.-12.01 «Всемирный день спасибо»	16.01-19.01 «Народная культура и традиции»	23.01-26.01 «В гостях у сказки»	30.01-02.02. «Этикет»
	<i>9,12 января Тема: «Русская песня»</i>	<i>16,19 января Тема: «Колядки»</i>	<i>23,26 января Тема: «Солнце улыбается»</i>	<i>30 января Тема: «Поздоровайся»</i>

	<i>Цель:</i> Побуждать выразительно передавать движения персонажей русских народных песен	<i>Цель:</i> Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения	<i>Цель:</i> Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца	<i>Цель:</i> Побуждать выразительно передавать движения персонажей русских народных песен
Слушание	«Вальс» П.И.Чайковского;	«Марш» Д.Д. Шостаковича; «Марш» Д.Россини;	«Полька» И.Штрауса.	«Вальс» П.И.Чайковского;
Пение	«Где мои детки?» Н.А Ветлугиной. «Песенка о бабушке» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	«Лесенка» Тиличевой; «Колядки» русские народные песни, прибаутки	«Лесенка» Тиличевой; «Солнце улыбается» муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; «Мама мамочка» муз. С. Юдиной, сл. Е Лешко;	«Где мои детки?» Н.А Ветлугиной. «Песенка о бабушке» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
Песенное творчество	«Поздоровайся» (вокальная импровизация)	«Поздоровайся» (вокальная импровизация)	«Поздоровайся» (вокальная импровизация)	«Поздоровайся» (вокальная импровизация)
Муз-ритм движения Упражнения Танцы и пляски Музыкально – игровое творчество Игры Самостоятельная музыкальная деятельность	«Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы танца «Разноцветные стекляшки» «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка» «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита «Угадай, на чем играю».	«Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Разноцветные стекляшки»; «Кот Леопольд и мыши», из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита «Рождественские игры» «Угадай, на чем играю».	«Упражнения с цветами» В. Моцарта «Разноцветные стекляшки»; «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Угадай, на чем играю».	«Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы танца «Разноцветные стекляшки» «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка» «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита «Угадай, на чем играю».
Игра на детских муз инструм.	«Гармошка», Муз Тиличевой	«Гармошка», Муз Тиличевой	«Гармошка», Муз Тиличевой	«Гармошка», Муз Тиличевой

ФЕВРАЛЬ				
Виды музыкальной деятельности	05.02-09.02 «Моя семья»	12.02-16.02 «Азбука безопасности»	19.02.-22.02 «Наши защитники»	26.02-02.03 «Маленькие исследователи»
	2,6 февраля Тема: «Кот Леопольд» Цель: проявлять интерес к искусству; различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц	9, 13 февраля Тема: «Где ты был, Иванушка?», Цель: находить в музыке характерные черты героев произведений; различать оттенки настроений, характер музыки, передавать в пантомиме характерные черты персонажей	16,20 февраля Тема: Мы - моряки Цель: петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу	27 февраля Тема: «Айболитик» Цель: эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки; выражать положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений
Слушание	«Песня Кота Леопольда»	«Музыка», муз. Г. Струве	«Мотылек», муз. С. Майкапара;	«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара;
Пение Песенное творчество	«Бубенчики» муз. Е. Тиличеевой; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Колыбельная», рус. нар. песня;	«Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Колыбельная», рус. нар. песня;	«Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Колыбельная», рус. нар. песня;	«Бубенчики» муз. Е. Тиличеевой; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Колыбельная», рус. нар. песня
Муз-ритм движения Упражнения Танцы и пляски	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.	«Яблочко», муз. Р. Глиэра пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия. «Танец гномов», муз. Ф.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Зеркало», рус нар мелодия «Танец гномов», муз. Ф.

Характерные танцы	«Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;	«Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;	Черчеля; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;	Черчеля; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;
Музыкально – игровое творчество Игры	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Где мои детки?»	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Учись танцевать»
Самостоятельная музыкальная деятельность	«Где мои детки?» «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского	«Где мои детки?» «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского	«Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского	«Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского
Игра на детских муз инструментах	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;	«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича

МАРТ				
Виды музыкальной деятельности	05.03-07.03 «Международный женский день»	12.03-16.03 « Миром правит доброта»	19.03-23.03 «Водных ресурсов»	27.03-30.03 «День театра»
	<i>2,6,9 марта</i> <i>Тема:</i> «Песня о маме» <i>Цель:</i> проявлять интерес к искусству; различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации в музыке	<i>13,16 марта</i> <i>Тема:</i> «Дождик» <i>Цель:</i> интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом акценты ; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание	<i>20,23 марта</i> <i>Тема:</i> «Гармошка» <i>Цель:</i> петь пиано и меццо пиано, с сопровождением и без, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять движения ритмично, в характере музыки	<i>27,30 марта</i> <i>Тема:</i> «Ворон» <i>Цель:</i> эмоционально доносить танец до зрителя; выражать положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений

Слушание	«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова	Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова	«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова	Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена.
Пение Песенное творчество	«Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Песня о маме», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;	«Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;	«Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;	«Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;
Муз-ритм движения Упражнения Танцы и пляски	«Элементы танцев» - приставной шаг с приседанием, кружение; «Зеркало», рус. нар. мелодия Хоровод: «Как пошли наши подружки» рус. нар. песня «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой	«Элементы танцев» - приставной шаг с приседанием, кружение; «Зеркало», рус. нар. мелодия «Как пошли наши подружки» рус. нар. песня «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Зеркало», рус. нар. мелодия «Как пошли наши подружки» рус. нар. песня «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Зеркало», рус. нар. мелодия «Как пошли наши подружки» рус. нар. песня «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой
Музыкально – игровое творчество Игры	«Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Учись танцевать»	«Дождик», муз. М. Раухвергера; «Учись танцевать»	обр. Е. Тиличевой; «Учись танцевать» «Ворон», рус. нар. мелодия,	«Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой
Самостоятельная музыкальная деятельность	«Моя любимая кукла», автор Т. Кореева	«Моя любимая кукла», автор Т. Кореева	«Моя любимая кукла», автор Т. Кореева	«Моя любимая кукла», автор Т. Кореева
Игра на детских муз инструментах	«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича	«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича	«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича	«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича

АПРЕЛЬ				
Виды музыкальной деятельности	02.04-06.04. «Встречаем птиц»	09.04.-13.04 «Космос»	16.04.-20.04 «Волшебница вода»»	23.04.-27.04 «Неделя книги»
	3,6 апреля Тема: Сказки – «Баба Яга» Цель: Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений.	10,13 апреля Тема: «Танец Феи Драже» Цель: накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам.	17,20 апреля Тема: «Веселые лягушата» Цель: Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Определять по характеру музыки характер персонажа.	24,27 апреля Тема: «Самолеты» Цель: Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.
Слушание	«Бабочка», муз. Э. Грига	«Ах ты, береза», рус нар мелодия	«Веснянка», укр. нар. песня	«Бабочка», муз. Э. Грига «Веснянка», укр. нар. песня
Пение	«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой «Зайчик» Старокадомского	«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Медведь» В. Ребикова «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	«Жук», муз. Н. Потоловского; «Дождик» Красева; «Весенний хоровод» обр. . И. Арсеева	«Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова «Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко;
Песенное творчество	«Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской;			
Муз-ритм движения	«Скачем, как мячики» М. Сатуллиной;	«Марш» Р. Руденской;	подскоки под музыку	«Поскоки» Т. Ломовой
Упражнения	«Янка», белорусская народная мелодия	«Янка», белорусская народная мелодия	«Полька», муз. М. Глинки;	«Янка», белорусская народная мелодия
Танцы и пляски	«Танец лягушек», муз. В. Витлина	«Танец лягушек», муз. В. Витлина	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер;	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко;
Муз –игровое творчество	«Береги обруч», муз. В. Витлина	«Весенний хоровод»	«Пляска с султанчиками», укр. нар. Мелодия;	«Самолеты» муз. Магиденко
Игры	«Подснежник»	«Ёжик», муз. А. Аверина;	«Игра с бубнами» муз. Раухвергера	«Янка», белорусская народная мелодия
Самостоят. музыкальная деятельность		Песня по выбору	Песня по выбору	
Игра на	«Петушок», рус. нар. песня,	«Петушок», рус. нар. песня,	«Петушок», рус. нар. песня,	«Петушок» р н п обр. М.

детских муз инструм.	обр. М. Красева	обр. М. Красева	обр. М. Красева	Красева	
-------------------------	-----------------	-----------------	-----------------	---------	--

МАЙ					
Виды музыкальной деятельности	30.04.-05.05 «Праздник весны и труда»	07.05-11.05 «День Победы»	14.05.-18.05 «Мир природы»	21.05.-31.05 «Вот мы какие стали большие»	
		<i>4,8 мая</i> Тема: «Шарманка» Цель: Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание.	<i>11,15 мая</i> Тема: «Детский сад» Цель: Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка.	<i>18,22 мая</i> Тема: «Песня, танец, марш» Цель: Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память.	<i>25,29 мая</i> Тема: «Музыкальный магазин» Цель: Совершенствовать двигательные навыки. Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей.
Слушание	«Шарманка» Д. Д. Шостаковича;	«Парень с гармошкой» Г. Свиридова;	«Камаринская» П. И. Чайковского	«Гамбурин» Ж. Рамо;	
Пение	«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой «Потанцуй со мной, дружок», английская нар песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой;	«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	«Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой «Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой;	«Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	
Песенное творчество	«Дождик» (вокальная импровизация)	«Дождик» (вокальная импровизация)	«Дождик» (вокальная импровизация)	«Дождик» (вокальная импровизация)	
Муз-ритм движения Упражнения Танцы и пляски Музыкально – игровое творчество Игры	«Марш» Т. Ломовой; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой «А я по лугу», рус. нар. мел, обр. Т. Смирновой	«Лошадки» Е. Тиличеевой; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой «Выходи, подружка»,	«Элементы хоровода», русская народная мелодия; «Пляска медвежат», муз. М. Красева «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	«Всадники» В. Витлина «Всех на праздник мы зовем» «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	

Самостоятельная музыкальная деятельность	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; Знакомые песни	польская нар песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондрашенко Знакомые песни	«Определи по ритму» Знакомые песни	«Музыкальный магазин» Знакомые песни
Игра на детских муз инструментах	«Часики», муз. С. Вольфензона;	«Часики», муз. С. Вольфензона;	«Часики», муз. С. Вольфензона;	«Часики», муз. С. Вольфензона;

**Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в старшей группе (5-6 лет)
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)
На 2017 – 2018 учебный год**

Занятия проводятся в образовательный период согласно годового образовательного календарного графика
2 раза в неделю. Длительность НОД 25 минут.

Сентябрь				
<i>Задачи:</i> проявлять интерес к искусству; сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражать положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений.				
Виды музыкальной деятельности	04.09-08.09 «Неделя безопасности» <i>1-2 занятие (4,5-6,7)</i> <i>Тема: «Осенняя песня»</i> <i>Цель:</i> Обучать выразительному пению. Обучать двигаться в парах, по кругу, в танцах и хороводах.	11.09-15.09 «Неделя музыки» <i>3-4 занятие (11,12-13,14)</i> <i>Тема: «Осень, милая, шуриши»</i> <i>Цель:</i> Обучать двигаться в парах, по кругу, в танцах и хороводах. Продолжать совершенствовать навыки основных движений	18.09-22.09 «Неделя живоинных» <i>5-6 занятие (18,19-19,20)</i> <i>Тема: «Светофорик»</i> <i>Цель:</i> Учить чувствовать характер музыки. Узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления	25.09-29.09 «Неделя детского сада» <i>7-8 занятие (25,26-27,28)</i> <i>Тема: «К нам гости пришли»</i> <i>Цель:</i> Учить чувствовать характер музыки. Узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления
Слушание	«Мелодия» К. В. Глюка	, «Мелодия», П. И. Чайковского,	«Юмореска» П. И. Чайковского	«Юмореска» Р. Щедрина
Пение	«Музыкальный магазин», »	«Музыкальный магазин»,	«Три медведя» Н. Г.	«Три медведя» Н. Г.

Песенное творчество	муз. Н. Г. Кононовой «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, ел. Н. Авдеенко	муз. Н. Г. Кононовой «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, ел. С. Еремеева;	Кононовой «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, ел. С. Еремеева; «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, ел. Н. Авдеенко «Допой песенку»	Кононовой «Антошка», муз. В. Шаинского, ел. Ю. Энтина «Допой песенку»
Муз-ритм движения Упражнения	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой приставной шаг с продвижением вперед, кружение «Танец с листьями» А. Гречанинова	«Элементы танцев» - приставной шаг с приседанием, кружение;	«Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой	«Элементы танцев» - приседание с выставлением ноги вперед
Танцы и пляски Развитие танцевально-игрового творчества Игры Муз-дидакт. игра Инсценировки и муз спектакли	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой «Не выпустим», муз. Т. Ломовой «Музыкальное лото» «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова	«Танец с листьями» А. Гречанинова «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой «Осень спросим» Т. Ломовой «Музыкальное лото» «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова	«Осень спросим» Т. Ломовой «Всех на праздник мы зовем»; Игра: «Светофорик» «Определи по ритму» «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова	«Всех на праздник мы зовем» «Ветер играет с листочками» А. Жилина «Ловишка», муз. Й. Гайдна «Определи по ритму» «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова
Игра на детских муз инструментах	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой	«Небо синее» муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова;	«Небо синее» муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова;

Октябрь

Задачи: проявлять интерес к искусству; уметь сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать двух- и трехчастную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно придумывать окончание к попевке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков; выражать положительные эмоции (радость, восхищение) при

прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений: активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

	02.10-06.10 «Медицинского работника»	09.10-13.10 «Осенний калейдоскоп»	16.10-20.10 «Дары осени»	23.10-27.10 «Неделя мультфильмов»
Виды музыкальной деятельности	<i>1-2 занятие (2,3-4,5)</i> Тема: «Листопад» Цель: – различать изобразительные моменты (капельки дождя, падающие листья), средства музыкальной выразительности (темп, динамику). Развивать образную речь детей.	<i>3-4 занятие (9,10-11,12)</i> Тема: «Сшили кошке к празднику сапожки» Цель: - развивать умение высказываться эмоционально – образно в содержании музыки.	<i>5-6 занятие (16,17-18,19)</i> Тема: «Кукла» Цель: побуждать ребенка реализовывать себя в исполнительской деятельности, выражать свое отношение к эмоционально-образному содержанию песни, танца и т.д.	<i>7-8-9 занятие (23,24-25,26;30,31)</i> Тема: «Журавли» Цель: развивать в процессе сравнения, выделения музыкально-сенсорных эталонов, различения и сравнения контрастных характеров музыки, двух ярких образов, а так же сопоставления оттенков средств музыкальной выразительности
Слушание	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева;	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;
Пение	«Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;	«Журавли», муз. А. Лившица «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка	«Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка «Журавли», муз. А. Лившица «Кукла» муз. Старокадомского	«Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка «Журавли», муз. А. Лившица
Песенное творчество	«Колыбельная», рус. нар. песня;	«Колыбельная», рус. нар. песня;	«Колыбельная», рус. нар. песня;	«Колыбельная», рус. нар. песня;
Муз-ритм движения Упражнения	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой;	«Вальс», муз. А. Дворжака; «Дружные пары» муз. И.	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой;	«Вальс», муз. А. Дворжака; «Новогодняя хороводная»,

Танцы и пляски	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной «Дружные пары» муз. И. Штрауса	Штрауса	«Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;	муз. С. Шайдар;
Характерные танцы	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой;	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой;	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой;	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой;
Развитие танцевально-игрового творчества	«Котик и козлик» муз. Тиличевой	«Котик и козлик» муз. Тиличевой	«Котик и козлик» муз. Тиличевой	«Котик и козлик» муз. Тиличевой
Игры		Муз игра: «Колпачок», рус нар песня «На чем играю?»		«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;
Муз-дидакт. игра	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;		«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	«Громко, тихо запоем»
Инсценировки и муз спектакли	«На чем играю?» «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В, Агафонникова;	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В, Агафонникова;	«Громко, тихо запоем» «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В, Агафонникова;	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В, Агафонникова;
Игра на детских муз инструментах	«Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	«Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой

Ноябрь

Задачи: : проявлять интерес к искусству; уметь определять жанры музыки, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; выразить положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Виды	07.11-10.11	13.11-17.11	20.11-24.11	27.11-01.12
-------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

музыкальной деятельности	« Поздняя осень»	«Перелет птиц»	«Дикие животные»	«Быть здоровыми хотим»
	1 занятие (1,8) <u>Тема:</u> «Моя Россия» <u>Цель:</u> развивать ладовысотный слух и чувство ритма – побуждать детей следить за мелодической линией песни, точно ритмических особенностей танцевальных движений.	2-3 занятие (13,14-15,16) <u>Тема:</u> «Огородная хороводная» <u>Цель:</u> продолжать развивать музыкально – слуховое и зрительное восприятие (целостное (понимать общее настроение и особенности взаимодействия образов) и дифференцированное (средства выразительности))	4-5 занятие (20,21-22,23) <u>Тема:</u> «Ой, зайка по сенечкам» <u>Цель:</u> совершенствовать память детей, используя игровую мотивацию к музыкальной деятельности, расширять объем памяти ребенка (слуховой, зрительный), побуждая помнить муз материал.	6,7 занятие (27,28-29,30) <u>Тема:</u> «Мамин праздник» <u>Цель:</u> продолжать развивать инициативность ребенка в небольших группах и в большом коллективе.
Слушание	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук;
Пение	«Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Марш», муз. М. Красева;	«Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Марш», муз. М. Красева;	«Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Марш», муз. М. Красева;	«Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Журавли», муз. А. Лившица «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Красева;
Песенное творчество				
Муз-ритм движения				
Упражнения	«Вальс», муз. А. Дворжака;	«Пружинка» муз. Е. Гнесиной («Этюд»);	«Пружинка» муз. Е. Гнесиной («Этюд»);	«Вальс», муз. А. Дворжака;
Танцы и пляски	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);	«Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;
Характерные танцы		«Пляска Петрушек»,	«Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;	«Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия;

Развитие танцевально-игрового творчества Игры	«Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой	хорват, нар. мелодия; «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой	«Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой
Муз-дидакт. игра Инсценировки и муз спектакли	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Будь внимательным» «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Будь внимательным» «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова	«Ой, зайныка по сенечкам» р н мел «Ступеньки» «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова	«Ой, зайныка по сенечкам»рус нар м «Ступеньки» «К нам гости пришли», муз. Александрова
Игра на детских муз инструментах	«Небо синее» муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова;	«Небо синее» муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова;	«Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	«Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

Декабрь

Задачи: проявлять интерес к искусству; передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии; выражать положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Виды музыкальной деятельности	27.11-08.12 «Зима»	11.12-15.12 «Зимующие птицы»	18.12-22.12 «Зимние забавы»	25.12-29.12 «Новогодняя»
	1-2 занятие (4,5-6,7) <u>Тема:</u> «Времена года» <u>Цель:</u> проявлять интерес к искусству; передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.	3-4 занятие (11,12-13,14) <u>Тема:</u> «Ворон» <u>Цель:</u> сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение)	5-6 занятие (18,19-20,21) <u>Тема:</u> «К нам гости пришли» <u>Цель:</u> уметь сравнивать музыку при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействовать с	7-8 занятие (25,26-27,28) <u>Тема:</u> «Голубые санки» <u>Цель:</u> побуждать детей к самостоятельным действиям в процессе освоения ими музыкальной деятельности. Ориентировать каждого ребенка на самостоятельное исполнение выученного муз. репертуара.

			педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.	
Слушание	«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского).	«Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой	«Детская полька», муз. М. Глинки;	«Детская полька», муз. М. Глинки; «Осенняя песня» П. Чайковского.
Пение	«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;	«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;
Песенное творчество	«Допой песенку»	«Допой песенку»	«Допой песенку»	«Допой песенку»
Муз-ритм движения Упражнения	«Пружинка» муз. Е. Гнесиной («Этюд»);	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);	«Элементы танцев» - приставной шаг с приседанием, кружение;	«Элементы танцев» - приставной шаг с приседанием, кружение;
Танцы и пляски	«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;	«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;	«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;	«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;
Характерные танцы Развитие танцевально-	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р Глиэра;	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р Глиэра;	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р Глиэра;
		«Вальс кошки», муз. В.	«Вальс кошки», муз. В.	«Вальс кошки», муз. В.

игрового творчества Игры	Глиэра; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева;	Золотарева;	Золотарева;	Золотарева;
Муз-дидакт. игра	«Игра с бубном», муз. М. Красева;	«Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ритмические полоски»	«Ворон», рус.нар. песня; «Музыкальные загадки»	«Ворон», рус.нар. песня; «Музыкальные загадки»
Инсценировки и муз спектакли	«Ритмические полоски» «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В, Агафонникова	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В, Агафонникова	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В, Агафонникова	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В, Агафонникова
Игра на детских муз инструментах	«Дон-дон», рус. нар. песня, обр, Р, Рустамова	«Дон-дон», рус. нар. песня, обр, Р, Рустамова	«Дон-дон», рус. нар. песня, обр, Р, Рустамова	«Дон-дон», рус. нар. песня, обр, Р, Рустамова

Январь

Задачи: проявлять интерес к искусству; точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны; выразить положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Виды музыкальной деятельности	09.01.-12.01 «Всемирный день спасибо»	16.01-19.01 «Народная культура и традиции»	23.01-26.01 «В гостях у сказки»	30.01-02.02. «Этикет»
	<i>1-2 занятие (9,10-11)</i> <i>Тема:</i> «Где ты был, Иванушка?» <i>Цель:</i> активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками	<i>3-4 занятие (15,16-17,18)</i> <i>Тема:</i> Утренняя молитва <i>Цель:</i> воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, четко и	<i>5-6 занятие (22,23-24,25)</i> <i>Тема:</i> «Где ты был, Иванушка?» <i>Цель:</i> вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в	<i>7 занятие (29,30)</i> <i>Тема:</i> «Где ты был, Иванушка?» <i>Цель:</i> активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками во

	во время музыкального занятия	ритмично выполнять движения танцев	разные стороны; выражает положит. эмоции (радость, восхищение)	время музыкального занятия
Слушание	Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);	«Утренняя молитва», (из «Детского альбома» П. Чайковского);	«В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);	Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);
Пение Песенное творчество	«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Марш», муз. М. Красева;	«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Марш», муз. М. Красева;	«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Марш», муз. М. Красева;	«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Марш», муз. М. Красева;
Муз-ритм движения Упражнения Танцы и пляски Характерные танцы Развитие танцевально-игрового творчества Игры Муз-дидакт. игра	«Элементы танцев» - приставной шаг с приседанием, кружение; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Буратино»	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи «Ищи игрушку», рус нар мелодия «Звенящие колокольчики».	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Буратино»	«Элементы танцев» - приставной шаг с приседанием, кружение; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Буратино»

Инсценировки и муз спектакли	«Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр, М. Иорданского	«Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр, М. Иорданского	«Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр, М. Иорданского	«Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр, М. Иорданского
Игра на детских муз инструментах	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;	«Дон-дон», рус. нар. песня, обр, Р, Рустамова	«Дон-дон», рус. нар. песня, обр, Р, Рустамова	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;

Февраль

Задачи: проявлять интерес к искусству; различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер музыки, передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Виды музыкальной деятельности	05.02-09.02 «Моя семья»	12.02-16.02 «Азбука безопасности»	19.02.-22.02 «Наши защитники»	26.02-02.03 «Маленькие исследователи»
	<i>1-2 занятие (5,6-7,8) Тема: Кот Леопольд Цель: проявлять интерес к искусству; различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц</i>	<i>3-4 занятие (12,13-14,15) Тема: «Где ты был, Иванушка?», Цель: находить в музыке характерные черты героев произведений; различать оттенки настроений, характер музыки, передавать в пантомиме характерные черты персонажей</i>	<i>5-6 занятие (19,20-21,22) Тема: Мы - моряки Цель: петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу</i>	<i>7-8 занятие (26,27-28) Тема: «Айболитик» Цель: эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки; выражать положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений</i>
Слушание	«Песня Кота Леопольда»	«Музыка», муз. Г. Струве	«Мотылек», муз. С. Майкапара;	«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара;
Пение	«Бубенчики» муз. Е.	«Бубенчики», муз. Е.	«Бубенчики», муз. Е.	«Бубенчики» муз. Е.

Песенное творчество	Тиличеевой; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Колыбельная», рус. нар. песня;	Тиличеевой; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Колыбельная», рус. нар. песня;	Тиличеевой; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Колыбельная», рус. нар. песня;	Тиличеевой; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Колыбельная», рус. нар. песня
Муз-ритм движения Упражнения Танцы и пляски	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия. «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия. «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	«Яблочко», муз. Р. Глиэра пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия. «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обр. А. Рубца; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Зеркало», рус нар мелодия «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обр. А. Рубца; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова
Характерные танцы	«Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;	«Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;	«Где мои детки?»	«Учись танцевать»
Развитие танцевально-игрового творчества Игры	«Где мои детки?»	«Где мои детки?»	«Где мои детки?»	«Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского
Муз-дидакт. игра Инсценировки и муз спектакли	«Где ты был, Иванушка?», рус. нар.	«Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр, М.	«Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр, М.	

	мелодия, обр, М. Иорданского	Иорданского	Иорданского	
Игра на детских муз инструментах	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;	«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича

Март

Задачи: проявлять интерес к искусству; различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым, интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо- пиано с сопровождением и без, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; выражать положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Виды музыкальной деятельности	05.03-07.03 «Международный женский день»	12.03-16.03 « Миром правит доброта»	19.03-23.03 «Водных ресурсов»	27.03-30.03 «День театра»
	<i>1-2 занятие (5,6-7) Тема: «Песня о маме» Цель:</i> проявлять интерес к искусству; различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации в музыке	<i>3-4 занятие (12,13-14,15) Тема: «Дождик» Цель:</i> интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом акценты ; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание	<i>5-6 занятие (19,20-21,22) Тема: «Гармошка» Цель:</i> петь пиано и меццо пиано, с сопровождением и без, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять движения ритмично, в характере музыки	<i>7-8 занятие (26,27-28) Тема: «Ворон» Цель:</i> ; эмоционально доносить танец до зрителя; выражать положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений
Слушание	«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова	Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова	«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова	Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена.
Пение	«Гармошка», муз. Е. Тиличевой;	«Гармошка», муз. Е. Тиличевой;	«Гармошка», муз. Е. Тиличевой;	«Гармошка», муз. Е. Тиличевой;

Песенное творчество	«Песня о маме», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;	«Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;	«Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;	«Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;
Муз-ритм движения Упражнения	«Элементы танцев» - приставной шаг с приседанием, кружение;	«Элементы танцев» - приставной шаг с приседанием, кружение;	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;
Танцы и пляски	«Зеркало», рус нар мелодия Хоровод: «Как пошли наши подружки» рус нар песня «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой	«Зеркало», рус нар мелодия «Как пошли наши подружки» рус нар песня «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой	«Зеркало», рус нар мелодия «Как пошли наши подружки» рус нар песня «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой	«Зеркало», рус нар мелодия «Как пошли наши подружки» рус нар песня «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой
Развитие танцевально-игрового творчества Игры	«Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Учись танцевать» «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева	«Дождик», муз. М. Раухвергера; «Учись танцевать» «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева	«Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Учись танцевать» «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева	«Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева
Муз-дидакт. игра Инсценировки и муз спектакли				
Игра на детских муз инструментах	«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича	«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича	«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича	«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича

Апрель

Задачи: Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию. Придумывать собственные мелодии к попевкам.

Виды музыкальной деятельности	02.04-06.04. «Встречаем птиц»	09.04.-13.04 «Космос»	16.04.-20.04 «Волшебница вода»»	23.04.-27.04 «Неделя книги»
	<i>1-2 занятие (2,3-3,5)</i> Тема: «Веселые ленточки» Цель: Учить действовать с воображаемыми предметами	<i>3-4 занятие (9,10-11,12)</i> Тема: «Танец эльфов» Цель: Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	<i>5-6 занятие (16,17-18,19)</i> Тема: «Шествие гномов» Цель: Создавать игровые образы на знакомую музыку	<i>7-8-9 занятие (23,24-25,26; 30)</i> Тема: «Вечный огонь» Цель: Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений
Слушание	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», муз. Э. Грига	«Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», муз. Э. Грига	«Шествие гномов», «В пещере горного короля» муз. Э. Грига	«Старый замок» муз. М. П. Мусоргского
Пение	«Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой	«Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой	«Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова	«Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова
Песенное творчество	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко
Муз-ритм движения				

Упражнения	«Улица», русская народная мелодия;	«Ритмический тренаж», А. Жилинского;	«Приставной шаг» А. Жилинского;	«Движения в парах» И. Штрауса
Танцы и пляски	«Кострома», русская народная мелодия	«Кострома», русская народная мелодия	«Казачок», русская народная мелодия	«Казачок», русская народная мелодия
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселые ленточки» В. Моцарта	«Веселые ленточки» В. Моцарта	«Веселые ленточки» В. Моцарта	«Веселые ленточки» В. Моцарта
Игры	«Тетера», русская народная мелодия «Гномы»	«Бабка Ежка», русская народная мелодия «Гномы»	«Селезень и утка», русская народная мелодия «Гномы»	«Горшки», русская народная мелодия «Гномы»
Муз-дидакт. игра				
Игра на детских муз инструментах	«Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева	«Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева	«Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева	«Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева

Май				
Задачи: Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях				
Виды музыкальной деятельности	30.04.-05.05 «Праздник весны и труда»	07.05-11.05 «День Победы»	14.05.-18.05 «Мир природы»	21.05.-31.05 «Вот мы какие стали большие»
	<i>1-2 занятие (3,7-8,10)</i> Тема: «Победа» Цель: Продолжать воспитывать любовь к	<i>3-4 занятие (14,15-16,17)</i> Тема: «Солнышко» Цель: Побуждать передавать образы природы	<i>5-6 занятие (21,22-23,24)</i> Тема: «Дружат дети всей земли» Цель: Развивать дикцию,	<i>7-8 занятие (28,29-30,31)</i> Тема: «Разноцветная планета» Цель: Совершенствовать художественные способности.

	Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию	в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки	артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации	Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе
Слушание	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» муз. Э. Грига	«Богатырские ворота», муз. М. П. Мусоргского, «Бой часов», С. С. Прокофьева	«Кампанелла» Ф. Листа	«Концерт», муз. С. С. Рахманинова
Пение	«Окрась музыку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова «Танк-герой»; «Катюша» «Ехали медведи» (импровизация)	«Окрась музыку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной «Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Ехали медведи» (импровизация)	«Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной «Неприятность эту мы переживем», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита «Ехали медведи» (импровизация)	«Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной «По зеленой роще», «Солнышко, покажись»-русские народные песни «Ехали медведи» (импровизация)
Муз-ритм движения Упражнения	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера	«Раз, два, три» муз. М. Робера	«Поскоки» Б. Можжевелова	«Поскоки» Б. Можжевелова
Танцы и пляски	«Кострома», русская народная мелодия	«Кострома», русская народная мелодия	«Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова (хоровод)	«Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова (хоровод)
Развитие танцевально-игрового творчества	«Скакалки», муз. А. Петрова	«Скакалки», муз. А. Петрова	«Скакалки», муз. А. Петрова	«Скакалки», муз. А. Петрова
Игры	«Военные игры»	«Горшки»	«Игры с русалками»	«Горшки» «Игры с русалками»

Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в подготовительной группе (6-7 лет) Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

На 2017 – 2018 учебный год

Занятия проводятся в образовательный период согласно годового образовательного календарного графика

2 раза в неделю.

Длительность НОД 30 минут.

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	01.09.- «День знаний» 04.09-08.09 «Неделя безопасности»	11.09-15.09 «Неделя музыки»	18.09-22.09 «Неделя животных»	25.09-29.09 «Неделя детского сада»
	1-2 занятие (4,7) Тема: Как пошли наши подружки Цель: Развивать основы музыкально-эстетического сознания ребенка	3-4 занятие (11,14) Тема: Как у наших у ворот Цель: Развивать муз-эстетическое восприятие игрового и танцевального (детского народного, бального и современного) репертуара разного характера и содержания, разработанного прежде всего на основе родных мелодий	5-6 занятие (18,21) Тема: На мосточке Цель: Закрепить представления детей об образной природе песен; знакомить их с песнями, в которых представлены два-три музыкальных образа, находящиеся в развитии и взаимодействии	7-8 занятие (25,28) Тема: Хорошо у нас в саду Цель: Развивать творческое воображение при слушании ярких музыкальных произведений; эстетическую оценку, вкус.
Слушание	«Детская полька», муз. М. Глинки	«Марш», муз. С. Прокофьева	«Колыбельная», муз. В. Моцарт	«Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)
Пение Песенное творчество	«Труба», «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М, Долинова; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня;	«Труба», «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М, Долинова; «Про козлика», муз. Г. Струве; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; М, Долинова	«Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «На мосточке», муз. А. Филиппенко «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Осенью», муз. Г. Зингера	«Скок-скок, поскок», р.н.песня; «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «На мосточке», «Хорошо у нас в саду» муз. А. Филиппенко

Муз-ритм движения Упражнения	«Марш», муз. М. Робера	«Марш», муз. М. Робера	«Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта).	«Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта).
Этюды	«Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия	«Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия	«Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского)	«Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского)
Танцы и пляски	«Парная пляска», карельск. нар. мелодия;	«Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);	«Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);	«Круговой галоп», венг. нар. мелодия;
Хороводы	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар, песня, обр. В. Иванникова;	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар, песня, обр. В. Иванникова;	«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко	«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко
Игры	«Бери флажок», венг нар мелодия	«Бери флажок», венг нар мелодия		
Муз-дидакт. игра	«Веселые петрушки».	«Веселые петрушки».	«Прогулка в парк»	«Выполни задание»
Инсценировки и муз спектакли	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	«Муха-цокотуха» (опера- игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.	«Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально- игрового творчества	«Полька», муз. Ю. Чичкова	«Полька», муз. Ю. Чичкова	«Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой	«Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой
Игра на детских муз инструментах	«Бубенчики», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	«Бубенчики», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	«В школу», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	«В школу», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Индивидуальная работа с детьми				

Октябрь				
Виды музыкальной деятельности	02.10-06.10 «Медицинского работника»	09.10-13.10 «Осенний калейдоскоп»	16.10-20.10 «Дары осени»	23.10-27.10 «Неделя мультфильмов»
	1-2 занятие (2,5) Тема: «Угадай, на чем играю» Цель: Различать смену разнообразного темпа, а также ускорение и замедление его; смену динамических оттенков, а также усиление или ослабление звучания	3-4 занятие (9,12) Тема: «Лошадки» Цель: Учить воспринимать музыкальные движения, согласованность с характером музыки: мужественным, таинственным; со средствами музыкальной выразительности: темпом — очень быстрым, быстрым	5,6 занятие (16,19) Тема: «Наш дом» Цель: Развивать творческое воображение, являющееся основой творческого слышания музыки: -эстетическую оценку, которую ребенок дает прослушанным музыкальным произведениям, где проявляется его музыкальный вкус	7,8,9 занятие (23,26,31) Тема: «Уварово – моя малая Родина» Цель: Развить музыкально-эстетическое сознание средствами певческой деятельности: - эстетическую потребность в слушании прекрасных песен различного характера и содержания
Слушание	«Камаринская», муз. П. Чайковского;	«Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана;	«Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», муз. Чайковского	«Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);
Пение	«Петрушка», муз. В. Карасевой;	«Наш дом», », муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Моя Россия», муз. Г. Струве;	«Наш дом», », муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе;	«Огород», муз. В. Карасевой;
Песенное творчество	«Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;	«Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Песня об Уварово» авт. Нехорошева Л.В. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;
Муз-ритм движения Упражнения	«Бег», муз. Е. Тиличевой; «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо);	«Бег», муз. Е. Тиличевой; «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо);	«Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Пружинка», муз. Ю.	«Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Пружинка», муз. Ю.
Этюды				

Танцы и пляски	«Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия);	«Задорный танец», муз. В. Золотарева;	Чичкова («Полька»);	Чичкова («Полька»);
Хороводы	«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;	«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;	«Парный танец», латыш, нар. мелодия;	«Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского);
Игры	«Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»);	«Теремок»,	«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;	«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;
Муз-дидакт.	«Определи по ритму».	«Определи по ритму».	«Найди себе пару», венг. нар. мелодия	«Найди себе пару», венг. нар. мелодия
Игра	«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;	«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;	«Угадай, на чем играю», «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;	«Угадай, на чем играю», «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;
Инсценировки и муз спектакли	«Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина);	«Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина);	«Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина);	«Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина);
Развитие танцевально-игрового творчества				
Игра на детских муз инструмен	«Гармошка», муз, Е. Тиличевой, сл.М.Долинова;	«Гармошка», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой;	«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой;
Индивидуальная работа с детьми				

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	07.11-10.11 « Поздняя осень»	13.11-17.11 «Перелет птиц»	20.11-24.11 «Дикие животные»	27.11-01.12 «Быть здоровыми хотим»
	1,2 занятие (6,9) Тема: «Моя мама» Цель: Научить воспринимать, осознавать, различать, сравнивать эмоционально-образное	3,4 занятие (13,16) Тема: «Табакерочный вальс» Цель: Воспитывать эмоциональное отношение к музыке разного характера. Закреплять представления о	5,6 занятие (20,23) Тема: «Музыкальный домик». Цель: Содействовать творческой самостоятельной активности ребенка в выражении своей оценки	7,8 занятие (27,29) Тема: «Шагают девочки и мальчики» Цель: Учить воспринимать, понимать ориентировку в пространстве', перестроение из

	содержание песни более сложного репертуара, его изменения в различных куплетах;	жанрах. Формировать представления об особенностях музыкальной речи, ее изобразительных средствах.	воспринятого художественного музыкально-ритмического репертуара;	ходьбы друг за другом четверками в четыре колонны, в четыре шеренги
Слушание	«Море», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);	«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского;	«Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);	«Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);
Пение	«Дудка», », муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Грустная песенка», муз. Г. Струве;	«Вальс», «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Грустная песенка», муз. Г. Струве;	«Чепуха», «Песня об Уварово»; «Грустная песенка», муз. Г. Струве;	«Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.; «Грустная песенка», муз. Г. Струве;
Муз-ритм движения Упражнения	«Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой	«Бег», муз. Т. Ломовой	«Шагают девочки и мальчики , муз. В. Золотарева;	«Шагают девочки и мальчики , муз. В. Золотарева;
Этюды	«Обидели», муз. М, Степаненко;	«Обидели», муз. М, Степаненко;	«Обидели», муз. М, Степаненко;	«Обидели», муз. М, Степаненко;
Танцы и пляски	«Полька», муз. В. Косенко. «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;	«Вальс», муз. Е. Макарова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;	«Менуэт», муз. С. Майкапара; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;	«Полька», муз. П. Чайковского; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;
Хороводы				
Игры	«Зайцы и лиса», муз. Т.Ломовой;	«Метелица», Рус нар песня	«Метелица», Рус нар песня	«Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песня
Муз-дидакт. Игра	«Рассказ музыкального	«Рассказ музыкального инструмента»,	«Музыкальный домик».	«Музыкальный домик».

Инсценировки и муз спектакли Развитие танцевально-игрового творчества	инструмента», «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк;	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк;	«Рассказ музыкального инструмента», «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк;	«Рассказ музыкального инструмента», «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк
Игра на детских муз инструментах	«Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского;	«Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского;	«Латвийская полька», обр. М. Раухвергера;	«Латвийская полька», обр. М. Раухвергера;
Индивидуальная работа с детьми				

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	27.11-08.12 «Зима»	11.12-15.12 «Зимующие птицы»	18.12-22.12 «Зимние забавы»	25.12-29.12 «Новогодняя»
		1-2 занятие (4,7) Тема «Будет горка во дворе» Цель: Воспитывать умение внимательно слушать музыку до конца	3-4 занятие (11,14) Тема: «Звенящие колокольчики». Цель: Воспитывать эмоциональное отношение к музыке разного характера	5-6 занятие (18,21) Тема: «Елка», Цель: Воспринимать, понимать особенности взаимодействия двух-трех образов музыкального произведения
Слушание	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова	«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна	«Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова	«Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова
Пение	«Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М, Долинова; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е.	«Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М, Долинова; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С.	«Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М, Долинова; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е, Шмановой	«Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М, Долинова; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Песенное творчество	Авдиенко «Плясовая», муз. Т. Ломовой;	Вышеславцевой; «Плясовая», муз. Т. Ломовой;	«Весной», муз. Г. Зингера;	«Весной», муз. Г. Зингера;
Муз-ритм движения Упражнения	«Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой;	«Бег», муз. Т. Ломовой;	«Полоскать платочки» муз. Т. Ломовой;	«Полоскать платочки» муз. Т. Ломовой;
Этюды	«Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;	«Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;	«Медведи пляшут», муз. М. Красева.	«Медведи пляшут», муз. М. Красева.
Танцы и пляски	«Вальс», муз. Г. Бахман;	«Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Е. Глиэра (из балета «Красный мак»);	«Тачанка», муз. К. Листова. «Танец снежинок», муз. А. Жилина;	«Тачанка», муз. К. Листова. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина;
Хороводы	«Под Новый год», муз. Е. Зарицкой;	«Под Новый год», муз. Е. Зарицкой;	«Под Новый год», муз. Е. Зарицкой;	«Под Новый год», муз. Е. Зарицкой;
Игры	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой;	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой;	«Ищи», муз. Т. Ломовой;	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.
Муз-дидакт. игра	«Громко -тихо запоем»,	«Звенящие колокольчики».	«Громко -тихо запоем»,	«Звенящие колокольчики».
Инсценировки и муз спектакли	«Новогодний бал», авт. Т. Коренева.	«Новогодний бал», авт. Т. Коренева.	«Новогодний бал», авт. Т. Коренева.	«Новогодний бал», авт. Т. Коренева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;	«Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;	«Вальс», муз. Е. Макарова;	«Вальс», муз. Е. Макарова;
Игра на детских муз	«На зеленом лугу», рус нар мелодия	«На зеленом лугу», рус нар мелодия	«Во саду ли, в огороде», рус нар мелодия	«Во саду ли, в огороде», рус нар мелодия

инструментах				
Индивидуальная работа с детьми				

Январь

Виды музыкальной деятельности	09.01.-12.01 «Всемирный день спасибо»	16.01-19.01 «Народная культура и традиции»	23.01-26.01 «В гостях у сказки»	30.01-02.02. «Этикет»
	1,2 занятие (8,11) Тема: «Моя мама» Цель: Научить воспринимать, осознавать, различать, сравнивать эмоционально-образное содержание песни более сложного репертуара, его изменения в различных куплетах;	3,4 занятие (15,18) Тема: «Тихая песенка» Цель: Развить дифференцированное музыкальное восприятие: — воспринимать форму музыкального произведения, освоить понятия одночастной, двухчастной, трехчастной музыки	5-6 занятие (22,25) Тема: «Белка» Цель: совершенствовать умение воспринимать и осознавать изобразительные особенности музыки: воспринимать комплекс выразительных музыкальных средств, обеспечивающих создание и развитие определенных музыкальных образов, характера музыки (ладовые, ритмические, темповые особенности, динамические оттенки	7 -8 занятие (29январь, 1 февр) Тема: «Комара женить мы будем» Цель: совершенствовать умение воспринимать внемузыкальные средства выразительного исполнения музыки: обращать внимание на манеру игры исполни-теля, его позу, движения, мимику, а также на его внешний вид; обращать внимание на музыкальный инструмент, на котором играет испол-нитель, называть его
Слушание	«Море», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);	«Гавот», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского;	«Полька», муз. Д. Шостаковича; «Зима» из цикла «Времена года» Вивальди	«Танец», муз. Д. Шостаковича; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди;
Пение	«Дудка», », муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова	«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;	«Новогодняя хороводная», муз. С.Шнайдера;	«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова;
Песенное творчество	«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Грустная песенка», муз. Г.	«Тихая песенка», муз. Г. Струве;	«Родине спасибо», муз. Г. Струве;	«Тихая песенка», муз. Г. Струве;

	Струве;			
Муз-ритм движения Упражнения	«Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой	«Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова;	Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского);	Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского);
Этюды	«Обидели», муз. М. Степаненко;	«Мазурка», муз. Г. Венявского;	«Мазурка», муз. Г. Венявского;	«Мазурка», муз. Г. Венявского;
Танцы и пляски	«Полька», муз. В. Косенко. «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;	«Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера:	«Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;	«Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева;
Игры	«Зайцы и лиса», муз. Т. Ломовой;	«Сеяли девушки», обр. И. Кишко;	«Сеяли девушки», обр. И. Кишко;	«Тень-тень», муз. В. Калининкова;
Муз-дидакт. игра Инсценировки и муз спектакли	«Рассказ музыкального инструмента», «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;	«На лугу», «Комара женить мы будем», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова	«Песня — танец — марш», «Комара женить мы будем», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова	«Песня — танец — марш», «Комара женить мы будем», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова
Развитие танцевально- игрового творчества	«Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк;	«Тачанка», муз. К. Листова;	«Два петуха», муз. С. Разоренова;	«Два петуха», муз. С. Разоренова
Игра на детских муз инструментах	«Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского;	«Сорока-сорока», рус. нар. мелодия;	«Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова);	«Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова);

Февраль

Виды музыкальной деятельности	05.02-09.02 «Моя семья»	12.02-16.02 «Азбука безопасности»	19.02.-22.02 «Наши защитники»	26.02-02.03 «Маленькие исследователи»
		1-2 занятие (5,8) Тема: «Посеяли девки лен» Цель: Знакомить с различными способами исполнения одного музыкального произведения (на одном инструменте и в исполнении симфонического оркестра); различать богатства музыкальных нюансов	3-4 занятие (12,15) Тема: «Русская народная песня» Цель: Знакомить с несколькими произведениями одного названия, но имеющими разное эмоционально-образное содержание, учить находить в них общее и различное	5-6 занятие (19,22) Тема: Брат солдат Цель: Учить сравнивать, обобщать, различать не только жанры музыки, но и их виды; сравнивать песни, разные по видам (хороводные, игровые, трудовые, плясовые), но одинаковые по характеру, находить в них общее и различное; Развить восприятие способов певческих умений, отмечать: правильность звукообразования (гласных, согласных)
Слушание	«В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»)	«Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига	«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского;	«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);
Пение	«Спите, куклы», муз. В. Карасевой;	«Зайка», муз. В. Карасевой;	«Горошина», муз. В. Карасевой;	«А я по лугу», рус. нар. мелодия;
Песенное творчество	«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой	«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой	«Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе	«Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова
	«Громкая песенка», муз. Г. Струве;	«Громкая песенка», муз. Г. Струве;	«Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова	«Песенка про бабушку», «Громкая песенка», муз. Г. Струве;
Муз-ритм			«Песенка про бабушку», «Громкая песенка», муз. Г. Струве;	

движения Упражнения	«Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта;	«Потопаем-покружимся» рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;	«Потопаем-покружимся» рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;	«Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;
Этюды	Каждая пара пляшет по- своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);	Каждая пара пляшет по- своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);	Каждая пара пляшет по- своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);	Каждая пара пляшет по- своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);
Танцы и пляски	«Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодия;	«Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодия;	«Сударушка», рус. нар, мелодия, обр. Ю. Слонова;	«Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е, Туманяна.
Хороводы	«Посеяли девки лен», рус. нар. песни;	«Посеяли девки лен», рус. нар. песни;	«Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;	«Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского- Корсакова;
Игры	«Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Времена года»	«Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова;	«Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня;	«Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Наши любимые произведения»
Муз-дидакт. игра Инсценировки и муз спектакли Развитие танц- игр творчества	«Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;	«Времена года»	«Наши любимые произведения»	«Вальс петушков», муз. И. Стрибога.
Игра на детских муз инструментах	«Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой;	«Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой;	«Я на горку шла», рус нар песня	«Я на горку шла», рус нар песня
Индивидуальная работа с детьми				

Март

Виды музыкальной деятельности	05.03-07.03 «Международный женский день»	12.03-16.03 « Миром правит доброта»	19.03-23.03 «Водных ресурсов»	27.03-30.03 «День театра»
	1-2 занятие (5,7) Тема Это мамин день Цель: Различать, сравнивать, выделять характерные особенности танцев: - Развить тонкое музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков: — звуковысотных (три звука, различные по высоте,— звуки трезвучия, поступенные звуки лада в 3, 4, 5, 7 ступеней)	3-4 занятие (12,15) Тема: Упражнение с цветами Цель: Развить тонкое музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков: ритмических (различать по ритмическим рисункам русские народные песни, а также польку, вальс, марш); тембровых (различать смену тембров инструментов различных оркестров — симфонического и народных инструментов)	5-6 занятие (19,22) Тема: Уж как по мосту-мосточку Цель: Побуждать дошкольников сочинять простейшие мелодии в характере марша на заданный текст, используя в случае затруднения образец педагога. Импровизировать на заданный текст простейшие мелодии в характере колыбельной.	7-8 занятие (26,29) Тема: Весна и осень Цель: Учить воспринимать согласованность музыкальных звуков с изменением темпа, регистров, динамикой звучания, метроритмом.
Слушание	«Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)	«Грустная песня», муз. Г. Свиридова;	«Старинный танец», муз. Г. Свиридова;	«Весна и осень», муз. Г. Свиридова;
Пение	«В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Песенка про бабушку», муз. Г. Струве; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова	«В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;	«Котя-коток» «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой;	«Колыбельная» «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;
Песенное творчество	«Медленная песенка», муз. Г. Струве	«Медленная песенка», муз. Г. Струве	«Медленная песенка», муз. Г. Струве	«Медленная песенка», муз. Г. Струве
Муз-ритм движения Упражнения	«Упражнение с цветами»,	«Упражнение с цветами», муз.	«Упражнение с флажками»,	«Упражнение с кубиками», муз.

Этюды	муз. Т. Ломовой «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова;	Т. Ломовой «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова	нем. нар. танцевальная мелодия «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова;	С. Соснина «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.
Танцы и пляски	«Плясовая», муз.Т.Ломовой;	«Уж я колышки тещу», рус, нар. песня, обр. Е. Тиличевой;	«Тачанка», муз.К.Листова;	
Игры	«Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой;	«Савка и Гришка», белорус, нар. песня;	«Уж как по мосту- мосточку»	«Как у наших у ворот»,
Муз-дидакт. игра Инсценировки и муз спектакли Развитие танцевально- игрового творчества	«Назови композитора» «Золушка», авт. Т. Коренева. «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова	«Назови композитора», «Золушка», авт. Т. Корене- ва. «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова	«Угадай песню». «Золушка», авт. Т. Корене- ва. «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова	«Угадай песню». «Золушка», авт. Т. Коренева. «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова
Игра на детских муз INSTR - х	«Во поле береза стояла», рус. нар. песня	«Во поле береза стояла», рус. нар. песня	«Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича	«Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича

Апрель

Виды музыкальной деятельности	02.04-06.04. «Встречаем птиц»	09.04.-13.04 «Космос»	16.04.-20.04 «Волшебница вода»	23.04.-27.04 «Неделя книги»
	1-2 занятие (2,5) Тема: «Лягушки и аисты» Цель: Развивать основы музыкально-эстетического сознания ребенка	3-4 занятие (9,12) Тема: «На зеленом лугу» Цель: Развивать муз- эстетическое воспри-ятие игрового и танце-вального	5-6 занятие (16,19) Тема: «Ракеты» Цель: Закрепить представления детей об образной природе песен;	7-8 занятие (23,26) Тема: Хорошо у нас в саду Цель: Развивать творческое воображение при слушании ярких музыкальных

		(детского народного, бального и современного) репертуара разного характера и содержания, разработанного прежде всего на основе родных мелодий	знакомить их с песнями, в которых представлены два-три музыкальных образа, находящиеся в развитии и взаимодействии	произведений; эстетическую оценку, вкус.
Слушание	«На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова;	Органная токката ре минор И.-С. Баха.	«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди	«Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара
Пение	«Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой;	«Волк и козлята», эстон. нар. песня; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;	«Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве;	«Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова
Песенное творчество	«Быстрая песенка», муз. Г. Струве	«Быстрая песенка», муз. Г. Струве	«Быстрая песенка», муз. Г. Струве	«Быстрая песенка», муз. Г. Струве
Муз-ритм движения Упражнения	«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;	«Упражнение с мячами»,	«Скакалки», муз. А. Петрова;	«Упражнение с мячами»
Этюды	«Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;	«Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;	«Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;	«Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;
Танцы и пляски	«Пошла млада», рус нар песня	«Пошла млада», рус нар песня	«Вальс», муз. Ф. Шуберта;	«Вальс», муз. Ф. Шуберта;
Хороводы	«Всем, Надюша, расскажи» рус, нар. песня	«Посеяли девки лен», рус, нар. песня	«Во саду ли. в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.	«Во саду ли. в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.
Игры	«Поездка», «Прогулка»,			

Муз-дидакт. игра Инсценировки и муз спектакли Развитие танцевально- игрового творчества	муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Повтори мелодию», «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова;	«Камаринская», обр. А. Быканова; «Ракеть» «Повтори мелодию», «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова;	«Зайчик», «Ракеть» рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Узнай произведение». «Потерялся львенок», муз, В. Энке, сл. В. Лапина; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова;	«Медведюшка», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Узнай произведение». «Потерялся львенок», муз, В. Энке, сл. В. Лапина; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова;
Игра на детских муз инструментах	«Вальс», муз. Е. Тиличевой	«Вальс», муз. Е. Тиличевой	«Вальс», муз. Е. Тиличевой	«Вальс», муз. Е. Тиличевой

Май

Виды музыкальной деятельности	30.04.-05.05 «Праздник весны и труда»	07.05-11.05 «День Победы»	14.05.-18.05 «Мир природы»	21.05.-31.05 «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа!»
		1 занятие (3) Тема: Праздник Победы Цель: Обстоятельно высказывать свое отношение к исполняемой мелодии; охотно обсуждать нюансы музыкального произведения.	2-3 занятие (7,10) Тема: «Подумай, отгадай» Цель: Развивать муз- эстетическое восприятие игрового и танцевального (детского народного, бального и современ-ного) репертуара разного характера и содержания, разрабо-танного прежде всего на основе родных мелодий	4-5 занятие (14,17) Тема: «В школу» Цель: Закрепить представления детей об образной природе песен; знакомить их с песнями, в которых представлены два-три музыкальных образа, находящиеся в развитии и взаимодействии
Слушание	«Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», муз. Ю. Чичкова (сб.	«Свирель да рожок», «Палех», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»);	«Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»);	«Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

	«Ромашковая Русь»);			
Пение	«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;	«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе;	«В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Урок», муз. Т. Попатенко.	«В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой;
Муз-ритм движения Упражнения	«Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва);	«Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва);	«Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).	«Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).
Этюды				
Танцы и пляски	«Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.	«Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.	«Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.	«Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.
Хороводы	«Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова;	«Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто;	«Пойду ль. выйду ль я», рус. нар. мелодия.	«Пойду ль. выйду ль я», рус. нар. мелодия.
Игры	«Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.	«Журавель», укр. нар. песня;	«Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.	«Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.
Муз-дидакт. игра Инсценировки и муз спектакли	«Три поросенка», «Под сенью дружных муз», авт. Т. Коренева.	«Подумай, отгадай», «Под сенью дружных муз», авт. Т. Коренева.	«Звуки разные бывают», «Под сенью дружных муз», авт. Т. Коренева.	«Звуки разные бывают», «Под сенью дружных муз», авт. Т. Коренева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкинэ;	«Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкинэ;	«Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкинэ;	«Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкинэ;
Игра на детских муз инструментах	«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.	«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.	«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.	«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Взаимодействие музыкального руководителя с семьей

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Провести открытые просмотры музыкальных занятий	Октябрь, май
2.	Провести индивидуальные консультации по запросам родителей.	В течение года
3.	Обновлять материалы в папку-передвижку по музыкальному воспитанию: «Влияние музыки на психику ребенка» «В окружении звуков» «Домашний оркестр» «Домашний концерт» «Задачи взаимодействия детского сада с семьей» «Игры на дне рождения» «Наши любимые игры» «День рождения в семье» «Зачем ребенку нужны танцы» «Пальчиковые игры и волшебные пальчики» «О музыкальных способностях детей»	Сентябрь Октябрь Ноябрь Январь Февраль Март Апрель Май Июнь Июль Август
4.	Выступление на городском фестивале «В огне Рождественских свечей» (платные образовательные услуги)	Январь
5.	Выступление на городском фестивале «Пасхальные встречи» (платные образовательные услуги)	Апрель
6.	Привлекать родителей к проведению мероприятий детского сада.	В течение года
7.	Проводить индивидуальное консультирование по запросам родителей.	В течение года

Перечень событий, праздников, мероприятий.

Старшая и подготовительная группа.

Месяц	Виды досуга	Ответственные
Сентябрь	День знаний Цирковое представление. Концерт ко Дню дошкольного работника	Муз. руководитель
Октябрь	Осенние праздники. Театральное представление	Воспитатели, Муз. руководитель
Ноябрь	День города День осеннего именинника. День матери. Театр «Возвращение Карлсона»	Воспитатели Муз. руководитель
Декабрь	Новогодние встречи Деда Мороза на участке детского сада. Театр кукол марионеток.	Воспитатели. Муз. руководитель
Январь	«Прощание с ёлкой» - творческий концерт. Пришла коляда, отворяй ворота. Рождественская ярмарка.	Воспитатели. Муз. руководитель
Февраль	День зимнего именинника. День защитника Отечества Проводы зимы	Воспитатели. Муз. руководитель
Март	Праздник мам и бабушек	Воспитатели. Муз. руководитель
Апрель	Познавательное развлечение «Собираемся в полет» Пасхальные встречи Весна - красна	Воспитатели. Муз. руководитель
Май	Торжественный утренник, посвященный Дню Победы. День весеннего именинника. Выпускной бал	Воспитатели. Муз. руководитель
Июнь	День защиты детей Летние развлечения по четвергам «Лето на ладошке»	Музыкальный руководитель

Младшая и средняя группа.

Месяц	Виды досуга	Ответственные
Сентябрь	«Осенняя ярмарка»	Муз. Руководитель Воспитатели
Октябрь	«Осенняя сказка» - осенние праздники для младших дошкольников	Воспитатели Муз. руководитель
Ноябрь	Музыкальная сказка «Секрет красоты от мадам Лисы» - кукольный театр для малышей	Воспитатели Муз. Руководитель М.р.№5-11 стр. 42
Декабрь	Новогодние утренники	Воспитатели Муз. руководитель
Январь	«Прощание с ёлкой» - концерт детского творчества	Воспитатели Муз. руководитель
Февраль	Правила, по которым мы живем «Веселое	Муз. Руководитель

	путешествие в страну вежливости»	М.П.№3-10, стр.20
Март	Проводы зимы. 8 марта – праздник мам и бабушек.	Воспитатели Муз. руководитель
Апрель	Театральная неделя	Воспитатели Муз. руководитель
Май	Театр кукол	Воспитатели Муз. руководитель
Июнь	Летние развлечения по пятницам «Лето на ладошке»	Музыкальный руководитель



Групповая диагностическая карта

Музыкальное развитие





№ п/ п	ФИО	Компоненты						Музыкальное развитие	
		Эмоциональная отзывчивость на музыку		Сенсорные музыкальные способности		Общие интеллектуальные музыкальные способности			
		Д1	Д2	Д1	Д2	Д1	Д2	Д1	Д2
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
Средний балл:		2,71	3,41	2,75	3,56	2,71	3,39	2,72	3,45
Коэффициент успеха:		67,65%	85,29%	68,75%	88,97%	67,65%	84,8%	68,01%	86,36%
Динамика:			17,65%		20,22%		17,16%		18,34%

Оценочные шкалы:



Музыкальное развитие

Итоговый балл	Описание	Цвет
3,5 - 4	Оптимальный уровень	
2,4 - 3,49	Высокий уровень	
1,3 - 2,39	Средний уровень	
0 - 1,29	Низкий уровень	

1. Эмоциональная отзывчивость на музыку

Итоговый балл	Описание	Цвет
3,5 - 4	Оптимальный уровень	
2,4 - 3,49	Высокий уровень	
1,3 - 2,39	Средний уровень	
0 - 1,29	Низкий уровень	

2. Сенсорные музыкальные способности

Итоговый балл	Описание	Цвет
3,5 - 4	Оптимальный уровень	
2,4 - 3,49	Высокий уровень	

Итоговый балл	Описание	Цвет
1,3 - 2,39	Средний уровень	Черный
0 - 1,29	Низкий уровень	Красный

3. Общие интеллектуальные музыкальные способности

Итоговый балл	Описание	Цвет
3,5 - 4	Оптимальный уровень	Зеленый
2,4 - 3,49	Высокий уровень	Черный
1,3 - 2,39	Средний уровень	Черный
0 - 1,29	Низкий уровень	Красный

Обозначения:

Д1 - Входная диагностика (начало года)

Д2 - Итоговая диагностика (конец года)