



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Золотая рыбка»
д. 6 «а», 2-й микрорайон, Г. Уварово Тамбовской области, 393460.
тел. (07558) 4-16-8

Принята на заседании
педагогического Совета
от 31. 08. 2017г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Золотая рыбка»
Г. Н. Сёмина
Приказ от 01.09.2017г. № 93

Дополнительная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности «Сказка»

возраст детей: 5-6 лет.

срок реализации: 1 год.

Автор - составитель:

**Н. В. Гамидова,
воспитатель.**

Уварово 2017 г.

Пояснительная записка.

«Волшебный край!» - так когда-то назвал театр великий русский поэт А.С. Пушкин. Любите ли вы театр так, как я люблю его?» - спрашивал своих современников В.Г. Белинский, глубоко убежденный в том, что человек не может не любить театр. Чувства великого поэта и выдающегося критика разделяют и взрослые и дети, соприкоснувшиеся с этим удивительным видом искусства.

Но чем заслужил театр такую любовь к себе? Почему так велика потребность в нем?

Во-первых, это связано с тем, что посещение театра – всегда праздник.

Во-вторых, потребность в театре связано с тем, что в нем, как ни в одном другом виде искусства, с наибольшей доступностью, полнотой и яркостью люди видят отражение своей жизни.

Особая роль принадлежит театру в решении задач, связанных с воспитанием и развитием ребенка-дошкольника.

Театр является одной из самых, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формированию базиса его личностной культуры. По эстетической значимости и влиянию на общее развитие ребенка театрализованной деятельности по праву принадлежит почетное место рядом с музыкой, рисованием и лепкой.

Программа художественно – творческого развития детей средствами театрализованной игры – это самостоятельный курс для реализации в детском саду.

Программа включает в себя методические рекомендации, конспекты игр-занятий, рассчитанные на две возрастные группы (от 5 до 6 лет). Играми-занятиями они названы потому, что на первый план здесь выступает именно игра, свободная игра как общение ребенка со взрослым. Методика проведения занятия способствует ненавязчивому вхождению в художественно – образную ситуацию, в которой главное для ребенка – получить радость от общения со взрослым, а для взрослого – удивить ребенка интересной игрушкой, сюрпризом, привлечь его внимание игрой, занимательным сюжетом, образным словом, выразительной интонацией, движением.

Программа составлена с учетом требований программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией В.В.Васильевой. За основу взята программа художественно – творческого развития детей средствами театрализованной игры под редакцией Н. Ф. Губановой. Программа художественно-эстетического развития детей средствами театрализованной игры реализуется в МДОУ «Детский сад «Золотая рыбка».

Занятия в коллективе ведутся по специально разработанному тематическому плану, утвержденному Советом педагогов и заведующим ДОУ.

Выполнение программы рассчитано на 1 год.
Группы развития дошкольников объединяют детей от 5-6 лет.
Состав группы – постоянный.
Форма занятий – подгрупповая.
Режим работы – средняя группа.
Продолжительность занятий: 25 минут;

Цель программы:

Формирование творческого мировосприятия жизни, художественной зоркости, развития воображения, эмоциональной сферы, игровых умений.

Основные задачи:

Приобщить детей к миру игры и театра
Развить потребность в активном самовыражении, в творчестве.

Основные принципы:

Принцип интеграции детских, художественных деятельностей (музыкальной, изобразительной, речевой, игровой).
Принцип связи игры и искусства с жизнью.
Принцип сотворчества взрослых и детей.

Основные методы:

Метод драматизации.
Метод активного восприятия.

Основные направления работы с детьми.

Театральная игра.

Театральная игра – исторически сложившееся явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему, развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству, упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию, воспитывать нравственно – эстетические качества.

Ритмопластика.

Ритмопластика включает в себя комплексные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных

психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи.

Данный раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи, связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры.

Этот раздел призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы театрального мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и. т. п.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Содержание программы.

В программе даны игры-занятия с сентября по май. Они выстраиваются по принципу от простого к сложному, используется варьирование работы над одним и тем же материалом (например, над сказкой), повторное

использование игр на разных занятиях. Применяются различные формы: игры-разминки, упражнения, этюды, игры-импровизации, пальчиковая гимнастика, инсценировки, игры-хороводы, спектакли.

Работа систематизирована таким образом чтобы на каждом занятии воспитатель стимулировал двигательную, интонационно-речевую, творческую активность детей.

Значительное место в программе отводится произведениям малых фольклорных жанров: потешкам, прибауткам, песенкам, играм. Они развивают эмоциональную сферу ребенка открывают целую галерею привлекательных образов (детей, животных, птиц, игрушек).

В течение года дети участвуют в показе 2-3 спектаклей.

Предполагаемые умения и навыки детей.

1. Иметь способность к обыгрыванию отрывков из художественного произведения.
2. Умение подражать образу героев.
3. Обладать умением работать в коллективе.

Учебно – тематический план

№ п\п	Название разделов и тем	Общее количество часов	Теория	Практика	Методическое обеспечение	Мероприятия
1	2	3	4	5	6	7
I	Вводное занятие «Театр-это радость, театр-это необычный мир»	–	–	–	Книги, иллюстрации, экспонаты уголка	Экскурсия по театральному уголку
1	Виды театрального искусства	6	4	2	Кукольный театр, театр-книжка, пальчиковый, на фланелеграфе	Показ кукольного театра «Репка», театр на фланелеграфе «Заюшкина избушка»
2	Театральные профессии. Театральная терминология	3	3	–	Фотографии, иллюстрации, книги	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»

3	Музыкальное оформление спектаклей	3	2	1	Грамзаписи, детские музыкальные инструменты	Прослушивание грамзаписи сказки «Дюймовочка»
II	Театрализованная игра	–	–	–	Атрибуты	Проведение театральных игр «Одно и тоже по-разному», «Угадай, что я делаю»
1	Действия с воображаемыми предметами	4	2	2	–	Импровизация сказки «Зайчик и ежик». Свободные импровизации
2	Игры-драматизации, этюды	3	1	2	Атрибуты	Драматизация сказки «Репка». Этюды «Покупка театрального билета», «Любитель-рыболов»
III	Русская народная сказка «Теремок»	–	–	–	Декорации, костюмы, реквизит	Премьера кукольного театра по мотивам русской народной сказки «Теремок»
1	Работа над текстом и техникой речи	5	1	4		Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата
2	Работа над эпизодами спектакля	5	–	5		Отработка сценического этюда
3	Работа над ритмопластикой	4	-	4		Тренировка ритмичности движений
IV	Культура поведения в театре	–	–	–	Фотографии, иллюстрации	Экскурсия в кинотеатр «Мир» (с второй подгруппой).
1	Театр снаружи и внутри	3	2	1	Атрибуты, костюмы	Сюжетно-ролевая игра «Театр»
2	Театрализованные игры	3	1	2	Атрибуты, костюмы	Театральная игра «Сегодня мы идем в театр»

V	Музыкальная сказка «Муха-Цокотуха».	–	–	–	Декорации, костюмы, реквизит	Премьера спектакля по сказке К. Чуковского «Муха-Цокотуха»
1	Работа над культурой и техникой речи	5	1	4	Сценарий спектакля	Работа над органами артикуляции, дикции
2	Работа над эпизодами спектакля	5	–	5	Атрибуты, декорации, костюмы	Психофизический тренинг, подготовка к этюдам.
3	Работа над ритмопластикой	4	–	4		Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.
VI	Работа над цирковыми номерами	–	–	–	Атрибуты, костюмы, декорации. Муз. композиция И. Дунаевского из кинофильма «Цирк»	Цирковое представление «Цирк на сцене»
1	«Здравствуй, Цирк!»	6	2	4		
2	Цирковое представление «Цирк на сцене»	5	1	4		
VI I	Подведение итогов пройденного	2	2	–	Видеозаписи и фотографии выступлений детей	Просмотр видеозаписи и фотографий выступлений детей
	Всего часов	66	22	44		

Содержание занятий

Вводное занятие

Основные темы 1-го года обучения. Режим работы. Необходимое оборудование. Техника безопасности.

«Театр – это радость, театр – это необычный мир».

Беседа о театре, о истории возникновения театра.

Виды театрального искусства

Виды театрального искусства: драматический театр, театр кукол, пальчиковый театр, настольный театр (на фланелеграфе, кукольная эстрада и т. д.). Участие детей в постановках. Показ кукольного театра «Колосок». Театр на фланелеграфе «Заюшкина избушка».

Театральные профессии. Театральная терминология.

Театральные профессии (гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер). Просмотр фотографий, иллюстраций. Знакомство с театральной терминологией (театр, афиша, актер, грим, занавес и т.д.)

Музыкальное оформление спектаклей

Знакомство с музыкальным оформлением спектаклей и других постановок. Игра на детских музыкальных инструментах. Слушание грамзаписи сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».

Театрализованная игра

Беседа о театрализованной игре. Проведение игр: «Одно и то же по-разному», «Угадай, что я делаю?»

Действие с воображаемыми предметами

Чувство правды и веры в вымысел. Упражнения с воображаемыми предметами(штангой, мячом, книгой и т. д.) Игра «День рождения». Импровизация сказки «Зайчик и ежик».

Игры-драматизации, этюды

Маленькие спектакли с элементами сказок или определенное событие в предлагаемых обстоятельствах, условиях, ситуациях. Драматизация рус. нар. сказки «Репка». Этюды: «Покупка театрального билета», «Любитель-рыболов».

Русская народная сказка «Теремок»

Работа над текстом. Репетиции эпизодов сказки. Разучивание песен и Премьера кукольного спектакля по мотивам русской народной сказки «Теремок».

Культура поведения в театре

Знакомство с театром. Экскурсия в кинотеатр «Мир». Беседа с театральными работниками.

« Театр снаружи и внутри »

Что мы знаем о театре? Сюжетно-ролевая игра «Театр».

Театрализованные игры

Беседа о театрализованных играх. Театральная игра «Сегодня мы идем в театр».

Музыкальная сказка «Муха-Цокотуха»

Работа над текстом. Репетиции эпизодов сказки. Разучивание песен и танцев к сказке. Премьера спектакля по сказке «Муха-Цокотуха».

Работа над цирковыми номерами

Беседа о цирковых номерах (тема, идея, сверхзадача, жанры цирковых номеров: клоунада, дрессированные тигры, обезьяны, медведи, собачки, фокусник-иллюзионист).

«Здравствуй, Цирк!»

Цирковое представление «Цирк на сцене». Музыкальная композиция И. Дунаевского из кинофильма «Цирк».

Подведение итогов пройденного

Просмотр видеозаписи выступлений детей, спектакли:

«Гуси-лебеди» и «Красная Шапочка на новый лад». Просмотр фотографий этих же мероприятий.

Литература

1. Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2007. – 256 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
2. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации. М., 2006.
3. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. М., 1991.
4. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5 -- 6 лет / Под редакцией о. Ф. Горбуновой. –М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 144 с. : цв. вкл.

Список детей, посещающих театральный кружок «Сказка»

1. Анисимова Ульяна
2. Жарова Маша
3. Мартынова Соня
4. Мкртчян Ева
5. Наумов Кирилл
6. Нечаева Соня
7. Нехорошева Алена
8. Петров Костя
9. Попова Мирослава
10. Рыбин Савелий
11. Скворцов Илья

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Золотая рыбка»
_____ Г. Н. Семина

Календарно – тематический план

на 2017 – 2018 уч. г.

театральный кружок «Сказка»

<i>Год обучения:</i>	<i>1 год</i>
<i>Число детей в группе:</i>	<i>11</i>
<i>Возраст детей:</i>	<i>5 – 6 лет</i>
<i>Количество часов в неделю:</i>	<i>2 часа</i>
<i>Количество часов в год:</i>	<i>66 час</i>

*Руководитель театрального
кружка «Сказка»
воспитатель МБДОУ
«Детский сад «Золотая рыбка»
Гамидова Н. В.*

2017 год

Цель программы:

Формирование творческого мировосприятия жизни, художественной зоркости, развития воображения, эмоциональной сферы, игровых умений.

Основные задачи:

1. Приобщить детей к миру игры и театра
2. Развить потребность в активном самовыражении, в творчестве.

Работа с родителями:

1. Проведение индивидуальных бесед с родителями.
2. Привлечение родителей к совместным мероприятиям.
3. Просмотр театральных постановок.

Работа ведется в тесной связи с музыкальными руководителями, методистом детского сада (оказание помощи в проведении театральных постановок).

№	Тема	Кол-во часов всего теор. прак			Дата	Содержание занятия	Форма проведени я	При- мечания
1.	Вводное заня- тие «Театр-это необыч-ный мир»	1	1	-	04.09	Экскурсия по театральному уголку	групповая	
2.	Виды театрального искусства	6	4	2	05.09 06.09 14.09 19.09 22.09 25.09	Показ кукольного театра «Колосок», театр на фланелеграфе «Заюшкина избушка»	групповая	
3.	Театральные профессии. Театральная терминология	3	3	-	27.09 03.10 05.10	Просмотр фотографий, иллюстраций. Знакомство с театральной терминологией	групповая	
4.	Музыкальное оформление спектаклей	3	2	1	11.10 13.10 18.10	Прослушивание грамзаписи сказки «Дюймовочка»	групповая	
5.	Театрализованная игра	4	2	2	19.10 24.10 26.10 01.11	Проведение театральных игр «Одно и тоже по- разному», «Угадай что я делаю»	индивид.- групповая	
6.	Действия с воображаемыми предметами					Импровизация сказки «Зайчик и ежик». Свободные импровизации		
7.	Игры- драматизации, этюды	2	1	1	08.11 09.11	Драматизация сказки «Колобок». Этюды «Покупка театрального билета», «Любитель- рыболов»	индивид.- групповая	
8.	Русская народная сказка «Теремок»	5	1	4	14.11 17.11 20.11 22.11 24.11	Премьера кукольного театра по мотивам русской народной сказки «Теремок»	индивид.- групповая	
9.	Работа над текстом и техника речи							
10.	Работа над эпизодами спектакля	5	-	5	05.12 07.12 13.12 15.12 18.12	Репетиция эпизодов сказки	индивид.- групповая	

11.	Работа над ритмопластикой	4	-	4	21.12 25.12 26.12 09.01	Отработка движений	индивид.- групповая	
12.	Культура поведения в театре	3	2	1	10.01 16.01 18.01	Экскурсии в кинотеатр «Мир»	индивид.- групповая	
13.	Театр снаружи и внутри					Сюжетно-ролевая игра «Театр»		
14.	Театрализованные игры	3	1	2	22.01 23.01 01.02	Театральная игра «Сегодня мы идем в театр»	индивид.- групповая	
15.	Музыкальная сказка «Муха-Цокотуха».	5	1	4	02.02 06.02 08.02 13.02 15.02	Премьера спектакля по сказке К. Чуковского «Муха-Цокотуха»	индивид.- групповая	
16.	Работа над культурой и техникой речи							
17.	Работа над эпизодами спектакля	5	-	5	01.03 05.03 14.03 16.03 22.03	Репетиции эпизодов сказки	индивид.- групповая	
18.	Работа над ритмопластикой	4	-	4	23.03 26.03 02.04 04.04	Отработка движений	индивид.- групповая	
19.	Работа над цирковыми номерами	6	2	4	10.04 12.04 17.04 19.04	Распределение ролей, уточнение развития сюжета.	индивид.- групповая	
20.	«Здравствуй, Цирк!»				23.04 25.04			
21.	Цирковое представленье «Цирк на сцене»	5	-	5	04.05 07.05 11.05 15.05 18.05	Цирковое представленье «Цирк на сцене»	индивид.- групповая	
22.	Подведение пройденного	2	2	-	23.05 25.05	Просмотр видеозаписей и фотографий с выступлениями детей	индивид.- групповая	
	Всего часов	66	22	44				

Диагностический инструментарий выявления уровня развития умений и навыков детей на занятиях театрального кружка

Критерии оценки детских способностей в театральной деятельности

- Театральная игра
- Ритмопластика
- Культура и техника речи
- Основы театральной культуры
- Работа над спектаклем

Высокий уровень:

- А) Ребенок умеет строить диалог с партнером на заданную тему
- Б) Готов действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно
- В) Имеет четкую дикцию, использует разнообразную интонацию, выражающую основные чувства
- Г) Ребенок владеет театральной терминологией, знаком с основными видами театрального искусства
- Д) Имеет навыки действий с воображаемыми предметами

Средний уровень:

- А) Ребенок строит диалог с партнером с некоторой помощью педагога
- Б) Включается в действие по команде или с напоминания педагога
- В) Дикция ребенка не четкая, не всегда способен использовать нужную интонацию
- Г) Путается в театральной терминологии, знаком с некоторыми видами театрального искусства
- Д) Осуществляет действия с воображаемыми предметами только после показа взрослого или других детей

Низкий уровень:

- А) Ребенок не умеет строить диалог с партнером на заданную тему
- Б) Не способен включаться в действие
- В) Речь интонационно не выразительна и не вычуждена
- Г) Не владеет театральной терминологией и не разбирается в театральном искусстве
- Д) Ребенок не имеет навыка работы с воображаемыми предметами