



**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение**

«Детский сад «Золотая рыбка»

д. 6 «а», 2-й микрорайон, г. Уварово Тамбовской области, 393460.
тел. (07558) 4-16-89, 4-03-98

Принята на заседании
педагогического Совета
от 31.08.2017г.
Протокол № 1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД «ЗОЛОТАЯ РЫБКА»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

(для детей дошкольного возраста 2–7 лет)

№ п/п	Содержание	Стр.
I	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи реализации рабочей Программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей Программы.	4
1.4	Взаимосвязь изобразительной деятельности с разделами образовательной Программы.	4
1.5	Возрастные особенности развития изобразительных особенностей детей от 2 до 7 лет.	5
1.6	Планируемые результаты освоения Программы.	9
II	Содержательный раздел	
2.1	Содержание психолого – педагогической работы с детьми от 2 до 7 лет по изобразительной деятельности.	11
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации Программы в ОО «Художественно – эстетическое развитие».	20
2.3	Взаимодействие с семьей	33
III	Организационный раздел	
3.1	Оформление предметно – пространственной среды.	33
3.2	Перечень методической литературы.	35
	Приложение	35

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Художественное творчество является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного (раннего) возраста. В процессе продуктивной деятельности воспитывается интерес и различным видам искусства в целом. Занятия рисованием, лепкой, конструированием – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству. В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие.

У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Постепенно малыш учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребёнка.

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления. Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка

1.2. Цель и задачи рабочей Программы

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Цели:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;
- Удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству мира, расширение кругозора детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.

4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).

7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.

8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.

9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

1.4. Взаимосвязь изобразительной деятельности с разделами образовательной Программы

Взаимосвязь изобразительной деятельности с другими сторонами воспитательной работы с детьми способствует развитию интереса к рисованию, лепке, аппликации, к овладению средствами изображения, повышению эффективности всестороннего воспитания детей. Взаимосвязь различных занятий позволяет углубить и расширить представления детей об окружающем мире, повысить эмоционально положительное влияние на процесс воспитания, сделать этот процесс более эффективным; при этом происходит воздействие на ребенка, посредством интересных для него занятий. Изобразительная деятельность взаимодействует с другими разделами образовательной программы:

«Физическое развитие»	Развитие мелкой моторики, ориентировка в пространстве, воспитание культурно – гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи, использование художественных произведений для обогащения содержания области, развития детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
«Познавательное развитие»	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.
«Художественно – эстетическое развитие» – раздел программы «Музыкально – художественная деятельность»	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.
«Социально – коммуникативное развитие»	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание целостного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности. Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

1.5.Возрастные особенности развития изобразительных способностей детей от 2 до 7 лет.

Выявление способностей у детей и правильное их развитие — одна из важнейших педагогических задач. И решаться она должна с учетом возраста детей, психофизического развития, условий воспитания и других факторов.

Развитие способностей у детей к изобразительному искусству только тогда принесет свои плоды, когда обучение рисованию осуществляется педагогом планомерно и систематически. Иначе это развитие пойдет случайными путями и изобразительные способности ребенка могут остаться в зачаточном состоянии.

Развитие способности изображения в первую очередь зависит от воспитания наблюдательности, умения видеть особенности окружающих предметов и явлений, сравнивать их, выделять характерное. При этом нельзя не учитывать возраст ребенка и, следовательно, требовать сложного сюжетного построения от 2—3-летнего малыша, если даже начать обучение очень рано. Его мышление еще не достигло нужного уровня для решения такой задачи, которую старший дошкольник при соответствующем обучении решит легко.

Но известно, что дети одного возраста могут находиться на разных ступенях развития. Это зависит и от воспитания, и от общего развития ребенка. Педагог не должен об этом

забывать, ибо индивидуальный подход к каждому ребенку — одно из главных условий успешного воспитания и обучения.

Советская педагогика рассматривает развитие ребенка не как простой количественный процесс роста, а как качественные изменения его физических и психических особенностей под влиянием воздействия окружающего мира, в первую очередь воспитания и обучения.

Первый этап в развитии художественных способностей детей начинается с того момента, когда в руки ребенка впервые попадает изобразительный материал — бумага, карандаш, кусочек глины, кубики, мелки и т. д. В педагогической литературе этот период носит название «до изобразительный», так как здесь еще нет изображения предмета и даже нет замысла и желания что-то изобразить. Этот период играет существенную роль. Ребенок знакомится со свойствами материалов, овладевает разнообразными движениями руки, необходимыми для создания изобразительных форм.

Если материал попадает впервые в руки детей 5—6 лет и 2—3 лет, то, конечно, у старших ребят быстрее возникнет замысел, так как опыта у них в познании окружающего мира больше.

Доизобразительный период очень важен для развития дальнейших способностей ребенка. Самостоятельно немногие дети могут овладеть всеми доступными им движениями и нужными формами. Воспитатель должен вести ребенка от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке, лепке.

Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей. Дети путем ассоциаций учатся находить сходство в простейших формах и линиях с каким-либо предметом. Такие ассоциации могут возникнуть у них произвольно, когда кто-нибудь из ребят замечает, что его штрихи или бесформенный кусочек глины напоминают знакомый предмет. Они могут быть вызваны разными качествами рисунка, вылепленного изделия — цветом, формой, композиционным построением.

Обычно ассоциации у ребенка неустойчивы; в одном и том же рисунке он может увидеть разные предметы. В его сознании при рисовании еще нет прочного следа, который образуется общей работой представления, памяти, мышления, воображения. Простая нарисованная форма может напомнить много предметов, приближающихся к ней.

Ассоциации помогают перейти к работе по замыслу. Одним из путей такого перехода является повторение той формы, которая получилась у него случайно.

Узнав в начерченных линиях какой-либо предмет, ребенок сознательно рисует еще раз, желая изобразить его опять. Иногда такие первоначальные рисунки по замыслу имеют меньше сходства с предметом, чем ассоциированная форма, так как ассоциация получилась случайно, ребенок не запомнил, в результате каких движений руки она возникла, и производит опять любые движения, думая, что изображает тот же предмет. Тем не менее второй рисунок все же говорит о новом, более высоком этапе в развитии изобразительных способностей, так как он появился в результате замысла.

Иногда может быть не полное повторение всего изображения, а добавление к ассоциированной форме каких-либо деталей: рук, ног, глаз — человеку, колес — машине и т. п.

Большая роль в этом процессе принадлежит воспитателю, который, задавая вопросы, помогает ребенку осознать изображение, например: что ты нарисовал? Какой хороший мячик, нарисуй еще такой же.

С появлением сознательного изображения предметов начинается изобразительный период в развитии способностей. Деятельность приобретает творческий характер. Здесь могут быть поставлены задачи систематического обучения детей.

Первые изображения предметов в рисунке, лепке очень просты, в них отсутствуют не только детали, но и часть основных признаков. Объясняется это тем, что у маленького ребенка еще отсутствует аналитико-синтетическое мышление, а следовательно, и четкость

воссоздания зрительного образа, мало развита координация движений рук, нет еще технических навыков.

В более старшем возрасте при правильно поставленной воспитательно-образовательной работе ребенок приобретает способность передавать основные признаки предмета, соблюдая характерную для них форму.

В дальнейшем с накоплением детьми опыта, овладением изобразительными умениями перед ними можно поставить новую задачу — научиться изображать особенности предметов одного вида, передавая основные признаки, например в изображении людей — разницу в одежде, чертах лица, в изображении деревьев — молодое дерево и старое, различные формы ствола, ветвей, кроны.

Первые детские работы отличаются диспропорцией частей. Объясняется это тем, что внимание и мышление ребенка направлены только на ту часть, которую он изображает в данный момент, без связи ее с другими, отсюда и несоответствие пропорций. Он рисует каждую часть такого размера, чтобы на ней уместились сразу все важные для него детали.

Развитие способности правильно передавать пропорции также связано с развитием аналитического мышления, умения не только видеть и сравнивать одну часть с другой, определяя, какая больше, но и в процессе изображения все время помнить об их пропорциональной зависимости.

Постепенно под влиянием обучения и общего развития у ребенка появляется способность относительно правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами и их частями.

Иногда дети сознательно нарушают пропорции, желая передать свое собственное отношение к образу. Это не значит, что они уже овладели изобразительными навыками и могут работать самостоятельно. Но в этом сознательном нарушении пропорций делается первая попытка к творчеству. И педагог должен обратить на это внимание.

Более сложной изобразительной задачей является передача движения. Вначале действие предмета дети выражают не графически, а игрой, речью, жестами. Статичность позы изображаемого объекта вызывается ритмичным расположением частей, облегчающим процесс изображения.

Но создать подлинно динамичный образ трудно, так как восприятия детей еще не развиты.

Им сложно увидеть и осознать деформацию внешнего вида движущегося предмета и тем более зафиксировать ее на бумаге или в глине. Лишь постепенно развивается способность видеть эти изменения, изображать их, словесные и игровые приемы передачи движения заменяются изобразительными. Проследим, как ребенок пытается изобразить человека в движении. Первым признаком изображения движения является изменение положения отдельных частей тела: поворот ступней ног в одну сторону — человек идет, подъем и изгиб руки — держит флажок, играет в мяч. Обычно в рисунке у ребенка изгибы рук изображаются произвольно (наподобие кольца), т. е. положение руки не связано с локтевым и плечевым суставами. Это говорит о незрелости восприятия детей.

Профильное изображение связано с поворотом всего корпуса, что является самой сложной изобразительной задачей в проблеме движения. При повороте туловища меняется не только его форма, но и расположение всех остальных частей тела. Руки не симметрично располагаются по обе стороны туловища, а видна одна рука, причем плечо не выделяется; другая рука может быть совсем не видна или видна частично. То же самое относится к положению ног. Поэтому часто поворот туловища не изображается, хотя голова и ступни ног повернуты в одну сторону.

В изображении профиля та же трудность. Нужна большая работа по развитию у детей умения видеть эти изменения формы и положения частей тела на живых объектах, чтобы ребенок мог ощутить эти движения на себе самом и сознательно изобразить двигающуюся фигуру. Дети старшего дошкольного возраста уже способны изобразить несложные движения человека. Например, игра в мяч — руки подняты; лыжник — его профиль, руки вперед, ноги расставлены; человек танцует — руки и ноги с изгибом и т. п. В лепке легче

передать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он лепит ее сначала в статичном, более легком для изображения положении, а потом сгибает ее части так, как этого требует действие. Трудности профильного изображения в лепке не возникают, так как в любом положении фигура обрабатывается со всех сторон. Дети шести лет, обучающиеся лепке, способны уже вполне самостоятельно придать фигуре нужное положение.

Одна из наиболее сложных задач для детей в рисовании — это умение передавать изобразительными средствами пространственные соотношения. В лепке и конструировании эта задача решается путем расстановки изображенных предметов ближе или дальше на определенной площади.

В рисовании, где изображение дается на плоскости, пространство передается особыми приемами. Понять их условность, в результате которых создается реальное впечатление большого пространства, поначалу для ребенка сложно.

На первых ступенях развития изобразительных способностей ребенок не задумывается над расположением предметов. Он размещает их на всем пространстве листа независимо от логической взаимосвязанности, причем лист для удобства рисования может быть повернут и предмет изображен по отношению к другим боком или вверх ногами.

Определенное расположение все предметы приобретают тогда, когда их связь заранее определена содержанием. Например, дом, около него растет дерево. Для объединения предметов появляется земля в виде одной линии. Такое расположение носит название «фриз».

С развитием содержания усложняется и фризное расположение; вверху листа бумаги появляется полоса, изображающая небо, на нем часто рисуется солнце, линия земли покрывается травой, песком и т. д. Все предметы располагаются в ряд. Каждый из них рисуется отдельно, не заслоня другие; для ребенка важно на этой ступени изобразить предмет таким, каким он является в действительности, со всеми его частями; позиции зрительного подхода к изображаемому с одной точки зрения у ребенка еще нет.

Дети 4—5 лет любят изображать на рисунке сразу много предметов, и для того чтобы разместить их над одной линией земли иногда появляется вторая, на которой располагаются остальные предметы (двойной фриз). Кроме того, им доступно не только использование фризного расположения предметов, но и более естественное расположение их по всему листу, например на листе бумаги зеленого цвета изображается цветущий луг. Линии неба и земли по содержанию здесь не требуется.

Ребенок 5—6 лет способен осознать и научиться передавать пространство более сложными приемами, соответствующими действительности, — изображать его широкой полосой земли с расположением предметов на ней близко (ниже), далеко (выше) и полосой неба, сливающегося на линии горизонта с землей.

Перспективные изменения при пространственных перемещениях предметов дети передавать не могут, так как это связано с овладением сложными изобразительными умениями. Иногда они самостоятельно пытаются передать эти изменения, усвоив их из жизни. Так, предметы вдали кажутся меньше. Для этого дети или просто уменьшают размеры отдаленных предметов, или, не зная изобразительных приемов, дают обратную перспективу, т. е. то, что дальше расположено, рисуют на переднем плане меньших размеров, а ближние предметы — выше и крупно. При изображении ряда предметов, уходящих постепенно вдаль (состав поезда, аллея), они передают постепенное уменьшение, но предметы у них остаются расположенными на одной прямой горизонтальной линии. Объяснять детям эти ошибки — очень сложная задача, так как понятия о горизонте, точке схода, точке зрения и т. д., связанные с перспективным изображением, на этой ступени развития недоступны для них. Если ребенок осознает уменьшение предметов с удалением их, можно предложить ему располагать предметы выше и ниже на широком пространстве листа, изображающем землю.

В детских работах встречаются своеобразные «рентгеновские», или «прозрачные», рисунки. Желая изобразить все как можно правдивее и полнее, ребенок рисует и то, что

нельзя видеть при данном положении предмета: все предметы, находящиеся в доме, людей сквозь стены автобуса и т. п.

Эта же причина вызывает в рисунке другую особенность — множественность точек зрения на предмет при его изображении. Рисуются не только видимые части предмета, но и те, которые в данный момент нельзя увидеть; предмет как бы разворачивается, и к видимым частям подрисовываются остальные: к машине, нарисованной сбоку, спереди подрисовывается передняя часть мотора с фарами, под идущим поездом рисуется не одна, а две линии рельсов со шпалами под ними.

Такие особенности не являются обязательной ступенью в развитии способности детей изображать пространственные связи. При правильно поставленном обучении они обычно отсутствуют.

Изображение предметов в рисунке связано с умением передавать цветовые отношения. Развитие способности передавать цвет начинается с овладения самим цветом независимо от его связи с окраской предмета. Затем с развитием чувства цвета вообще ребенок учится использовать его для раскраски предметов, применяя яркие декоративные сочетания, иногда совпадающие с реальными.

Старшие дошкольники стремятся к реальной окраске с использованием различных оттенков. Таким образом, мы видим, что развитие изобразительных способностей проходит ряд этапов.

Вопросы развития их тесно связаны с проблемой детского творчества.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС) при реализации Программы нами проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

В основе оценки лежат следующие принципы:

Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности). Родители партнеры педагога при поиске ответа на любой вопрос.

Форма проведения оценки представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в ДОУ, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Результаты оценки раскрывают динамику индивидуального развития детей дошкольного возраста, по всем направлениям развития (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое) путём сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года.

Результаты педагогической оценки обсуждаются на педагогических советах, находят отражение в отчётах педагогов за год и используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В основу разработки критериев и показателей оценки педагогической диагностики детей дошкольного возраста, положены содержательные линии дошкольного образования, представленные следующими направлениями развития ребенка: физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие

Планируемых результатов освоения программы по изобразительной деятельности с 2 до 3 лет

Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

с 3 до 4 лет

Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

с 4 до 5 лет

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

с 5 до 7 лет

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.

Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 2 до 7 лет по изобразительной деятельности.

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, аппликация);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству

от 2 до 3 лет

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.) Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Содействовать формированию умения предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной

клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Развитие детского творчества. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Приобщение к изобразительному искусству. Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.) при удавшейся постройке. Содействовать формированию умения располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать формировать умение детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; после игры аккуратно складывать детали в коробки.

от 3 до 4 лет

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание

использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Развивать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими тренировать в умении выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос, составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Тренировать в умении вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм, преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели, анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.), самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»), сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

от 4 до 5 лет

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Приобщение к искусству. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П., Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.)

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другие. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно, рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Формировать умение передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Формировать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Формировать умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Формировать умение рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге,

рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Формировать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Формировать умение детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Формировать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), формировать умение использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Формировать умение составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Формировать умение создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Формировать умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа формировать умение приема обрывания и побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к

изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Формировать умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами др.

Формировать умение заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Формировать умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

от 5 до 7 лет.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированное и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать формировать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при

рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гордец) и другие. Формировать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Формировать умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Формировать умение детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать

фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Формировать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Формировать умение создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Формировать умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Формировать умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Формировать умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы в ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

От 2 до 3 лет

Задачи:

Рисование

- Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).
- Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
- Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно, пользоваться материалами.
- Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.
- Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
- Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.

- На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

От 3 до 4 лет

Задачи:

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

- Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

- Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

- Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

- Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

Лепка

- Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

- Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки : вылепленные предметы на дощечку.
- Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.):

- Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

Аппликация

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

- Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

- Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

- Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.

- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

- Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

- Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.

- Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

От 4 до 5 лет

Задачи:

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

- Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

- Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

- Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

-Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

- Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

- Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.

- Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация

- Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

-Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а

затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

- Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем округления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

- Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).

- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

- Поощрять проявления активности и творчества.

- Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

- Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

- Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

- Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

- Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы:

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

- Формировать умение понимать содержание произведений искусства.

- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

- Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

- Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

- Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

- Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
 - Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.
 - Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
 - Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
 - Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
 - Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.
 - Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
 - Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).
 - Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру**
- Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).
 - Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.
 - Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.
 - Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.
 - Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

От 5 до 6 лет

Задачи:

По развитию продуктивной деятельности Рисование

Предметное рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Выбатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлить цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

- Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений «Кого встретил Колобок?», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?» и др.).

- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

- Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения.

- Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

- Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

- Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

- Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

- Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

- Закреплять навыки аккуратной лепки.

- Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

- Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской).

- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

- Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

- Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

- Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, межженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

-Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,

- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы:

- Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

- Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.).

- Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

- Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

- Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

-Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

-Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

- Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

- Подводить детей к оценке окружающей среды.

от 6 до 7 лет

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

- Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

- Продолжать формировать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

- Продолжать развивать коллективное творчество.

- Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

- Формировать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

- Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

- Формировать умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).

- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

- Формировать умение детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

- Формировать умение детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

- Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

- Прикладное творчество: работа с тканью.

- Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом.

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

- Развивать фантазию, воображение.

- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивная деятельность

от 2 до 3 лет

Задачи:

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

от 3 до 4 лет

Задачи:

- формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, грозových машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

от 4 до 5 лет

Задачи:

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей).

Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах.

от 5 до 6 лет

Задачи:

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

от 6 до 7 лет

Задачи:

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Формировать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Формировать умение создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Формировать умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Формировать умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Формировать умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

2.3. Взаимодействие с семьей.

Оформление уголка для родителей «От изодеятельности к творчеству»	1 раз в 3 месяца
Консультация для родителей: «Как научить ребенка рисовать, если не умеешь рисовать сам»	Ноябрь
«Как подружить ребенка с изобразительным искусством»	Март

III. Организационный раздел

3.1 Оформление предметно-пространственной среды.

Задачи:

Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.

Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Способствовать развитию умения выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

Оборудование и материалы, которые имеются в кабинете:

Для рисования:

мольберт;

наборы цветных простых графитных карандашей; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.;

индивидуальные палитры для смешения красок;

кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски;

для рисования разного формата;

салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; губки из поролона; стеки разной формы;

Для аппликации:

бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.); вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.); подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.);

проволока в цветной оболочке;

природные материалы (шишки, мох, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др, сухоцветы, скорлупа орехов, яичная и др.);

инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Орнаменты.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Рабочие тетради

Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

3.2 Перечень методической литературы

- Программа Н.Е. Веракса «От рождения до школы»
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой «Цветные ладошки»
- Программа И.А. Лыковой «Умелые ручки»
- Методические пособия к программе Н.Е. Веракса «От рождения до школы»
- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
- Обучение детей 2-4 года рисованию лепке аппликации в игре (Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон 2004 г)
- Колдина Д.Н «Лепка и рисование с детьми 2-3лет. Конспекты занятий». - М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2011г.
- А. Н. Малышева Н. В. Ермолова Аппликация в детском саду. Ярославль Академия развития 2006
- Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности В детском саду. М.: Владос 2005
- И. Б. Халезова Декоративная лепка в детском саду. М.: Творческий центр 2007
- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. М.: Просвещение, 2002

Парциальные программы и методические пособия Конструктивная деятельность

- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М., ТЦ Сфера, 2010
- Конспекты занятий для детского сада Н.А. Карпухина 2007 г.

**Перспективно-тематическое планирование
по ОО «Художественно-эстетическое развитие» детей 2-3 лет**

Тема недели	Дата	Цель	Методическое обеспечение
<i>Сентябрь</i>			
«Животные»	18.09 – 22.09	Рисование «Кошкины глазки». Формировать у детей доброе и бережное отношение к окружающему миру с помощью игрушек, изображающих живые существа. Учить определять зеленый цвет среди других, рисовать пальчиками. Развивать творчество.	О.В. Павлова, О.П. Власенко Художественное творчество. Комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.29
		Лепка «Угостим мышку горошком». Учить отщипывать небольшие комочки пластилина или глины, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на дощечку; познакомить с зеленым цветом.	Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.50
«Детский сад»	25.09 – 29.09	Рисование «Мой чудесный детский сад». Вызывать у детей интерес к материалам, процессу рисования.	О.В. Павлова, О.П. Власенко Художественное творчество. Комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.5
		Лепка «Разноцветные шары». Закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, раскатывать его между ладонями круговыми движениями.	Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.131
<i>Октябрь</i>			
«Неделя	02.10-06.10	Рисование	О.В. Павлова, О.П.

музыки»		<p>«Волшебный мир красок». Вызывать у детей эмоциональный отклик на яркие цвета красок, наносить мазки на лист, радоваться цветовым пятнам.</p>	<p>Власенко Художественное творчество. Комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.20</p>
		<p>Лепка «Дудочки для ребят». Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями прямыми движениями, учить работать аккуратно.</p>	<p>Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.145</p>
«Игрушки»	09.10-13.10	<p>Рисование «Цветные мячики». Учить рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши разных цветов; закреплять знание цветов</p>	<p>Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.184</p>
		<p>Лепка «Веселая неваляшка». Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента)</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа – М., 2007, с.112</p>
«Неделя медицинского работника»	16.10-20.10	<p>Рисование «Идет дождик» Учить изображать дождь, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, видеть образ явления</p>	<p>Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.271</p>
		<p>Лепка</p>	<p>Павлова О.В.,</p>

		«Червячок». Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями прямыми движениями, учить работать аккуратно.	Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.191
«Осенний калейдоскоп»	23.10-27.10	Рисование «Красивый зонтик». Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю краску о край баночки; закреплять умение узнавать и правильно называть желтый и красный цвета, закрашивать рисунок, не выходя за контур;	Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.
		Лепка «Яблочки». Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретенные навыки; продолжать учить различать зеленый, красный, желтый цвета, любоваться готовым изделием	Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.161
Ноябрь			
«Мой дом, мой город»	30.10-03.11	Рисование «Огни в окнах домов». Развивать у детей замысел, узнавать изображение домов, мазками контрастных цветов ритмично зажигать огоньки в окнах.	Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество – М., 1995, с.22
		Лепка «Палочка для крыши» Совершенствовать умение работать с пластилином, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, любоваться готовым изделием.	Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.139
«Поздняя осень»	07.11-10.11	Рисование «Ковер из осенних	О.В. Павлова, О.П. Власенко

		<p>листьев». Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.</p>	<p>Художественное творчество. Комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.15</p>
		<p>Лепка «Ягоды для птичек» Закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, раскатывать его между ладонями круговыми движениями</p>	<p>Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.123</p>
«Перелетные птицы»	13.11-17.11	<p>Рисование «Рисуем для птичек». Вызывать у детей сочувствие к игровым персонажам; учить рисовать концом кисти зерна.</p>	<p>Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре – М., 1992, с. 49</p>
		<p>Лепка «Крошки для утят». Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку</p>	<p>Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.57</p>
«Дикие животные»	20.11-24.11	<p>Рисование «Кто в лесу живёт?» Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, передавать мазками следы зверей</p>	<p>Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество – М., 1995, с.23</p>
		<p>Лепка «Лесной магазин». Лепка лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа – М., 2007, с.60</p>

«Быть здоровыми хотим»	27.11-01.12	<p>Рисование «Колеса для машины». Учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу.</p>	Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.
		<p>Лепка «Морковка для зайчика». Умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, учить различать красный цвет, воспитывать умение радоваться своим работам.</p>	Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.104
Ноябрь			
«Зима»	04.12-08.12	<p>Рисование «Снежная улица».Развивать у детей способность создавать сюжетно-игровой замысел, ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах листа.</p>	Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.170
		<p>Лепка. «Мы скатаем снежный ком». Учить детей раскатывать комок круговыми движениями.</p>	Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество – М., 1995, с.20
«Зимующие птицы»	11.12-15.12	<p>Рисование « Веточка для птички». Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, упражнять в умении промывать кисть, побуждать задумываться над тем, что дети нарисовали, рисовать прямые линии, подбирать краску по образцу.</p>	Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.105
		<p>Лепка «Ягоды для снегиря». Закреплять умение</p>	Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные

		раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовым изделием.	занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.202
«Зимние забавы»	18.12-22.12	Рисование «Кукла Маша катается на санках». Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, проводить линии разной протяженности.	Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество – М., 1995, с.25
		Лепка «Снеговик». Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовым изделием.	Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.153
«Новый год»	25.12-29.12	Рисование «Праздничная ёлочка». Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа – М., 2007, с.72
		Лепка «Новогодние игрушки». Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа – М., 2007, с.68
«В гостях у сказки»	09.01-12.01	Рисование «Раскрасим репку». Учить правильно держать кисточку, обмакивать ее в краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть желтый цвет; формировать	Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до

		правильную позу при рисовании	школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.52
		Лепка «Заборчик для козлят». Учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук; учить работать коллективно, прививать интерес к лепке.	Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.79
«Этикет»	15.01-19.01	Рисование «Шарф для кошки» Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур; закреплять умение идентифицировать цвета, называть их, развивать желание рисовать;	Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.157
		Лепка «Приглашаем мишку, зайку, лисичку в гости». Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажам, лепить угощение, используя полученные умения	Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество – М., 1995, с.22
«Мебель»	22.01-26.01	Рисование «Разноцветные метки на стулья». Продолжать учить различать зеленый, красный, желтый цвета, любоваться готовым изделием.	Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.172
		Лепка «Домик для мышат». Закреплять умение лепить округлую форму. Учить делать углубление путем вдавливания пальца в центр шарика.	О.В. Павлова, О.П. Власенко Художественное творчество. Комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) –

			Волгоград, 2017,с.124
«Посуда»	29.01-02.02	<p>Рисование «Красивая чашка в горошек». Совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура</p>	Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.81
		<p>Лепка «Миски для медведей». Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка; учить пальцами делать углубление, развивать интерес к лепке.</p>	Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.174
«Моя семья»	05.02-09.02	<p>Рисование «Мы гуляем с мамой и папой». Продолжать учить ритмично наносить кистью большие и маленькие следы.</p>	Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, С.99
		<p>Лепка « Пирожки для бабушки». Закреплять умение раскатывать пластилин, делая шар. Учить сплющивать шар между ладонями</p>	Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.224
«Азбука безопасности»	12.02-16.02	<p>Рисование «Колеса для машин». Учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу</p>	Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до

			школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.86
		Лепка «Машина едет легковая». Совершенствовать умение раскатывать пластилин, делая шар; учить сплющивать шар между ладонями, развивать интерес к лепке.	О.В. Павлова, О.П. Власенко Художественное творчество. Комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017,с.89
«Наши защитники»	19.02-22.02	Рисование «Самолеты летят». Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада – М., 2008, с.65
		Лепка «Самолет». Закреплять умение раскатывать пластилин в длину, составлять из палочек самолет	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада – М., 2008, с.64
«Маленькие исследователи»	26.02-02.03	Рисование «Мыльные пузыри». Учить правильно держать карандаш, отрабатывать кругообразные движения рук; использовать карандаши разных цветов	О.В. Павлова, О.П. Власенко Художественное творчество. Комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017,с.51
		Лепка «Сосульки-воображульки». Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа – М., 2007, с.108
«Женский день»	05.03-07.03	Рисование «Цветок для мамочки».	О.В. Павлова, О.П. Власенко

		Воспитывать у детей любовь, уважение к маме, желание сделать им приятное (нарисовать цветок)	Художественное творчество. Комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017,с.41
		Лепка «Пряники для мамы». Воспитывать у детей любовь к маме, желание заботиться о других. Совершенствовать приемы работы с пластилином. Закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки	О.В. Павлова, О.П. Власенко Художественное творчество. Комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.106
«Миром правит доброта»	12.03-16.03	Рисование «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа – М., 2007, с.118
		Лепка «Печенье для щенка». Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, определять предметы круглой формы	Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.195
«Быть здоровыми хотим»	19.03-23.03	Рисование «Яблоки для куклы». Учить рисовать предмет круглой формы.	Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.93
		Лепка «Фрукты для кукол». Развивать у детей сюжетно-игровой замысел,	О.В. Павлова, О.П. Власенко Художественное творчество.

		использовать знакомые приемы лепки	Комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.98
«Весна шагает по планете»	26.03-30.03	Рисование «Бабочки-красавицы». Закрепить у детей приобретенные навыки рисования (штрихи, волнистые линии, примакивание), закрепить знание основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый), учить бережному отношению к живой природе.	О.В. Павлова, О.П. Власенко Художественное творчество. Комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017,с.65
		Лепка «Травка для коровушки». Продолжать учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, различать зеленый цвет.	Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.85
«Цирк»	02.04-06.04	Рисование «Разноцветные колечки». Учить детей рисовать замкнутые линии похожие на круги, держать карандаш в правой руке.	Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество – М., 1995, с.27
		Лепка «Пирожки для зверят». Совершенствовать приемы работы с пластилином. Закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки.	Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.90
«Космос»	09.04-13.04	Рисование «Солнечный зайчик». Совершенствовать умение работать красками, различать желтый цвет	Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа

			раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.278
		Лепка «Солнечные лучики Закреплять умение раскатывать пластилин в длину, создавая солнышко.	О.В. Павлова, О.П. Власенко Художественное творчество. Комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017,с.103
«Встречаем птиц»	16.04-20.04	Рисование «Птички». Учить детей рисовать ладошками, уточнять и закреплять знания цветов, формировать интересе и положительное отношение к рисованию.	Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года) – М., 2006 с. 46
		Лепка «Птенчики в гнездышках». Моделирование гнездышка. Раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Воспитание интереса к лепке.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа – М., 2007, с.126
«Волшебница вода»	23.04-27.04	Рисование «Морские волны». Различать синий цвет, упражнять в рисовании волнистых линий, развивать образное мышление, закреплять умение рисовать карандашом;	Павлова О.В., Власова О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.205
		Лепка «Крошки для золотой рыбки». Учить раскатывать комочки пластилина в ладонях, лепить шарики.	О.В. Павлова, О.П. Власенко Художественное творчество. Комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017,с.94
«Праздник весны и труда»	03.05-04.05	Рисование «Я флажок держу в руке».	Лыкова И.А. Изобразительная

		Рисование флажков разной формы. Развитие чувства формы и цвета.	деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа – М., 2007, с.134
		Лепка «Весна красна пришла». Воспитывать у детей интерес к лепке, учить лепить фигурку человека из частей.	О.В. Павлова, О.П. Власенко Художественное творчество. Комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.134
«День победы»	07.05-11.05	Рисование «Салют». Вызвать у детей эмоциональный отклик, ритмом мазков контрастных цветов изображать огоньки салюта	О.В. Павлова, О.П. Власенко Художественное творчество. Комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017, с.31
		Лепка «Мы идем на парад». Создать у детей радостное настроение, развивать замысел, лепить фигурки из частей.	Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество – М., 1995, с.40
«Мир природы»	14.05-18.05	Рисование «Цыплята и одуванчики». Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (ватными палочками, пальчиками). Воспитание интереса к природе и отражению впечатлений в доступной изобразительной деятельности.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа – М., 2007, с.140
		Лепка «Грибы». Учить детей передавать форму предмета пластическим и силуэтным способом, развивать	Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество – М., 1995, с.31

		сюжетно-игровой замысел	
«Вот такие мы стали большие»	21.05-25.05	Рисование «Вот как мы умеем рисовать!» Развивать у детей воображение, учить самостоятельно выполнять рисунок	Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество – М., 1995, с.32
		Лепка «Что мы научились лепить?» Развивать у детей замысел, учить самостоятельно лепить простейшие формы, узнавать в них изображение знакомых предметов, персонажей.	Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество – М., 1995, с.32

Литература

- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет – М., 2015
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа – М., 2007
- Павлова О.В., Власенко О.П. Художественное творчество. Комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград, 2017

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

2 младшая группа

Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация

Предмет	Тема и цель занятий 1 – й недели	Тема и цель занятий 2 – й недели	Тема и цель занятий 3 – й недели	Тема и цель занятий 4 – й недели	Виды интеграции образовательных областей
Сентябрь					
Рисование	<p><i>Планируемые результаты</i> к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей); Подбирает цвета, соответствующие изобразительным предметам, правильно пользуется карандашами, кистью. Красками; пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателем и родителями.</p>				
	Тема	Мониторинг Знакомство с карандашами и бумагой	Идет дождь	Колючий ежик	Красный полосатый коврик
Цель	Учить правильно держать карандаш в руке, различать желтый цвет, проводить прямые линии.	Учить ритмично наносить штрихи при изображении дождя, располагая по всему листу, находить сходство штрихов с капельками дождя, развивать умение рисовать карандашом.	Учить рисовать прямые линии; учить штриховке; развивать образные представления, воображение	Учить набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю, промывать кисть в воде. Продолжить знакомство с цветом	

						<p>её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> создать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, совершенствовать восприятие, активно включать все органы чувств, развивать образные представления.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателем и родителями.</p>
Леп ка	<i>Планируемые результаты</i> к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей);					

<p>Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней, пытается в лепке изобразить простые предметы, передавая их образную выразительность; умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, испытывает положительные эмоции от познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности.</p>						
	Тема	Знакомство с глиной		Палочки		<i>Художественно-эстетическое развитие:</i>
	Цель	<p>Дать представление о свойствах пластилина (глины): мягкий материал, легко раскатывается, сминается.</p> <p>Н а у ч и т ь : – класть пластилин (глину) на доску, работать аккуратно; отличать глину от пластилина.</p> <p>Р а з в и в а т ь желание лепить</p>		Учить отщипывать небольшие комочки пластилина		<p>формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки, развивать умение раскатывать комочки прямыми движениями, включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> продолжать показывать разные способы обследования предметов, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать условия для формирования</p>

						доброжелательности, дружелюбия, поощрять желание задавать вопросы воспитателю, сверстникам.
Аппликация	<p><i>Планируемые результаты</i> к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей); Создаёт изображение предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материалы, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, пытается в аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, адекватно реагирует на замечания взрослого.</p>					
	Тема		Шарики катятся по дорожке		Большие и маленькие мячи	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности, умение аккуратно пользоваться клеем, намазывать его тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры.
	Цель		Учить приёмам наклеивания; аккуратности в работе.		Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы, аккуратно наклеивать изображения.	<i>Познавательное развитие:</i> закреплять умение выделять форму, величину, как особые свойства предметов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям посредством

						речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом, знакомить с правами и обязанностями детей в группе.
--	--	--	--	--	--	---

Октябрь

Рисование	<p><u>Планируемые результаты</u> к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей); Участвует в сезонных наблюдениях, выделяет наиболее характерные сезонные изменения, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, правильно пользоваться карандашами, кистью и красками.</p>					
	Тема	Разноцветный ковёр из листьев	Падают, падают листья	Картофель и свёкла	Цветные ниточки для шариков	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы, совершенствовать умение правильно держать карандаш, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна,
	Цель	Учить правильно держать кисть, изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Формировать образные представления	Учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания». Развивать чувство ритма, цвета. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, передавать в рисунке свои впечатления.	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины, знания цветов. Развивать образные представления, воображение.	Учить различать красный, желтый и синий цвета, рисовать линии, развивать умение рисовать карандашом.	

						<p>мазки, развивать эстетическое восприятие, обращать внимание на разнообразие и красоту различных растений.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i></p> <p>подсказывать детям название формы, обогащать чувственный опыт и умение фиксировать его в речи, устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> вовлекать детей в разговор во время наблюдений за живыми объектами.</p>
Лепка	<p><u>Планируемые результаты</u> к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей);</p> <p>проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, сопереживает персонажем сказок, пытается отражать полученные впечатления в речи и в лепке, изображает простые предметы, передавая их образную выразительность, имитирует движения, мимику, интонация изображаемых героев.</p>					
	Тема	Колобок		Яблочко		<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение сплющивать, побуждать детей</p>
	Цель	Обучать детей новому действию с пластилином – скатыванию		Учить детей скатывать пластилин кругообразными		

		кругообразными движениями, вызвать желание создавать образы сказочных персонажей.		движениями.		украшать вылепленные предметы. <i>Познавательное развитие:</i> совершенствовать восприятие детей, активно включать все органы чувств, развивать образные представления. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать диалогическую форму речи, создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
Аппликация	<i>Планируемые результаты</i> к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей); Активен при создании индивидуальных композиций в аппликации, умеет аккуратно использовать материалы, пытается изображать простые предметы, передавая их образную выразительность, различает предметы, имеющие углы и округлую форму.					
	Тема		Листопад, листопад – листья по ветру летят		Консервируем фрукты для Винни Пуха	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить
	Цель		Вызвать интерес к созданию композиции. Учить раскладывать		Учить свободно располагать изображение на бумаге, различать	предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы и

			<p>готовые формы разного цвета и размера на голубом фоне, аккуратно приклеивать. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы</p>		<p>предмет по форме.</p>	<p>величины, составляя изображение и наклеивать их. <i>Познавательное развитие:</i> закреплять умение выделять форму, величину как особые свойства предметов, развивать умение отличать и называть по внешнему виду фрукты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать умение понимать обобщающие слова, называть фрукты, развивать диалогическую форму речи.</p>
--	--	--	--	--	--------------------------	---

Ноябрь

Рисование	<p><i>Планируемые результаты</i> к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей); Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, кистью, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p>					
	Тема	Красивые воздушные шары	Нарисуй, что хочешь красивое	Корм для птиц	Кто живёт в лесу?	Разноцветные мыльные пузыри
	Цель	Учить рисовать предметы круглой формы разной величины, правильно держать	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка,	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Воспитывать заботливое	Закреплять умение работать карандашом или кистью, передавать мазками следы	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины, знания цветов.

		карандаш. Развивать интерес к рисованию	осуществлять свой замысел, творчество и самостоятельность	отношение к птицам.	зверей, развивать творческое изображение	Развивать образные представления, воображение.
Лепка	<i>Планируемые результаты</i> к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей); Использует разнообразные приёмы лепки, проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять вопрос, не перебивая говорящего взрослого					
	Тема	Воздушные шары		Угостим друзей оладушками		Мандарины и апельсины
	Цель	Развивать умение лепить шарики, поддерживать желание изображать предмет, воспитывать желание заниматься творчеством, самостоятельность		Учить: – преобразовывать круглую форму в диск; – расплющивать шар пальчиком		Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить лепить предметы разной величины.
Аппликация	<i>Планируемые результаты</i> к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей); Создаёт изображения предметов из готовых фигур, подбирает цвета по собственному желанию, различает круг, квадрат, умеет группировать предметы по цвету и форме, использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами.					
	Тема		Разноцветные листочки		Шарики и кубики	
	Цель		Учить наклеивать листочки на бумагу, чередовать их по цвету,		Познакомить с новой формой – квадрат. Учить сравнивать	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение создавать в

			закреплять знание цветов.		круг и квадрат, наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнить знание цветов	<p>аппликации предметы композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение определять цвет, форму, подсказывать детям название формы.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать диалогическую речь.</p>
--	--	--	---------------------------	--	---	---

Декабрь

Рисование	<p><i>Планируемые результаты</i> к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей); Пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, проявляет интерес к растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся ближайшего окружения, знакомство с родной культурой, изделиями народного промысла.</p>					
	Тема	Деревья на нашем участке	Ветка рябины для птиц	Снежные комочки, большие и маленькие	Праздничная ёлочка	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать
	Цель	Учить различать ствол, ветки, рисовать веточки деревьев, совершенствовать	Упражнять детей в рисовании ягод рябины ватными палочками – тычками,	Учить правильным приёмам закрашивания, повторять изображение,	Учить детей рисовать праздничную ёлочку. Продолжать освоение формы и	детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии в разных направлениях,

		умение правильно держать карандаш.	используя гуашь.	заполняя свободное пространство листа	цвета, как средств образной выразительности. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками	развивать умение располагать изображения по всему листу, приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку, обращать внимание на красоту объектов природы, вызвать чувство радости от их созерцания, поощрять к декоративной деятельности. <i>Познавательное развитие:</i> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.
--	--	------------------------------------	------------------	---------------------------------------	--	---

Лепка	<p><i>Планируемые результаты</i> к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей);</p> <p>Активен при создании индивидуальных композиций в лепке, с удовольствием участвует в выставках детских работ, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада.</p>					
	Тема		Птичка		Новогодние игрушки	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i>
	Цель		Учить лепить предмет, состоящий из двух частей, соединять части, плотно прижимать их друг к другу.		Учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из пластилина. Показать разнообразие форм игрушек. Активизировать основные способы лепки и приёмы оформления поделок. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук.	<p>формировать интерес к лепке, умение создавать предметы из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу, закреплять представление о свойствах пластилина и способах лепки.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать продуктивную деятельность, организовать презентацию её результатов.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать инициативную речь детей во взаимосвязях со взрослыми и другими детьми, приучать детей к вежливости.</p>

Апликация	<p><i>Планируемые результаты</i> к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей); Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки, испытывает положительные эмоции от познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности, умеет взаимодействовать со сверстниками.</p>				
	Тема	Елочка в лесу		Снеговик	
Цель	Учить детей создавать аппликативное изображение ёлочки из готовых форм. Воспитывать самостоятельность, инициативность.		Учить создавать предмет, состоящий из трех кругов, разных размеров, соединять части. Составлять изображение из частей		
Январь					
Рис ова нис	<p><i>Планируемые результаты</i> к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей);</p>				

	Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, любит слушать новые рассказы, сказки, участвует в обсуждениях, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, с удовольствием участвует в выставках детских работ, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.					
	Тема	Новогодняя ёлка с огоньками и шариками	Рисование по замыслу	Украсим рукавичку - домик	Украсим дымковскую уточку	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> познакомить с оттенками цвета (розовый, голубой), обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, приобщать детей к декоративной деятельности. <i>Познавательное развитие:</i> формирование представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности.
Цель	Учить передавать образ нарядной ёлки, украшать её. Познакомить с розовым и голубым цветом.	Учить задумывать содержание рисунка	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ	Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызвать радость от результата деятельности		
Лепка	<i>Планируемые результаты</i> к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей); Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, передавая их образную выразительность, используя разнообразные приёмы лепки, умеет группировать предметы по размеру и форме, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности, в случае проблемной ситуации обращается за помощью.					
	Тема	Вкусные гостинцы на дне рождения мишки		Табурет		<i>Художественно-эстетическое развитие:</i>
	Цель	Закреплять		Учить лепить		формировать интерес к

		приёмы лепки, умение аккуратно обращаться материалом и оборудованием. Развивать воображение, творчество		табурет: делить части, прижимая их, воспитывать трудолюбие, взаимопомощь, активность, самостоятельность.		лепке, умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижатия друг к другу. <i>Познавательное развитие:</i> подсказывать детям название формы, развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию её результатов
Аппликация	<i>Планируемые результаты</i> к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей); Украшает заготовки из бумаги разной формы, подбирает цвета, умеет аккуратно использовать материалы, активен при создании индивидуальных композиций в аппликации, различает круг, квадрат, треугольник.					
	Тема		Красивая салфетка		Глянь – баранки, калачи к чаю.	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i>
	Цель		Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета		Вызвать у детей интерес к созданию аппликации из картинок 5-7 баранок. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением	<i>развитие:</i> развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы композиции из геометрических фигур, повторяя их и чередуя по форме и цвету. <i>Познавательное развитие:</i> продолжать развивать восприятие, создавать условия для

						<p>ознакомления детей с цветом, формой, величиной.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>
Февраль						
Рисование	<p><u>Планируемые результаты</u> к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей);</p> <p>Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, изображает простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, простейшим взаимосвязям в природе, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивной деятельности, соблюдает правила элементарной вежливости.</p>					
	Тема	Постираем платочки и полотенца для мамы	Светит солнышко	Самолёты летят	Деревья в снегу	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p> <p>формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, предлагать детям передавать в рисунке красоту природы, рисовать прямые линии в разных направлениях, подводить к изображению предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий.</p> <p><i>Познавательное</i></p>
	Цель	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка. Развивать наглядно – образного	Учить передавать образ яркого солнца цветовым пятном, располагая рисунок в середине листа, закрашивать круглую форму слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисточки, закреплять умение правильно держать кисточку.	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить линии в разных направлениях. Развивать эстетическое восприятие.	Учить передавать в рисунке картины зимы, располагать на листе несколько деревьев. Упражнять в рисовании деревьев	

		мышления.				<p><i>развитие:</i> создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно – пространственной развивающей среды.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> подсказывать детям образцы обращения ко взрослому, зашедшим в группу, стимулировать детей к активному участию в оформлении группы.</p>
Лепка	<p><u>Планируемые результаты</u> к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей);</p> <p>Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами. Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объектов природы, умеет посредством речи взаимодействовать со сверстниками.</p>					
	Тема	Большие и маленькие птицы на кормушке		Колёса и рули для автомастерской		<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать
	Цель	Формировать желание передавать в лепке образы птиц,		Учить лепить из шара диск-колесо, соединять концы палочки /руль/,		детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей,

	<p>правильно передавать форму частей тела, головы, хвоста; развивать умение рассказывать о том, что сделали.</p>		<p>воспитывать уважение к папам.</p>		<p>объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызвать радость от восприятия результата своей работы.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> совершенствовать восприятие детей, активно включать все органы чувств, развивать образные представления, учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок детского сада, подкармливать их зимой.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо, что плохо, побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни, формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и</p>
--	--	--	--------------------------------------	--	---

						родителями.
<p><i>Планируемые результаты</i> к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей); Создаёт изображение предметов из готовых фигур. Умеет аккуратно использовать материал, активен при создании индивидуальных композиций в аппликации, с удовольствием участвует в выставках детских работ.</p>						
Аппликация	Тема		Самолёты в небе		Узор на круге	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение создавать в аппликации композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, вызвать у детей радость от полученных изображений.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать образные представления.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать уважительное отношение к окружающим, гендерную и семейную</p>
	Цель		Развивать самостоятельность, учить составлять композицию при наклеивании готовых форм		Учить располагать узор по краю круга, составлять узор в определённой последовательности. Развивать чувство ритма.	

						принадлежность, патриотические чувства, вовлекать детей в беседу во время рассматривания предметов, иллюстраций, формировать умение вести диалог.
Март						
Рисование	<p><i>Планируемые результаты</i> к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей); Пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос.</p>					
	Тема	Цветы для мамочки	Солнечный зайчик	Поменяем воду в аквариуме	Сосульки - плаксы	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы, совершенствовать умение правильно держать карандаш, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. <i>Познавательное развитие:</i> подсказывать название
	Цель	Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта. Учить рисовать цветы на основе представлений о внешнем виде растений. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и	Учить цветным пятном передавать характер образа, развивать навыки работы кистью, знакомить с разным эмоциональным состоянием человека.	Учить детей правильно держать кисть, выполнять размашистые мазки, не допуская, чтобы дети терли кистью по бумаге, различать голубой цвет, вызвать интерес к работе гуашью.	Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хоть бы один уголок. Развивать чувство цвета, формы, ритма	

		линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек.				формы, развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию её результатов. <i>Социально- коммуникативное развитие:</i> формировать уважительное отношение к окружающим, на основе обогащения представлений и ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.
Лепка	<i>Планируемые результаты</i> к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей); Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки, задаёт вопросы взрослому и старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни, пытается с выражением читать потешки, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности.					
	Тема	Угощение для бабушки		Вкусные витамины		<i>Художественно- эстетическое развитие:</i> формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки, предлагать детям лепить несложные
	Цель	Упражнять в разнообразных приемах лепки, закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов		Упражнять в кругообразном приеме лепки витамины, воспитывать активность, самостоятельность, трудолюбие.		

						<p>предметы, состоящие из нескольких частей.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> закреплять умение выделять цвет, форму. Величину как особые свойства предмета, группировать предметы по нескольким сенсорным признакам.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, через вовлечение детей в жизнь группы продолжать формировать чувство общности, значимости каждого ребёнка для детского сада.</p>
Аппликация	<p><u>Планируемые результаты</u> к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей);</p> <p>Подбирает цвета, соответствующие подбираемым образам и по собственному желанию, умеет аккуратно использовать материал, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, активен при создании композиции в аппликации.</p>					
	Тема		Цветы в подарок маме и бабушке		Салфетка	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i>
	Цель		Учить видеть и выделять красивые		Учить составлять узор из кружков и	приобщать детей к искусству

			предметы, явления.		квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы.	<p>аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, предметов.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять желание детей задавать вопросы воспитателям и сверстникам, приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p>
<i>Апрель</i>						
Рисование	<p><u>Планируемые результаты</u> к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в беседе во время рассматривания предметов, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность</p>					
	Тема	Мой весёлый звонкий мяч	Солнце	Скворечник	Матрешек русский хоровод	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> обращать
	Цель	Формировать	Продолжать учить	Закреплять умение	Учить рисовать	

		<p>представление детей о круглой форме предметов и их величине, закреплять знания о цвете, учить закрашивать рисунки кистью, проводя линии в одном направлении.</p>	<p>рисовать предметы круглой формы.</p>	<p>правильно держать кисть, хорошо промывать ворс кисти при смене краски, учить различать краски по цвету.</p>	<p>кистью точки и линии разной толщины, развивать умение работать гуашью, различать предметы по величине, воспитывать эстетический вкус, дав детям самостоятельно выбрать цвет для рисунка.</p>	<p>внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, подводить детей к изображению предметов разной формы и линий, развивать умение располагать изображение по всему листу. <i>Познавательное развитие:</i> продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной предметов, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом, развивать диалогическую форму речи.</p>
--	--	---	---	--	---	---

Лепка	<p><i>Планируемые результаты</i> к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей); Лепит различные предметы, используя разнообразные приёмы лепки, проявляет интерес к животным, к их особенностям, любит слушать новые сказки, рассказы, участвует в обсуждениях, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью.</p>				
	Тема	Миски трёх медведей		Птички в гнёздышке	
Цель	Учить лепить мисочки разного размера, сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно		Вызвать интерес к созданию композиции. Учить детей лепить «гнёздышко» скульптурным способом. Развивать чувство формы и композиции		

						<i>коммуникативное развитие:</i> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом, знакомить с родной культурой, изделиями народных мастеров.
Аппликация	<p><u>Планируемые результаты</u> к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей); Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы, откликается на эмоции близких людей и друзей, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.</p>					
	Тема		Ракета		Флажки такие разные	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i>
	Цель		Учить создавать композицию определённого содержания из готовых фигур, намазывать части изображения клеем.		Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету, форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство формы, цвета, ритма	<i>развитие:</i> учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их, формировать умение создавать композиции в аппликации. <i>Познавательное развитие:</i> подсказывать детям название формы, развивать продуктивную деятельность,

						<p>организовывать презентацию её результатов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение отчётливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями, развивать умение детей общаться спокойно, без крика.</p>
--	--	--	--	--	--	--

Май

Рисование	<p><i>Планируемые результаты</i> к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей); Пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, соблюдает правила элементарной вежливости.</p>					
	Тема	Праздничные флажки	Рисование декоративное (филимоновская игрушка)	Одуванчик в траве	Рисование красками по замыслу	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям в рисунках
	Цель	Учить рисовать прямоугольную форму, закрашивать карандашом в пределах контура, проводя линии и штрихи в одном	Продолжить знакомство детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской	Вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Учить радоваться своим рисункам. Развивать	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить элементы творчества, отбирать нужные краски	красоту окружающих предметов и природы, изображать простые предметы, рисовать прямые линии в разных направлениях, обращать внимание на подбор цвета,

		направлении, развивать навыки рисования карандашом, обогащать представления детей о цвете, воспитывать эстетический вкус.	игрушки. Учить рисовать узоры на рельефных изображениях. Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.	эстетическое восприятие, творческое воображение.		соответствующего изображаемому предмету, развивать эстетическое восприятие. <i>Познавательное развитие:</i> поощрять проведение простейших наблюдений. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность, побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни.
Лепка	<i>Планируемые результаты</i> к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей); Использует разнообразные приёмы лепки, проявляет интерес к животным, задаёт вопросы взрослому, участвует в беседе во время рассматривания картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, изображает простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.					
	Тема		Сладости к		Вылепи животное	<i>Художественно-</i>

			празднику		какое хочешь	<i>эстетическое развитие:</i> формировать интерес к лепке, предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей, обращать их внимание на красоту окружающих предметов и объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания. <i>Познавательное развитие:</i> развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию её результатов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, формировать умение делиться с товарищем.
	Цель		Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке, закрепить приёмы лепки, развивать творческие способности.		З а к р е п л я т ь умение лепить животное (по желанию). У ч и т ь лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета	
Аппликация	<i>Планируемые результаты</i> к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей); Активен при создании индивидуальных композиций в аппликации, с удовольствием участвует в выставках детских					

работ, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объектов природы, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду.					
Тема	Скоро праздник придет		Цыплята на лугу		<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение создавать в аппликации предметные и декоративные композиции из геометрических форм, учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображения и наклеивая их.
Цель	Учить составлять композицию определённого содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место деталей в аппликации, намазывать детали клеем, начиная с середины.		Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагать их на листе, изображать предмет, состоящий из нескольких частей.		<i>Познавательное развитие:</i> подсказывать детям название форм. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать инициативную речь детей во взаимосвязях со взрослыми и другими детьми.

--	--	--	--	--	--	--

ЛИТЕРАТУРА

1. *Казакова, Т.Г.* Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): пособие для воспитателей дет. сада / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 1985.
2. *Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада: конспекты занятий / Т. С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
3. *Комарова, Т. С.* Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т. С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. *Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»* / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
5. *От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования* / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
6. *Халезова, Н.Б.* Лепка в детском саду: кн. для воспитателей дет. сада / Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. – М.: Просвещение, 1986.

**Перспективно – тематическое планирование
по ОО «Художественно-эстетическое развитие» детей 4-5 лет**

Тема недели	Дата	Цель	Методическое обеспечение
Сентябрь			
1.«День знаний»	01.09 – 02.09.		
2 Безопасность»	04.09.- 08.09	Рисование. «Самолёт летит сквозь облака». Учить детей создавать изображение самолёта на основе основных форм – овала; закреплять приёмы рисования карандашами и закрашивания; развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Обогащать словарь детей словами, обозначающими части самолёта; побуждать к проявлению доброжелательности в игровом общении, развивать образное восприятие.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2017. стр. 101.
		Лепка. «Вот поезд наш едет, колёса стучат». Учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Показать способ деления бруска пластилина стеклой на примерно равные части. Развивать чувство пропорций и формы. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр. 20.
3. «Музыка».	11.09 – 15.09.	Рисование. «Храбрый петушок». Учить рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр. 34..
		Аппликация. «Цветочная клумба». Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Показать приёмы оформления цветка: край надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр. 24.

4. «Животные».	18.09 – 22.09.	<p>Рисование. «Божья коровка». Учить детей рисовать божью коровку; развивать умение рисовать яркие выразительные образы насекомых; развивать чувство формы и цвета; совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку); воспитывать умение видеть красоту природы, понимать хрупкость, вызвать желание оберегать природу.</p>	<p>Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2017. стр. 83.</p>
		<p>Лепка. «Козлёночек». Учить рисовать животных на четырёх ногах, правильно передавая горизонтальное положение туловища и строение. Упражнять в соблюдении пропорциональных отношений в рисовании.</p>	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. стр.75.</p>
5. «Наш детский сад».	25.09. – 29.09.	<p>Рисование. «Цветные шары». Продолжать знакомство с предметами овальной формы. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закрепить навыки закрашивания. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p>	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. стр.55.</p>
		<p>Аппликация. «Цветной домик». Продолжать учить детей пользоваться ножницами – на глаз разрезать широкие полоски бумаги на кубики или кирпичики. Показать приём деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома. Вызвать интерес к составлению композиции. Развивать глазомер, чувство формы и композиции.</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр. 30.</p>
Октябрь			
1. «День медицинского работника»	02.10. – 06.10.	<p>Рисование. «Яблоко – спелое, красное, сладкое». Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Развивать эстетическое восприятие, воспитывать художественный вкус.</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр. 42.</p>
		<p>Лепка. «Вот какой у нас арбуз». Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (кора, мякоть) по размеру и форме. Вносить оригинальные элементы оформления – вкраплять настоящие семечки или лепить из пластилина. Формировать понятие о целом и его частях.</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические</p>

		Развивать мышление и творческое воображение.	рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр. 40.
2. «Осенний калейдоскоп»	09.10. – 13.10.	Рисование. «Золотая осень». Учить детей изображать осень; упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву; закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску); воспитывать мотивацию к творческой деятельности.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2017. стр. 16.
		Аппликация из природного материала. «Листопад и звездопад». Учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Вызвать желание сохранять её красоту в картинках и композициях из природного материала.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр. 36.
3. «Осенние дары»	16.10. – 20.10.	Рисование. «На яблоне поспели яблоки». Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви, передавать в рисунке образ фруктового дерева, учить быстрому приёму рисования листвы; закреплять приёмы рисования карандашами, подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2017, стр. 11.
		Лепка. «Грибы». Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приёмы: раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами, для уточнения формы. Подводить к образной оценке работы.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. стр.57.
4. «Неделя мультфильмов»	23.10.- 27.10.	Рисование. «Мышь и воробей». Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок, подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных: мыши и воробья на основе двух овалов разной величины (туловище и голова). Развивать способность к формообразованию, воспитывать самостоятельность, уверенность в	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.:

		изобразительном творчестве.	«Карапуз», 2009. – стр. 54.
		Аппликация. «Заюшкин огород (капустка и морковка). Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку – способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту- способом обрывной и накладной аппликации. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции «Заюшкин огород». Развивать чувство формы и композиции, воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр. 56.
Ноябрь			
1. «Мой дом, мой город»	30.10. – 03.11.	Рисование. «Развесистое дерево». Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями; воспитывать умение добиваться хорошего результата; развивать образное восприятие, воображение, творчество, упражнять в умении рисовать ствол, тонкие ветки.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2017, стр. 40.
		Лепка. «Посуда для кукол». Закрепить умение детей лепить посуду; отрабатывать приёмы лепки; продолжать развивать навыки коллективной работы; воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2017. - стр. 88.
2. «Поздняя осень»	07.11. – 10.11.	Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками). «Кисть рябинки, гроздь калинки...». Учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками или пальчиками, а листок – приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представления о соплодиях и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2017, стр. 11.
		Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза. «Золотые подсолнухи».	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в

		Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр. 38.
3. «Перелетные птицы»	13.11.- 17.11.	Рисование. «Красивая птичка». Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальное), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. стр.71.
		Лепка. «Птичка». Закреплять умение лепить предметы (игрушки), передавая форму частей, простые отношения по величине сглаживать места соединения частей.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. стр.70.
4. «Дикие животные»	20.11.- 24.11	Рисование. «Зайка серенький стал беленьким». Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика, приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской, развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительности.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр.58.
		Аппликация. «Пчёлки». Учить изображать золотых пчёлок аппликативной техникой; создавать выразительный образ пчёлки за счёт дополнительных деталей; закреплять вырезать ножницами овал, полоски и мелкие детали; воспитывать доброжелательное отношение к природе, воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2017, стр. 96.
5. «Быть здоровыми хотим»	27.11. – 01.12.	Рисование декоративное. «Перчатки и котятки». Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток или рукавичек по своим ладошкам. Формировать точные графические умения- аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Развивать воображение.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр.64.
		Лепка. «Сливы и лимоны». Продолжать	Павлова О.В.

		обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображения в лепке; закреплять приёмы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету; развивать эстетическое восприятие, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2017, стр. 29.
Декабрь			
1. «Зима»	04.12. – 08.12.	Рисование. «Снеговик в шапочках и шарфиках». Учить рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр.78.
		Аппликация. «Бусы на ёлку». Закрепить знания детей о круглой и овальной формах; учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и прямоугольной формы, чередовать бусинки разной формы, наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. Развивать навыки работы с ножницами. Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2017, стр. 49.
2. «Зимующие птицы»	11.12. – 15.12.	Рисование. «Как розовые яблоки, на ветках снегири». Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках, совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, развивать чувство цвета и формы, воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр.90.
		Лепка. «Птички прилетели на кормушку и клюют семечки». Учить детей передавать в лепке простую позу, закреплять технические приемы лепки, учить объединять свою работу с работой товарища, вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности, развивать самостоятельность, воображение, прививать интерес к творческой	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

		деятельности.	Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2017. - стр.65.
3. «Зимние забавы»	18.12.- 22.12.	Рисование. «Снегурочка». Учить изображать Снегурочку в шубке, рисовать крупно, во весь лист. Закреплять умение правильно пользоваться кистью и красками, накладывать одну краску на другую при высыхании.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. - стр.63.
		Аппликация. «Праздничная ёлочка». Учить составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников; применить освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность и инициативность.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр.72.
4. «Новый год»	25.12. – 29.12.	Рисование. «Новогодние поздравительные открытки». Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка, изображать задуманное. Закреплять технические приёмы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, положительный эмоциональный отклик на своё изображение.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2017, стр.48.
		Лепка сюжетная. «Дед Мороз принёс подарки». Учить лепить фигуру человека на основе конуса, самостоятельно определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза. Показать возможность лепки мешка из плоской формы путём преобразования в объёмную. Развивать чувство формы, пропорции и композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр.70.
Январь			
1. «Всемирный день спасибо»	09.01.- 12.01.	Рисование. «Украсим платице куколке». Учить детей оставлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги); развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение; закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде; поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. – Волгоград: Учитель,

			2017. Стр.78.
		Аппликация декоративная. «Полосатый коврик для кота». Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой. Познакомить с новым способом – резание бумаги по линиям сгиба. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карпуз», 2009. – стр.62.
2. «Народная культура и традиции»	15.01. – 19.01.	Декоративное рисование по мотивам кружевоплетения. Морозные узоры. Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карпуз», 2009. – с. 66
		Лепка декоративная по мотивам народной пластики. Филимоновские игрушки – свистульки. Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знания о том, какими материалами пользуются мастера.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карпуз», 2009. – с. 112
3. «В гостях у сказки»	22.01.- 26.01.	Рисование. Кто-то в рукавике живёт. Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карпуз», 2009. – с. 82
		Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка». Избушка ледяная и лубяная. Учить создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек-лубяную для зайчика и ледяную для лисы. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали. Воспитывать интерес к народной культуре.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карпуз», 2009. – с. 92
4. «Этикет»	29.01. –	Рисование. «Красивые салфетки». Учить	Лыкова И.А.

	02.02.	детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме(точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009. – с. 110
		Лепка. «Чайный сервиз для игрушек». Учить детей лепить посуду конструктивным способом. Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления (налепы, процарапывание, отпечатки). Развивать мелкую моторику, глазомер. Воспитывать навыки сотрудничать и сотворчества.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр. 108
Февраль			
1. «Моя семья»	05.02. – 09.02.	Рисование. «Дом в котором ты живёшь». Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. стр.79.
		Аппликация. «Украшение платочка». Учить детей выделять углы, стороны квадрата; закреплять знания круглой, квадратной и треугольной форм; учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги; развивать композиционные умения, восприятие цвета.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2017, стр. 21.
2. «Азбука безопасности»	12.02. – 16.02.	Рисование. «Красивая постройка». Учить детей передавать в рисунке разные конструкции из брусков и трёхгранных призм, правильно располагая их на листе. Закреплять правильное название фигур. Учить раскрашивать в одном направлении. Не выходя за линии контура.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. стр. 73.
		Лепка. «Мухомор». Учить детей лепить мухомор из четырёх частей (шляпка, ножка, юбочка, полянка). Показать рациональный способ изготовления крапин для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стекой на мелкие кусочки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.:

			«Карапуз», 2009. – стр. 44.
3. «Наши защитники»	19.02.- 22.02.	Рисование. «Украсим полоску флажками». Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений, упражнять в аккуратном закрашивании рисунка, используя показанный приём. Развивать эстетические чувства: чувство ритма, композиции.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. стр.69
		Аппликация коллективная. «Летающие самолёты». Учить правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать; закрепить знания формы- прямоугольника, учить плавно срезать его углы; вызывать радость от создания всеми вместе картины; воспитывать умение общаться с другими детьми.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2017. С.62
4. «Маленькие исследователи»	26.02. – 02.03.	Рисование. «Яичко простое и золотое». Закрепить знания овальной формы, понятие «тупой», «острый»; продолжать учить приёму рисования овальной формы; упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки; развивать, воображение, связную речь, память, зрительное восприятие и внимание, мелкую моторику рук, усидчивость.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2017. С.24.
		Лепка. «Разные рыбки». Учить передавать отличительные особенности разных рыбок. Имеющих одинаковую форму, но несколько различающихся друг от друга по пропорциям. Закрепить ранее показанные приёмы.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. стр.60.
Март			
1. «Женский день»	05.03. – 07.03.	Рисование. Расцвели красивые цветы. Формировать обобщённое представление о цветах. Развивать способность самостоятельно рисовать цветы, используя нетрадиционные формы (рисование мятой бумагой). Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представление о красоте.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2017. С.69
		Аппликация. Вырезывание и	Комарова Т.С. Занятия

		<p>наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке. Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: части цветка (срезая углы путём закругления), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, воспитывать внимание к родным и близким.</p>	по изобразительной деятельности. средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. С.80
2.«Миром правит доброта»	12.03. – 16.03.	<p>Рисование. «Храбрый мышонок». Учить детей передавать сюжет литературного произведения: создавать композицию, включающую героя – храброго мышонка и препятствия, которые он преодолевает. Показать возможности сочетания изобразительных техник. Развивать способности к композиции. Воспитывать эстетический вкус.</p>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009. – с. 102
		<p>Лепка декоративная из пластилина и солёного теста. «Цветы-сердечки». Учить лепить рельефные картины в подарок близким людям. Показать варианты изображения цветов с элементами сердечками. Учить лепить сердечки разными способами: моделировать пальцами рук; раскатывать шар, сплющивать в диск; вырезать формочкой или стеклой. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус.</p>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009. – с. 104
3. «Водных ресурсов»	19.03. – 23.03.	<p>Рисование. «Нарисуй картинку про весну». Учить передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисовании красками: хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску по мере надобности.</p>	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. стр.82
		<p>Аппликация. «Сосулька на крыше». Вызвать интерес к изображению сосуллек разными аппликативными техниками и созданию композиций «Сосульки на крыше дома моего». Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. Показать способ вырезывания сосуллек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма.</p>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009. – с. 116.
4. «День театра»	26.03. – 30.03.	<p>Рисование. «Сказочный домик-теремок». Учить детей передавать в рисунке образ сказки; развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении украшения сказочного домика; учить закрашивать.</p>	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой,

			М.А.Васильевой. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2017. Стр. 73.
		Лепка сюжетная. «Муха – цокотуха». Учить лепить насекомое в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения «Муха- цокотуха». Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр.142.
Апрель			
1. «Встречаем птиц»	02.04. – 16.04.	Рисование. «Красивая птичка». Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела, частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. С.71
		Аппликация. «Воробьи в лужах». Учить детей вырезать круги способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Развивать творческое воображение, воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009. – с. 118
2. «Космос»	09.04. – 13.04.	Рисование. Моё любимое солнышко. Познакомить со стихотворением «Вышло солнце из-за туч»; формировать эмоциональное восприятие произведения; развивать образные представления, воображение детей; закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2017. с. 75
		Рельефная лепка. «Звёзды и кометы». Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию картины со звёздами, созвездиями и кометами. Познакомить со смешиванием цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009. – с. 124
3. «Волшебница	16.04. –	Рисование. «Рыбки плавают в	Павлова О.В.

вода»	20.04.	<p>аквариуме». Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях. Правильно передавать их форму, хвост, плавники; закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера; воспитывать самостоятельность, творчество.</p>	<p>Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2017. С.34</p>
		<p>Аппликация. «Тучи по небу бежали». Познакомить с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура – дождевой тучи. Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук. Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию.</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009. – с. 50</p>
4. «Книги»	23.04. – 27.04.	<p>Рисование. «Маленький гном». Учить передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составлять его изображение из частей(круглая голова. Конусообразная рубашка, треугольный колпачок), соблюдая при этом в упрощённом виде соотношение по величине; закреплять умение рисовать красками и кистью; учить проводить образную оценку готовых работ.</p>	<p>Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2017. с. 30.</p>
		<p>Лепка сюжетная по содержанию стихотворения. «Лижет лапу сибирский кот». Учить создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать её на «батарее» - бруске пластилина. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений.</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр. 60.</p>
5. «Праздник весны и труда»	30.04., 03.05. – 04.05.	<p>Рисование. «Празднично украшенный дом». Учить детей передавать впечатления от праздничного города. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путём накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Продолжать учить при анализе работ выбирать красочные и выразительные, рассказывать о них.</p>	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. Стр. 80.</p>

		Аппликация. «Волшебный сад». Учить создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание своего изображения. Учить резать ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, представление, воображение.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. Стр. 82.
Май			
1. «День Победы»	07.05. – 11.05.	Рисование. «Праздничный салют». Учить подбирать художественную технику в соответствии с темой рисунка; развивать чувство композиции и цвета, ритма, творческое мышление, воображение; воспитывать эстетической вкус, любовь и уважение к Родине.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2017. с. 75
		Лепка. «Весёлые вертолёт». Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолёт) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способы крепления деталей. Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр. 96.
2. «Мир природы»	14.05. – 18.05.	Рисование. «Радуга-дуга, не давай дождя». Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009. – с. 136
		Аппликация обрывная. «Живые облака». Учить изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Продолжить освоение обрывной техники аппликации. Развивать воображение, внимание и наблюдательность. Воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009. – с. 120
3. «Вот мы, какие стали большие»	21.05. – 25.05.	Рисование. «Девочка пляшет». Учить детей рисовать фигуру человека, передавать простейшие соотношения по	Павлова О.В. Комплексные занятия по

		<p>величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье; изображать простые движения. Закреплять приёмы закрашивания красками, фломастерами, цветными мелками; побуждать к образной оценке изображений.</p>	<p>изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2017. с. 67.</p>
		<p>Лепка. «Хоровод». Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие.</p>	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. Стр. 69.</p>
4. «Мониторинг»	28.05. – 31.05.	Рисование.	
		Аппликация	
		Лепка.	

**Перспективно – тематическое планирование
по ОО «Художественно-эстетическое развитие» детей 5-6 лет 04**

Тема недели	Дата	Цель	Методическое обеспечение
Сентябрь			
1.«День знаний»	01.09 – 02.09.		
2.«Безопасность»	04.09.- 08.09	Рисование. «Картинка про лето». Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу; ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2017. стр. 101.
		Лепка. «Грибы». Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр. 20.
3. «Музыка».	11.09 – 15.09.	Рисование. «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном лесу». Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр. 34..
		Аппликация. «На лесной полянке выросли грибы». Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.:

		композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	«Карапуз», 2009. – стр. 24.
4. «Животные».	18.09 – 22.09.	Рисование. «Чебурашка». Учить детей создавать образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно, не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева на право, или по косой неотрывным движением руки).	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2017. стр. 83.
		Лепка. «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки). Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. стр.75.
5. «Наш детский сад».	25.09. – 29.09.	Рисование. «Украсть платочек ромашками». Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. стр.55.
		Аппликация. «Цветной домик». Продолжать учить детей пользоваться ножницами – на глаз разрезать широкие полоски бумаги на кубики или кирпичики. Показать приём деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома. Вызвать интерес к составлению композиции. Развивать глазомер, чувство формы и композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр. 30.
Октябрь			
1. «День медицинского работника»	02.10. – 06.10.	Рисование. «Идет дождь». Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом,	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр.

		сангиной).	42.
		Лепка. «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец - овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр. 40.
2. «Осенний калейдоскоп»	09.10. – 13.10.	Рисование. «Золотая осень». Учить детей изображать осень; упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву; закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску); воспитывать мотивацию к творческой деятельности.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2017. стр. 16.
		Аппликация из природного материала. «Листопад и звездопад». Учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Вызвать желание сохранять её красоту в картинках и композициях из природного материала.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр. 36.
3. «Осенние дары»	16.10. – 20.10.	Рисование. «На яблоне поспели яблоки». Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви, передавать в рисунке образ фруктового дерева, учить быстрому приёму рисования листвы; закреплять приёмы рисования карандашами, подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2017, стр. 11.
		Лепка. «Фрукты в корзинке». Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приёмы: раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями,	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. стр.57.

		сплющивание ладонями, лепка пальцами, для уточнения формы. Подводить к образной оценки работы.	
4. «Неделя мультфильмов»	23.10.- 27.10.	Рисование. «Как мы играли в подвижную игру “Медведь и пчелы”» Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр. 54.
		Аппликация. «Наш любимый мишка и его друзья». Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр. 56.
Ноябрь			
1. «Мой дом, мой город»	30.10. – 03.11.	Рисование. «Город украшенный флажками к празднику». Учить детей рисовать дома, улицу, проезжую часть, тротуары, отдельные виды транспорта. Учить красиво размещать изображения на листе бумаги. Рисовать крупно.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2017, стр. 40.
		Лепка. «Вылепи свою любимую игрушку». Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2017. - стр. 88.
2. «Поздняя осень»	07.11. – 10.11.	Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками). «Кисть рябинки, гроздь калинки...». Учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками или пальчиками, а листок – приемом ритмичного	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы

		<p>примакивания ворса кисти. Закрепить представления о соплодиях и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе</p>	<p>под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2017, стр. 11.</p>
		<p>Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза. «Золотые подсолнухи». Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр. 38.</p>
3. «Перелетные птицы»	13.11.- 17.11.	<p>Рисование. «Синие и красные птицы». Учить детей передавать в рисунке, поэтический образ, красиво располагать птиц на листе бумаги Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение.</p>	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. стр.71.</p>
		<p>Лепка. «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек). Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывания глины, оттягивания, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.</p>	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. стр.70.</p>
4. «Дикие животные»	20.11.- 24.11	<p>Рисование. «Роспись олешка». Учить детей расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр.58.</p>
		<p>Аппликация. «Наш любимый мишка». Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. – Волгоград: Учитель,</p>

			2017, стр. 96.
5. «Быть здоровыми хотим»	27.11. – 01.12.	<p>Рисование по замыслу. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работу.</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр.64.</p>
		<p>Лепка. «Сливы и лимоны». Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображения в лепке; закреплять приёмы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету; развивать эстетическое восприятие, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2017, стр. 29.</p>
Декабрь			
1. «Зима»	04.12. – 08.12.	<p>Рисование. «Зима». Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр.78.</p>
		<p>Аппликация. «Бусы на ёлку». Закрепить знания детей о круглой и овальной формах; учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и прямоугольной формы, чередовать бусинки разной формы, наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. Развивать навыки работы с ножницами. Воспитывать интерес к творческой деятельности.</p>	<p>Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2017, стр. 49.</p>
2. «Зимующие птицы»	11.12. – 15.12.	<p>Рисование. «Как розовые яблоки, на ветках снегири». Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках, совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, развивать чувство цвета и формы, воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.</p>

		представления.	Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр.90.
		Лепка. «Птички прилетели на кормушку и клюют семечки». Учить детей передавать в лепке простую позу, закреплять технические приемы лепки, учить объединять свою работу с работой товарища, вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности, развивать самостоятельность, воображение, прививать интерес к творческой деятельности.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2017. - стр.65.
3. «Зимние забавы»	18.12.- 22.12.	Рисование. «Снежинка». Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты: располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображения. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. - стр.63.
		Аппликация. «Праздничная ёлочка». Учить составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников; применить освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность и инициативность.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр.72.
4. «Новый год»	25.12. – 29.12.	Рисование. «Новогодние поздравительные открытки». Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка, изображать задуманное. Закреплять технические приёмы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, положительный эмоциональный отклик на своё изображение.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2017, стр.48.
		Лепка. «Девочка в зимней шубке» Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,

		частей, сглаживания мест скрепления.	методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр.70.
Январь			
1. «Всемирный день спасибо»	09.01.- 12.01.	Рисование. «Что мне больше всего понравилось на новогодним празднике». Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединённых общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2017. Стр.78.
		Аппликация. «Петрушка на елке» (коллективная работа). Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметрических частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр.62.
2. «Народная культура и традиции»	15.01. – 19.01.	Декоративное рисование по мотивам кружевоплетения. Морозные узоры. Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – с. 66
		Лепка декоративная по мотивам народной пластики. Филимоновские игрушки – свистульки. Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знания о том, какими материалами пользуются мастера.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – с. 112
3. «В гостях у сказки»	22.01.- 26.01.	Рисование. «Нарисуй своих любимых героев из сказки».	Лыкова И.А. Изобразительная

		Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.	деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – с. 82
		Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка». Избушка ледяная и лубяная. Учить создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек-лубяную для зайчика и ледяную для лисы. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали. Воспитывать интерес к народной культуре.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – с. 92
4. «Этикет»	29.01. – 02.02.	Рисование. «По мотивам городецкой росписи». Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закрепить приемы рисования кистью и красками. Развить эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – с. 110
		Лепка. «Чайный сервиз для Мишки». Учить детей лепить посуду конструктивным способом. Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления (налепы, процарапывание, отпечатки). Развивать мелкую моторику, глазомер. Воспитывать навыки сотрудничать и сотворчества.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр. 108
Февраль			
1. «Моя семья»	05.02. – 09.02.	Рисование. «Дом в котором ты живёшь». Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. стр.79.
		Аппликация. «Дом на нашей улице». Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закрепить умение рисование	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е.

		карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.	Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2017, стр. 21.
2. «Азбука безопасности»	12.02. – 16.02.	Рисование. «Машины нашего города». Учить детей изображать разные автомобили. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, особенности машин, их детали.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. стр. 73.
		Лепка. «Мухомор». Учить детей лепить мухомор из четырёх частей (шляпка, ножка, юбочка, полянка). Показать рациональный способ изготовления крапин для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стеклой на мелкие кусочки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карпуз», 2009. – стр. 44.
3. «Наши защитники»	19.02.- 22.02.	Рисование. «Солдат на посту». Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. стр.69
		Аппликация коллективная. «Летающие самолёты». Учить правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать; закрепить знания формы- прямоугольника, учить плавно срезать его углы; вызывать радость от создания всеми вместе картины; воспитывать умение общаться с другими детьми.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2017. С.62
4. «Маленькие исследователи»	26.02. – 02.03.	Рисование. «Деревья в инее». Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2017. С.24.

		<p>Лепка по замыслу. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.</p>	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. стр.60.</p>
Март			
1. «Женский день»	05.03. – 07.03.	<p>Рисование. Поздравительная открытка к празднику 8 марта. Формировать обобщённое представление о цветах. Развивать способность самостоятельно рисовать цветы, используя нетрадиционные формы (рисование мятой бумагой). Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представление о красоте.</p>	<p>Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2017. С.69</p>
		<p>Аппликация. Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке. Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: части цветка (срезая углы путём закругления), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, воспитывать внимание к родным и близким.</p>	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. С.80</p>
2.«Миром правит доброта»	12.03. – 16.03.	<p>Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы» Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображения и творчество. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – с. 102</p>
		<p>Лепка декоративная из пластилина и солёного теста. «Цветы-сердечки». Учить лепить рельефные картины в подарок близким людям. Показать варианты изображения цветов с элементами сердечками. Учить лепить сердечки разными способами: моделировать пальцами рук; раскатывать шар, сплющивать в диск; вырезать формочкой или стеклой. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус.</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – с. 104</p>
3. «Водных ресурсов»	19.03. – 23.03.	<p>Рисование. «Нарисуй картинку про весну». Учить передавать в рисунке впечатления</p>	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая</p>

		от весны. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисовании красками: хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску по мере надобности.	группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. стр.82
		Аппликация. «Капель». Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. Показать способ вырезывания сосулечек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – с. 116.
4. «День театра»	26.03. – 30.03.	Рисование. «Была у зайчика избушка лубяная, а лисы- ледяна » (по сказке «Лиса и заяц». Учить детей передавать в рисунке образ сказки; развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении украшения сказочного домика; учить закрашивать. Продолжать развивать образные представления, воображения. Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные элементы произведения.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2017. Стр. 73.
		Лепка сюжетная. «Муха – цокотуха». Учить лепить насекомое в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения «Муха- цокотуха». Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – стр.142.
Апрель			
1. «Встречаем птиц»	02.04. – 16.04.	Рисование. «Грачи прилетели». Учить детей рисовать птиц, передавая форму тела, частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. С.71
		Аппликация. «Сказочная птица». Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы. Учить детей вырезать круги способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Развивать творческое воображение, воспитывать интерес к познанию окружающего мира. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части, детали и	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – с.

		изображения.	118
2. «Космос»	09.04. – 13.04.	Рисование. «Космос» Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Продолжить учить смешивать разные краски (фиолетовую, синюю, голубую, черную). Пробуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа. Развить чувство композиции и калорита.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2017. с. 75
		Рельефная лепка. «Звёзды и кометы». Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию картины со звёздами, созвездиями и кометами. Познакомить со смешиванием цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – с. 124
3. «Волшебница вода»	16.04. – 20.04.	Рисование. «Красивые рыбки в аквариуме». Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях. Правильно передавать их форму, хвост, плавники; закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера; воспитывать самостоятельность, творчество.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2017. С.34
		Аппликация. «Весенний дождик». Познакомить с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура – дождевой тучи. Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук. Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – с. 50
4. «Книги»	23.04. – 27.04.	Рисование. «Это он, это он, ленинградский почтальон» Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ. Закреплять умение рисовать простым карандашом. Развивать умение оценивать свои рисунки.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой,

			М.А.Васильевой. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2017. с. 30.
		Лепка. «Белочка грызет орешки» Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, острые ушки, заостренная мордочка). Отрабатывать приемы лепки пальцами. Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карпуз», 2009. – стр. 60.
5. «Праздник весны и труда»	30.04., 03.05. – 04.05.	Рисование. «Празднично украшен наш любимый город». Учить детей передавать впечатления от праздничного города. Закреплять умение рисовать город, украшать флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путём накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Продолжать учить при анализе работ выбирать красочные и выразительные, рассказывать о них.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. Стр. 80.
		Апликация. «Весенний ковер». Закреплять умение создавать коллективную работу композиции, самостоятельно определяя содержание своего изображения. Учить резать ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, представление, воображение.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. Стр. 82.
Май			
1. «День Победы»	07.05. – 11.05.	Рисование. «Салют над городом». Учить подбирать художественную технику в соответствии с темой рисунка; развивать чувство композиции и цвета, ритма, творческое мышление, воображение; воспитывать эстетический вкус, любовь и уважение к Родине.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2017. с. 75
		Лепка по замыслу. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.:

			«Карапуз», 2009. – стр. 96.
2. «Мир природы»	14.05. – 18.05.	Рисование. «Цветут сады». Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – с. 136
		Аппликация. «Весенний пейзаж». Закреплять умение создавать коллективную работу композиции, самостоятельно определяя содержание своего изображения. Учить резать ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, представление, воображение. Продолжить освоение обрывной техники аппликации. Развивать воображение, внимание и наблюдательность. Воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз», 2009. – с. 120
3. «Вот мы, какие стали большие»	21.05. – 25.05.	Рисование. «Картинки для игры “Радуга”» Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2017. с. 67.
		Лепка. «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. Стр. 69.
4. «Мониторинг»	28.05. – 31.05.	Рисование.	
		Аппликация Лепка.	

**Перспективно – тематическое планирование
по ОО «Художественно-эстетическое развитие» детей 5-6 лет**

Тема недели	Дата	Цель	Методическое обеспечение
Сентябрь			
1.«День знаний»	01.09	<p>Аппликация «На лесной полянке выросли грибы» <u>Цель.</u> Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 25</p>
2 «Безопасность»	04.09.- 08.09	<p>Рисование «Лето» <u>Цель.</u> Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.</p> <p>Рисование «Декоративное рисование на квадрате» <u>Цель.</u> Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p> <p>Лепка «Фрукты для игры в магазин» <u>Цель.</u> Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 25</p>

			Стр. 25
3. «Музыка».	11.09 – 15.09.	<p>Рисование «Золотая осень» <u>Цель.</u> Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.</p> <p>Рисование «Кукла в национальном костюме» <u>Цель.</u> Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.</p> <p>Аппликация «Осенний ковер» <u>Цель.</u> Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 25</p> <p>Стр. 25</p> <p>Стр. 25</p>
4. «Животные».	18.09 – 22.09.	<p>Рисование «Наш любимый мишка и его друзья» <u>Цель.</u> Учить детей создавать изображение любимых животных, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умения рисовать животных в движении. Продолжать учить детей красиво располагать изображение на листе бумаги, развивать чувство композиции.</p> <p>Рисование</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 26</p>

		<p>Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»</p> <p>Цель. Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.</p>	Стр. 26
			Стр. 25
Октябрь			
I. «День медицинского работника»	02.10. – 06.10.	<p>Рисование по желанию. «Нарисуй свою любимую игрушку»</p> <p>Цель. Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.</p> <p>Рисование с натуры «Ветка рябины»</p> <p>Цель. Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.</p> <p>Лепка «Девочка играет в мяч»</p> <p>Цель. Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 27</p> <p>Стр. 27</p> <p>Стр. 27</p>

2. «Осенний калейдоскоп»	09.10. – 13.10.	<p>Рисование «Осенний лес» <u>Цель.</u> Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.</p> <p>Рисование «Животные нашего леса» <u>Цель.</u> Воспитывать интерес к животным, развивать любознательность, учить передавать характерные признаки животных изобразительными средствами, соблюдая пропорции в их изображении, самостоятельно подбирая материал для выполнения рисунка.</p> <p>Аппликация «Овощи и фрукты на подносе» <u>Цель.</u> Учить детей вырезать из цветной бумаги овощи и фрукты разные по форме, наклеивать их на поднос, располагать изображение по центру, правильно соблюдать цветовую гамму, аккуратно работать с клеем.</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 28</p> <p>Стр. 28</p> <p>Стр. 28</p>
3. «Осенние дары»	16.10. – 20.10.	<p>Рисование с натуры «Комнатное растение» <u>Цель.</u> Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе.</p> <p>Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице» <u>Цель.</u> Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка.</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 28</p>

		<p>Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.</p> <p>Лепка фигуры человека в движении Цель. Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, пляшет и пр.). Учить лепить фигуру из целого куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.</p>	<p>Стр. 28</p> <p>Стр. 28</p>
4. «Неделя мультфильмов»	23.10.- 27.10.	<p>Рисование «Город (село) вечером» Цель. Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.</p> <p>Декоративное рисование «Завиток» Цель. Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.</p> <p>Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция) Цель. Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 29</p> <p>Стр. 29</p>

			Стр. 29
Ноябрь			
1. «Мой дом, мой город»	30.10. – 03.11.	<p>Рисование «Дома, украшенные к празднику» <u>Цель.</u> Создавать у детей радостно настроение, желание украшать дома к празднику шарами, флажками, цветными полосками. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.</p> <p>Рисование «Мой город» <u>Цель.</u> Воспитывать у детей интерес к окружающему, развивать наблюдательность. Учить детей изображать отдельные виды транспорта, зданий; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение.</p> <p>Аппликация «Праздник в моем городе» <u>Цель.</u> Воспитывать у детей интерес к общественным праздникам, стремление выразить отношение к праздничным событиям. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 29</p> <p>Стр. 29</p> <p>Стр. 29</p>
2. «Поздняя осень»	07.11. – 10.11.	<p>Рисование «Как мы играем в детском саду». («Во что я люблю играть в детском саду».) <u>Цель.</u> Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.</p> <p>Аппликация «Рыбки в аквариуме» <u>Цель.</u> Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 30</p>

		<p>глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.</p>	Стр. 30
3. «Перелетные птицы»	13.11.-17.11.	<p>Рисование «Моя любимая сказка» <u>Цель.</u> Учить детей передавать в рисунке характерные особенности сказочных персонажей. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.</p> <p>Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи <u>Цель.</u> Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.</p> <p>Лепка «Ребенок с котенком (с другим животным)» <u>Цель.</u> Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 30</p> <p>Стр. 30</p> <p>Стр. 30</p>
4. «Дикие животные»	20.11.-24.11	<p>Рисование «Заповедник» <u>Цель.</u> Закреплять с детьми названия диких животных; учить изображать фигурки животных, передавать их характерные и отличительные признаки.</p> <p>Рисование «Роспись олешка» <u>Цель.</u> Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 31</p>

		<p>Аппликация по замыслу</p> <p><u>Цель.</u> Развивать умение детей задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.</p>	Стр. 31
			Стр. 31
5. «Быть здоровыми хотим»	27.11. – 01.12.	<p>Рисование</p> <p>«Наша любимая подвижная игра»</p> <p><u>Цель.</u> Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.</p> <p>Декоративное рисование</p> <p><u>Цель.</u> Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.</p> <p>Лепка</p> <p>«Дымковские барышни»</p> <p><u>Цель.</u> Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Стр. 31</p> <p>Стр. 31</p> <p>Стр. 31</p>
Декабрь			
1. «Зима»	04.12. – 08.12.	<p>Рисование</p> <p>«Волшебная птица»</p> <p><u>Цель.</u> Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.</p> <p>Рисование</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Стр. 32</p>

		<p>«Как мы танцуем на музыкальном занятии» <u>Цель.</u> Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.</p> <p>Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку». (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек») <u>Цель.</u> Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Стр. 32</p> <p>Стр. 32</p>
2. «Зимующие птицы»	11.12. – 15.12.	<p>Рисование «Зима» <u>Цель.</u> Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p> <p>Рисование «Большие и маленькие ели» <u>Цель.</u> Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.</p> <p>Аппликация «Птицы на ветках» <u>Цель.</u> Учить детей передавать в аппликации образ птиц, особенности формы головы и туловища, хвоста, соблюдая относительную величину. Учить красиво располагать изображение на листе. Закреплять умение принимать участие в коллективной работе. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 32</p> <p>Стр. 32</p> <p>Стр. 33</p>

3. «Зимние забавы»	18.12.- 22.12.	<p>Рисование «Зимний пейзаж» <u>Цель.</u> Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.</p> <p>Рисование героев сказки «Царевна-лягушка» <u>Цель.</u> Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.</p> <p>Лепка «Дед Мороз» <u>Цель.</u> Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 33</p> <p>Стр. 33</p> <p>Стр. 33</p>
4. «Новый год»	25.12. – 29.12.	<p>Рисование «Птицы синие и красные» <u>Цель.</u> Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.</p> <p>Рисование «Снежинка» <u>Цель.</u> Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.</p> <p>Аппликация</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 33</p> <p>Стр. 33</p>

		<p>«Новогодний хоровод»</p> <p><u>Цель.</u> Учить детей вырезать из бумаги сложенной гармошкой. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.</p>	Стр. 34
Январь			
1. «Всемирный день спасибо»	09.01.- 12.01.	<p>Рисование</p> <p>«Иней покрыл деревья»</p> <p><u>Цель:</u> Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Рисование</p> <p>«С натуры керамической фигурки животного»</p> <p><u>Цель.</u> Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.</p> <p>Аппликация</p> <p>«Корабль»</p> <p><u>Цель.</u> Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 34</p> <p>Стр. 34</p> <p>Стр. 34</p>
2. «Народная культура и традиции»	15.01. – 19.01.	<p>Рисование</p> <p>«Дети гуляют зимой на участке»</p> <p><u>Цель.</u> Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).</p> <p>Декоративное рисование</p> <p>«Букет цветов»</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 34</p>

		<p><u>Цель.</u> Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.</p> <p>Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)</p> <p><u>Цель.</u> Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.</p>	Стр. 34
3. «В гостях у сказки»	22.01.- 26.01.	<p>Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»)</p> <p><u>Цель.</u> Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.</p> <p>Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»</p> <p><u>Цель.</u> Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.</p> <p>Аппликация по замыслу</p> <p><u>Цель.</u> Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 35</p> <p>Стр. 35</p> <p>Стр. 35</p>

4. «Этикет»	29.01. – 02.02.	<p>Декоративное рисование «Гель, букет в холодных тонах» <u>Цель.</u> Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму/холодную гамму цветов/. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Рисование «Конек-Горбунок» <u>Цель.</u> Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.</p> <p>Лепка «Петух» <u>Цель.</u> Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика- Синтез, 2008-2010. Стр. 34</p> <p>Стр. 35</p> <p>Стр.35</p>
Февраль			
1. «Моя семья»	05.02. – 09.02.	<p>Декоративное рисование по мотивам хохломы росписи <u>Цель.</u> Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.</p> <p>Рисование «Сказочное царство» <u>Цель:</u> Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.</p> <p>Аппликация по замыслу <u>Цель.</u> Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика- Синтез, 2008-2010. Стр. 35</p> <p>Стр. 35</p> <p>Стр. 35</p>

2. «Азбука безопасности»	12.02. – 16.02.	<p>Рисование «Наша армия родная» <u>Цель.</u> Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.</p> <p>Рисование «Зима» <u>Цель.</u> Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.</p> <p>Лепка «Конек-Горбунок» <u>Цель.</u> Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 36</p> <p>Стр. 36</p> <p>Стр. 36</p>
3. «Наши защитники»	19.02.- 22.02.	<p>Рисование «Пограничник с собакой» <u>Цель.</u> Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей.</p> <p>Рисование «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» <u>Цель.</u> Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 36</p> <p>Стр. 36</p>
4. «Маленькие исследователи»	26.02. – 02.03.	<p>Рисование «Ваза с ветками» <u>Цель.</u> Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Рисование по замыслу <u>Цель.</u> Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 37</p>

		<p>бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.</p> <p>Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» <u>Цель.</u> Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.</p>	<p>Стр. 37</p> <p>Стр. 37</p>
Март			
1. «Женский день»	05.03. – 07.03.	<p>Рисование «Уголок групповой комнаты» <u>Цель.</u> Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.</p> <p>Рисование «Нарисуй, что ты хочешь, красивое» <u>Цель.</u> Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 37</p> <p>Стр. 37</p>
2. «Миром правит доброта»	12.03. – 16.03.	<p>Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» <u>Цель.</u> Продолжать развивать у детей образное представление. Воображение.</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе</p>

		<p>Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.</p> <p>Рисование «Нарисуй, что интересного произошло в природе» <u>Цель.</u> Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.</p> <p>Лепка «Зайчик» <u>Цель.</u> Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.</p>	<p>детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 37</p> <p>Стр. 37</p> <p>Стр. 37</p>
3. «Водных ресурсов»	19.03. – 23.03.	<p>Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» <u>Цель.</u> Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).</p> <p>Рисование «Разноцветная страна» <u>Цель.</u> Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).</p> <p>Аппликация «Корабли на рейде» <u>Цель.</u> Закреплять умение детей создавать</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 38</p> <p>Стр. 38</p>

		коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.	Стр. 38
4. «День театра»	26.03. – 30.03.	<p>Рисование «Нарисуй какой хочешь узор» <u>Цель.</u> Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.</p> <p>Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи <u>Цель:</u> Продолжать знакомить детей с хохломской росписью. Учить рисовать короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.</p> <p>Лепка по замыслу Цель. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 38</p> <p>Стр. 38</p> <p>Стр. 38</p>
Апрель			
1. «Встречаем птиц»	02.04. – 16.04.	<p>Рисование «Сказочная птица» <u>Цель.</u> Развивать умение создавать сказочный образ, формировать творчество детей; закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разные нажимы на карандаш; развивать чувство композиции.</p> <p>Рисование «Роспись кувшинчиков» <u>Цель.</u> Учить детей расписывать глиняные</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 38</p>

		<p>изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Аппликация «Сказочная птица»</p> <p><u>Цель.</u> Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.</p>	Стр. 38
			Стр. 38
2. «Космос»	09.04. – 13.04.	<p>Рисование «Космический корабль»</p> <p><u>Цель.</u> Развивать творчество, образные представления, воображения детей. Учить задумывать содержание своей работы. Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим разной силы.</p> <p>Рисование «Полет в Космос»</p> <p><u>Цель.</u> продолжать знакомить детей с праздником – День Космонавтики. Закреплять умение детей рисовать ракету, летящую в космосе. Воспитывать интерес к празднику - Дню Космонавтики.. Развивать эстетическое восприятие, память, внимание, речь.</p> <p>Аппликация «Ракета летит в космические дали»</p> <p><u>Цель.</u> Расширить представление о покорении космоса. Учить детей составлять гармоничные образы ракет из отдельных элементов (прямоугольники, треугольники, круги). Активировать способы вырезания прямоугольников, треугольников, кругов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображения ракет из нескольких частей, красиво располагать на композиционной основе (изображение звёздного неба). Воспитывать гордость за достижения своей страны, желание быть похожими на героев космоса.</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 39</p> <p>Стр. 39</p> <p>Стр. 39</p>

3. «Волшебница вода»	16.04. – 20.04.	<p>Рисование «Красивые рыбки» <u>Цель.</u> Учить детей изображать разных рыбок, красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета. Развивать художественное творчество.</p> <p>Рисование по замыслу «Морская азбука» <u>Цель.</u> Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p> <p>Лепка сценки из сказки «По щучьему велению» <u>Цель.</u> Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 39</p> <p>Стр. 39</p> <p>Стр. 39</p>
4. «Книги»	23.04. – 27.04.	<p>Рисование «Ваза с красивыми цветами» <u>Цель.</u> Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p> <p>Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи» <u>Цель.</u> Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик.</p> <p>Аппликация</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 40</p> <p>Стр. 40</p>

		<p>«Наша книга» <u>Цель.</u> Учить детей изготовлению книги, работать в коллективе, видя конечный результат своего труда. Знакомить с составляющими частями книги. Развивать координацию движения рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать части книги, изображения.</p>	Стр. 40
5. «Праздник весны и труда»	28.04., 03.05. – 04.05.	<p>Лепка «Девочка пляшет» <u>Цель.</u> Развивать умение создавать изображение по скульптуре. Учить точно передавать позу, движения. Закреплять умения передавать отношения по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать изображение с натурой, находить сходство и различие.</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 40</p>
Май			
1. «День Победы»	07.05. – 11.05.	<p>Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду» <u>Цель.</u> отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять приемы рисования карандашами, использовать разный нажим на карандаш.</p> <p>Аппликация «Праздничный салют» <u>Цель.</u> Учить детей отражать в своей работе впечатление от праздника Победы. Учить создавать композицию. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Учить образной оценке своей работы.</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 40</p>
2. «Мир природы»	14.05. – 18.05.	<p>Рисование «Цветущий сад» <u>Цель.</u> Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.</p> <p>Рисование «Весна» <u>Цель.</u> Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.</p> <p>Лепка «Доктор Айболит и его друзья» <u>Цель.</u> Закреплять умение детей передавать в</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 41</p> <p>Стр. 41</p>

		<p>лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.</p>	Стр. 41
3. «Вот мы, какие стали большие»	21.05. – 25.05.	<p>Рисование «Круглый год» ("Двенадцать месяцев") <u>Цель.</u> Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию.</p> <p>Рисование по замыслу «Родная страна» <u>Цель.</u> Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Аппликация «Белка под елью» <u>Цель.</u> Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Стр. 41</p> <p>Стр. 41</p> <p>Стр. 41</p>
4. «Мониторинг»	28.05. – 31.05.		

**Перспективно – тематическое планирование
по ОО «Художественно-эстетическое развитие» детей 6-7 лет**

Тема недели	Дата	Цель	Методическое обеспечение
Сентябрь			
1.«День знаний»	01.09 – 02.09.		
2 Безопасность»	04.09.- 08.09	<p>Рисование. «Лето». Учить детей отражать свои впечатления о лете(передавая содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе; выше, ниже по листу(ближе, дальше). Закрепить приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.</p> <p>Рисование "Придумай, чем может стать красивый осенний листок" Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.34</p> <p>Стр.40</p>
		<p>Лепка "Фрукты для игры в магазин" Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.34</p>
3. «Музыка».	11.09 – 15.09.	<p>Декоративное рисование на квадрате. Закрепить умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p> <p>«Кукла в национальном костюме» Закрепить умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.35</p> <p>Стр.37</p>

		закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	
		Аппликация "Осенний ковер" Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.39
4. «Животные».	18.09 – 22.09.	Рисование. «Поезд, в котором мы ездим на другой город». Закрепить умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения а рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.38
		Лепка "Корзинка с грибами" Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзинку. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.36.
5. «Наш детский сад».	25.09. – 29.09.	Рисование. «Золотая осень». Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закрепить умение рисовать разнообразные деревья. Используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже правее, левее. Развивать творчество. Рисование «На чем бы ты хотел поехать» Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.38 Стр.40
		Лепка. «Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин».	Комарова Т.С. Изобразительная

		Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить добиваться большой точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки). Закреплять умение создавать выразительную композицию (красиво размещать вылепленные предметы на подставке).	деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.36
Октябрь			
1. «День медицинского работника»	02.10. – 06.10.	<p>Рисование по желанию. "Нарисуй свою любимую игрушку"</p> <p>Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.</p> <p>Рисование с натуры "Ветка рябины".</p> <p>Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.41</p> <p>Стр.42</p>
		<p>Аппликация "Ваза с ветками и цветами"</p> <p>Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.43</p>
2. «Осенний калейдоскоп»	09.10. – 13.10.	<p>Рисование с натуры "Комнатное растение"</p> <p>Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе.</p> <p>Рисование "Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице"</p> <p>Закреплять умение рисовать фигуру</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.42</p> <p>Стр.45</p>

		человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	
		Лепка "Девочка играет в мяч" Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.44
3. «Осенние дары»	16.10. – 20.10.	Рисование "Город (село) вечером" Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы. Декоративное рисование "Завиток" Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.47 Стр.47
		Аппликация "Ваза с фруктами" Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.43.
4. «Неделя мультфильмов»	23.10.- 27.10.	Рисование "Поздняя осень" Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. –

		<p>восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.</p> <p>Рисование по замыслу "Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце"</p> <p>Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.</p>	<p>М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.48</p> <p>Стр.49</p>
		<p>Лепка "Петушок с семьей" (по рассказу К. Д. Ушинского)</p> <p>Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.46</p>
Ноябрь			
1. «Мой дом, мой город»	30.10. – 03.11.	<p>Рисование "Мы идем на праздник с флагами и цветами"</p> <p>Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).</p> <p>"Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка "Серая Шейка""</p> <p>Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.49</p> <p>Стр.52</p>

		<p>простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.</p>	
		<p>Аппликация "Праздничный хоровод" Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.51</p>
2. «Поздняя осень»	07.11. – 10.11.	<p>Рисование "Как мы играем в детском саду". ("Во что я люблю играть в детском саду") Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. Рисование по замыслу. Учить самостоятельно, намечать содержание, выбрать размер и цвет бумаги, краски или карандаши. Воспитывать самостоятельность, активность, развивать творчество детей.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.55</p>
		<p>Лепка "Ребенок с котенком (с другим животным)" Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.54</p>
3. «Перелетные птицы»	13.11.- 17.11.	<p>Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.56</p>

		<p>прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.</p>	
		<p>Аппликация "Рыбки в аквариуме" Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.51</p>
4. «Дикие животные»	20.11.- 24.11	<p>Рисование "Наша любимая подвижная игра" Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.</p> <p>Рисование "Волшебная птица" Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.59</p> <p>Стр.61</p>
		<p>Лепка "Птица" (по дымковской игрушке) Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.60</p>
5. «Быть здоровыми хотим»	27.11. – 01.12.	<p>Рисование по замыслу. Учить самостоятельно, намечать содержание, выбрать размер и цвет бумаги, краски или карандаши. Воспитывать самостоятельность, активность, развивать</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к</p>

		<p>творчество детей.</p> <p>Декоративное рисование Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.</p>	<p>школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.60</p>
		<p>Аппликация "Вырежи и наклеи любимую игрушку". Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.64</p>
Декабрь			
1. «Зима»	04.12. – 08.12.	<p>Декоративное рисование Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.</p> <p>Рисование "Как мы танцуем на музыкальном занятии" Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.60 Стр.64</p>
		<p>Лепка "Дымковские барышни" Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.57</p>
2. «Зимующие птицы»	11.12. – 15.12.	<p>Рисование героев сказки "Царевна-лягушка" Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.68</p>

		<p>оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.</p> <p>Рисование "Сказка о царе Салтане"</p> <p>Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.</p>	Стр.65
		<p>Аппликация на тему сказки "Царевна-лягушка"</p> <p>Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелкими, фломастерами, красками, карандашами.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.67</p>
3. «Зимние забавы»	18.12.- 22.12.	<p>Рисование "Зимний пейзаж"</p> <p>Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.</p> <p>Рисование "Волшебная птица"</p> <p>Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.67 Стр.61</p>
		<p>Лепка "Дед Мороз"</p> <p>Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.66</p>
4. «Новый год»	25.12. – 29.12.	<p>Рисование. «Новогодние поздравительные открытки».</p> <p>Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка, изображать</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду:</p>

		<p>задуманное. Закреплять технические приёмы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, положительный эмоциональный отклик на своё изображение.</p>	<p>Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.68</p>
		<p>Аппликация по замыслу Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.73</p>
Январь			
1. «Всемирный день спасибо»	09.01.- 12.01.	<p>Рисование "Новогодний праздник в детском саду" Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.68</p>
		<p>Коллективная лепка "Звери в зоопарке" (по рассказам Е. Чарушина) Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.69</p>
2. «Народная культура и традиции»	15.01. – 19.01.	<p>Декоративное рисование "Букет цветов" Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.</p> <p>Рисование декоративно-сюжетной композиции "Кони пасутся" Учить детей составлять композицию,</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.70</p> <p>Стр.71</p>

		включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	
		Аппликация "Корабли на рейде" Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.74
3. «В гостях у сказки»	22.01.- 26.01.	Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.) Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура. Рисование "Иней покрыл деревья" Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.71 Стр.73
		Аппликация по замыслу Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.73
4. «Этикет»	29.01. – 02.02.	Декоративное рисование "Букет в холодных тонах" Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения. Рисование "Сказочный дворец"	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.72

		<p>Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.</p>	Стр.74
		<p>Лепка "Как мы играем зимой" Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.72</p>
Февраль			
1. «Моя семья»	05.02. – 09.02.	<p>Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.</p> <p>Рисование по замыслу. Учить самостоятельно, намечать содержание, выбрать размер и цвет бумаги, краски или карандаши. Воспитывать самостоятельность, активность, развивать творчество детей.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.77</p> <p>СТР.60</p>
		<p>Аппликация по замыслу Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.79</p>
2. «Азбука безопасности»	12.02. – 16.02.	<p>Рисование "Конек-Горбунок" Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.</p> <p>Рисование "Зима"</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. –</p>

		<p>Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.81 Стр.80</p>
		<p>Лепка "Я с моим любимым животным" Учить задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении. Развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска, по частям и др.).</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.76</p>
3. «Наши защитники»	19.02.- 22.02.	<p>Рисование "Наша армия родная" Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.</p> <p>Рисование с натуры "Ваза с ветками" Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.79 Стр.82</p>
		<p>Лепка "Пограничник с собакой" Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.76</p>
4. «Маленькие исследователи»	26.02. – 02.03.	<p>Рисование "Уголок групповой комнаты" Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.</p> <p>Рисование по замыслу. Учить самостоятельно, намечать</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.84</p>

		содержание, выбрать размер и цвет бумаги, краски или карандаши. Воспитывать самостоятельность, активность, развивать творчество детей.	
		Аппликация "Поздравительная открытка для мамы" Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.82
Март			
1. «Женский день»	05.03. – 07.03.	Рисование "Нарисуй, что ты хочешь, красивое" Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.85
		Лепка сценки из сказки "По щучьему велению" Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.83
2.«Миром правит доброта»	12.03. – 16.03.	Рисование по сказке "Мальчик с пальчик" Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.86
		Аппликация "Новые дома на нашей"	Комарова Т.С.

		<p>улице" Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.87</p>
3. «Водных ресурсов»	19.03. – 23.03.	<p>Рисование по замыслу "Кем ты хочешь быть" Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. Рисование по замыслу. Учить самостоятельно, намечать содержание, выбрать размер и цвет бумаги, краски или карандаши. Воспитывать самостоятельность, активность, развивать творчество детей.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.88</p>
		<p>Лепка "Встреча Ивана-царевича с лягушкой" Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.85</p>
4. «День театра»	26.03. – 30.03.	<p>Рисование "Сказочное царство" Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. Рисование по замыслу. Учить самостоятельно, намечать содержание, выбрать размер и цвет бумаги, краски или карандаши. Воспитывать самостоятельность, активность, развивать творчество детей.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.78</p>
		<p>Аппликация"Радужный хоровод" Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду:</p>

		Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.88
Апрель			
1. «Встречаем птиц»	02.04. – 16.04.	Декоративное рисование "Композиция с цветами и птицами" (по мотивам народной росписи) Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. Рисование "Мой любимый сказочный герой" Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.92 Стр.90
		Лепка по замыслу Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.94
2. «Космос»	09.04. – 13.04.	Рисование "Разноцветная страна" Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.96 Стр.93
		Декоративное рисование "Завиток" (по мотивам хохломской росписи) Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко	

		<p>концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной зад</p>	
		<p>Аппликация "Полет на Луну" Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.90</p>
3. «Волшебница вода»	16.04. – 20.04.	<p>Рисование "Субботник" Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. Рисование по замыслу. Учить самостоятельно, намечать содержание, выбрать размер и цвет бумаги, краски или карандаши. Воспитывать самостоятельность, активность, развивать творчество детей.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.94</p>
		<p>Лепка по замыслу Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.94</p>
4. «Книги»	23.04. – 27.04.	<p>Рисование "Обложка для книги сказок" Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение,</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.</p>

		творчество.	Стр.92
		Аппликация по замыслу Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.91
5. «Праздник весны и труда»	30.04., 03.05. – 04.05.	Рисование "Первомайский праздник в городе (в поселке)" Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.97
		Лепка с натуры "Черепашка" Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.99
Май			
1. «День Победы»	07.05. – 11.05.	Рисование по замыслу "Родная страна" Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.102
		Рисование "Весна" Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размытки, рисовать по сырой бумаге.	Стр.99
		Аппликация с натуры "Цветы в вазе" Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-

			СИНТЕЗ,2015. Стр.98
2. «Мир природы»	14.05. – 18.05.	<p>Рисование "Круглый год" ("Двенадцать месяцев") Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию.</p> <p>Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.</p> <p>Рисование по замыслу. Учить самостоятельно, намечать содержание, выбрать размер и цвет бумаги, краски или карандаши. Воспитывать самостоятельность, активность, развивать творчество детей.</p>	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.101
		<p>Лепка "Доктор Айболит и его друзья" Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.</p>	Лыкова И.А. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.97
3. «Вот мы, какие стали большие»	21.05. – 25.05.	<p>Рисование по замыслу. Учить самостоятельно, намечать содержание, выбрать размер и цвет бумаги, краски или карандаши. Воспитывать самостоятельность, активность, развивать творчество детей.</p>	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.100
		<p>Аппликация "Белка под елью" Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество.</p>	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Стр.100

4. «Мониторинг»	28.05. –	Рисование.	
	31.05.	Аппликация Лепка.	

Методическое обеспечение

- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности: Подготовительная к школе группа.
– М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Диагностика

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Воспитатели _____

Группа _вторая младшая

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими		Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы		Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы		Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, приподнимать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
Итоговый показатель по группе (среднее зн-ие)															

Выводы:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Воспитатели

Группа средняя

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен преобразовывать постройку в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги		Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы		Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты		Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности		Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	
17.																	
18.																	
19.																	
20.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Выводы:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Воспитатели

Группа старшая

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества		Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.		Может двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)		Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	
17.																	
18.																	
19.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Выводы:

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Воспитатели

Группа подготовительная

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия		Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности		Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции		Создает индивидуальные и коллективные рисунки и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания		Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги		Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие		Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
7.																		
8.																		
9.																		
10.																		
11.																		
12.																		
13.																		
14.																		
15.																		
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																		

Выводы:
