



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Золотая рыбка»
д. 6 «а», 2-й микрорайон, г. Уварово Тамбовской области, 393460.
тел. (07558) 4-16-89

Принята на заседании
педагогического Совета
от 31. 08. 2017г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Золотая рыбка»
Г. Н. Сёмина
Приказ от 01.09.2017 г. № 93

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности

«Выдумка»

Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Свиридова Дарья Николаевна,
воспитатель.

г. Уварово, 2017

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Актуальность
3. Новизна, педагогическая целесообразность
4. Цель, задачи
5. Структура программы, ожидаемый результат
6. Принципы программы, форма организации занятий
7. Формы организации занятий, форма реализации
8. Учебно-тематический план
9. Методика обследования речевого развития детей
- 10.Список детей
- 11.Используемая литература

Пояснительная записка.

Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

Методологической основой предполагаемой программы является концепция общего художественно образования, разработанная под редакцией народного художника России Б.М.Неменского - Н.А.Горяева «Программа для дошкольных образовательных учреждений. Первые шаги в мире искусства».

Эмоционально-образное познание мира ребенком в рамках программы я строю по поступательной системе действий: **видим** (изображение), **слышим** (слово, звук), чувствуем, представляем, действуем – **творим**.

Программа предполагает органическую взаимосвязь и постоянное взаимодействие трех видов художественной деятельности: изобразительной (рисование красками, лепка); декоративной (украшение – аппликация, работа в разных материалах); конструктивной (постройка – бумажная пластика, объемное и плоскостное конструирование из природных материалов, бумаги).

Эти эмоционально-познавательные и творческие задачи будут решаться вместе с освоением способов деятельности, развитием координации движений руки и особенно мелкой моторики. «Рука – развивает мозг» - это утверждение уже многократно доказано. Но умелыми пальцы становятся не сразу. Игры, упражнения, пальчиковые разминки, конструирование, рисование, лепка, ручной труд помогают детям уверенно держать карандаш или ручку, самостоятельно шнуровать ботинки, мастерить поделки и подарки

для своих близких. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

Немного слов о бумагопластике, так как именно такая техника развивает у детей способность работать руками над контролем сознания. При овладении различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание, сминание у детей совершенствуется мелкая моторика, точное движение пальцев, происходит развитие глазомера. Работа с бумагой способствует концентрации внимания. Также бумагопластика имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, творческого воображения, художественного вкуса. Она стимулирует и развитие памяти, знакомит с основными геометрическими понятиями, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Изготовление поделок из бумаги способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги животного или насекомого, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т.д.

Актуальность

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

Новизна

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в совершенствовании личности ребенка за счет развития у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью развития у дошкольников творческих и художественных способностей, навыков развития познавательных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Настоящая программа призвана научить детей формировать умение передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда, развивать речевую функцию детей, развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев и кистей рук, воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ, развивать чувство коллективизма и коммуникабельности, воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

Законодательно-нормативное обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральные государственные образовательные стандарты, утверждённые приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях – СанПиН 2.4.1.3049-13

Цель:

Развитие познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Задачи:

- Формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира по средствам объемной аппликации, лепки, художественного труда
- Познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ
- Развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев и кистей рук

Структура программы

Настоящая программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 4-5 лет в режиме кружковой деятельности.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы кружка занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Система художественно-творческих заданий выстраивается с учетом сбалансированности изобразительной, конструктивной и декоративной деятельности.

В программе разработана тематика занятий, определены уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные детьми к концу года обучения на занятиях кружка.

Программа сопровождается перечнем методической литературы.

Формы реализации программы:

- Познавательное развитие
- Практическое занятие
- Художественно-эстетическое развитие
- Выставка

Основные ожидаемые результаты.

В работе необходимо поддерживать у детей радость открытия, ощущение новизны. При использовании данной программы важно творчески подойти к ведению занятий с учетом конкретных условий. Каждое занятие должно быть

тщательно продумано, логически построено согласно плану и поставленным целям.

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями:

- Познакомиться с различными материалами и их свойствами
- Освоить навыки работы с клеем и так далее
- Научиться некоторым приемам преобразования материалов
- Научиться видеть необычное в обычных предметах
- Развивать мелкую моторику рук

Предложенная программа является вариативной, т.е при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Принципы, лежащие в основе программы:

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
“Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет

интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Общие принципы содержания и технологии программы

Направление деятельности	Содержание работы (формы работы)	Сроки
Информационно-методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1.Изучение литературы. 2.Составление плана работы кружка «Вдохновение». 3.Составление альбома по различным видам аппликации. 	Сентябрь - Октябрь
Работа с детьми	<ol style="list-style-type: none"> 1.Диагностика уровня развития мелкой моторики и уровня развития творческих способностей у детей. 2.Знакомство с фактурой бумаги, с другими материалами для аппликации. 3.Рассматривание картин, выполненных разными видами аппликации. 4.Беседа о технике безопасности. 6.Показ приемов вырезывания. 7.Аппликация из различных материалов. 8.Аппликация из ткани. 9.Изготовление и вручение подарков мамам, папам на праздники. 10.Участие в тематических выставках детского сада. 11.Организация выставки детских работ. 12.Оформление группы, детского сада работами детей. 13.Сравнительная диагностика. 	Согласно плану кружка «Выдумка»
Сотрудничество с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1.Анкетирование родителей. 2.Оснащение необходимыми материалами: бумага, клей, ножницы, засушенные растения, цветной песок, крупа, ткань, пластилин, цветная бумага, нитки, кожа. 3.Участие в изготовлении поделок на 	Сентябрь В течение года

	выставку. 4. Помощь в подготовке и организации выставок, их посещение. 5. Рекомендация на тему «Как заниматься с ребёнком аппликацией»	
--	--	--

Реализация программного материала рассчитана на 1 год. Система занятий предусматривает проведение 2 занятия в неделю.

Занятия проводятся с группой детей (8 -12 человек) дошкольного возраста 4-5 лет. Длительность занятий – 15 минут. Занятия комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области.

Учебно - тематический план на 2017 – 18уч. г

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
15 мин	2 раза	30мин	72 часа

Тематическое планирование и содержание программы по темам и объему.

1 год обучения.

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Примечания
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Работа с бумагой и картоном.	22	5	17	
3	Работа с тканью	22	6	16	
4	Работа с бросовым материалом	12	2	8	
5	Работа с пластилином	12	2	8	
6	Итоговое занятие	2	2	-	
	Итого	72	19	49	

Содержание:

Вводное занятие.

- Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

Работа с бумагой и картоном.

- Изготовление закладки по образцу.
- Знакомство с оригами.

- Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.

Работа с пластилином.

- Лепка овощей и фруктов по образцу, ваза для цветов, чайная чашка .
- Пластилиновая аппликация на картоне “Полет на Луну”, “Ваза с цветами” (по образцу).
- Лепка по замыслу детей

Работа с природным материалом.

- Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных и фигур из шишек, желудей, каштанов.
- Аппликация (с использованием семян, камешек, листьев).

Работа с бросовым материалом.

- Игрушки из пластмассовых бутылок. Пингвин. Сувенир.

Итоговое занятие.

- Подведение итогов. Выставка поделок.

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений-ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”.

Диагностика результативности работы кружка «Выдумка».

1. Развиты творческие способности у детей; оригинальность подхода к решению задач, умения свободно ориентироваться в окружающем мире;
2. Совершенствована мелкая моторика руки;
3. Сформированы умения и навыки работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами;
4. Воспитана аккуратность, самостоятельность при выполнении творческих заданий.

Развитие творческих способностей дошкольников происходило в условиях той или иной деятельности при овладении общественно выработанными ее средствами. Однако наилучшим образом этому способствовала практическая деятельность детей, в том числе занятия ручным трудом. Изготовление поделок из различных материалов (бумаги, шерстяных нитей, солёного теста, плодов растений, бросового материала и т. д.) в полной мере отвечала потребностям, интересам и возможностям детей дошкольного возраста. Такая работа благодаря своей доступности, высокой результативности и целесообразности позволила ребенку непосредственно реализовывать задуманное, совершенствоваться, творить и видеть конечный продукт

В процессе ручного труда создавались условия для развития аналитико-синтетического склада мышления, речи, памяти, внимания, воображения, совершенствования познавательных и художественно-конструктивных способностей детей. Это, в свою очередь, обеспечило успешное овладение более сложным учебным материалом.

В процессе занятий в кружке «Умелые ручки» художественным трудом у детей дошкольного возраста формировались все психические процессы, развивающие творческие способности и положительно –эмоциональное восприятие окружающего мира.

Формирование трудовых навыков и умений происходило в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями.

Критерии оценки детских способностей по аппликации

1. имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. владеет приемами работы с различными материалами.
3. самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. умеет самостоятельно провести анализ поделки.

5. использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. выполняет работу по замыслу.
8. умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. показывает уровень воображения и фантазии.
10. использует в работе разные способы ручного труда.

Уровни освоения программного материала.

1. Социально-коммуникативное развитие: 17%-высокий уровень; 65%-средний уровень; 18%- низкий уровень.
2. Познавательное развитие: 17%-высокий уровень; 33%- средний уровень; 50%-низкий уровень.
3. Речевое развитие: 66%-средний уровень; 34%- низкий уровень; 0;-высокий уровень.
4. Художественно-эстетическое развитие: 8%-низкий уровень; 83%-средний уровень; 9%-высокий уровень.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Важнейшими условиями успешной реализации программы являются следующие:

Методические: интенсивное применение методов индивидуально-групповой работы, ориентированных на детей с разным темпом восприятия и скоростью выполнения учебно-творческих заданий. Для этого педагог должен в совершенстве владеть различными техниками аппликации, а также иметь определенную технику педагогических действий.

Дидактические: необходимо создание по каждой теме специальных заданий, дифференцирующих учебную работу по степени ее сложности и доступности для обучающихся с различным уровнем практической .

Материально – технические: для кабинета, в котором систематически проводятся занятия, необходимо специальное оборудование, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам (лампы, столы, стулья).

Октябрь

1неделя: Тема:«Осеннее дерево».

Цель: Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.

Материал: Засушенные листья

2неделя: Тема:«Осенняя фантазия».

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки.

Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетка бумажная.

3неделя: Тема:«Грибок».

Цель: Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, крупа.

4неделя: Тема:«Листопад».

Цель: Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета(желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетки.

Ноябрь

1неделя: Тема:«Цветок».

Цель: Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, вата.

2неделя: Тема:«Подсолнух».

Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность.

Материал: бумага, трафарет птички, пшено, вата, клей ПВА, кисть.

3неделя: Тема:«Гусеница в груше».

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем. Развивать

композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка.

4неделя: Тема:«Рыбка».

Коллективная работа.

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, салфетками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Материал: Картон с трафаретом, салфетки, кисточка, крупы.

Декабрь

1неделя: Тема:«Снеговик».

Цель: Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: макароны, картон, трафарет, клей, кисть.

2неделя: Тема:«Бабочка».

Цель: Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, крупы.

3неделя: Тема:«Гроздь рябины».

Цель: Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики.

4неделя: Тема:«Виноград».

Цель: Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики.

Январь

2неделя: Тема:«Золотая рыбка».

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, крупы.

3неделя: Тема:«Зонтик»

Цель: Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.

Материал: трафарет тарелки, клей ПВА, кисть, крупы, семена.

4неделя: Тема:«Берёзы».

Цель: Учить детей работать с соленым тестом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Соленое тесто.

Февраль

1неделя: Тема: «Лебедь из ладошек».

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, картоном. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Материал: Картон , клей, кисточка.

2неделя: Тема: «Циплёнок».

Цель: Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.

Материал: спичечные коробки, клей ПВА, кисть.

3неделя: Тема: «Рыбка».

Цель: Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Материал: картон-трафарет, клей ПВА, семена, крупы.

4неделя: Тема: «Дом».

Цель: Учить детей работать с коробками из- под туалетной воды, цветной

бумаги, клея. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, клей, кисть, цветная бумага, коробками из-под туалетной воды.

Март

1неделя: Тема: «Кораблик».

Цель: Учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, бумажная салфетка, одноразовая тарелка.

2неделя: Тема:«Корзиночка».

Цель: Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.

Материал: бутылка из – под лимонада, ножницы.

3неделя: Тема: «Черепашка».

Цель: Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, пшено.

4неделя: Тема:«Подснежник».

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, бумагой. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Материал: Бумага для квиллинга, клей, кисточка.

Апрель

1неделя: Тема: Коллективная работа.«Дорожка из камушков»

Цель: Учить детей работать с ватой и клеем, крупой. Работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, ватные диски, крупы.

2неделя: Тема:«Космос»

Цель: Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.

Материал: Цветная бумага, картон, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть.

3неделя: Тема: «Солнышко».

Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.

Материал: крышечка из-под йогурта, пластилин, семена, крупы, зубочистка, ножницы.

4неделя: Тема:«Яблоки в корзине»

Цель: Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Салфетки, картон, цветная бумага, клей, кисточка, пуговицы разного размера.

Май

1неделя: Тема:«Котенок»

Цель: Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка.

2неделя: Тема:«Одуванчик из песка»

Цель: Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Клей ПВА, кисть, Карандаши, салфетки,цветной песок.

3неделя: Тема: «Курочка из скорлупы».

Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.

Материал: цветная бумага, салфетки, крупы, клей, кисть, скорлупа яичная.

4 неделя: Диагностика. Выставка работ.

Используемая литература.

- 1.Н.А.Горяева Программа для дошкольных учреждений. Первые шаги в мире искусства,- под ред. Б.М.Неменского, Москва, «Просвещение», 2011.
2. Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги,- Ярославль, 2006.
3. Мейстер Н.Н. Бумажная пластика,- АСТ Астрем, Москва, 2001.
4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду,- Москва, Сфера, 2009.

5. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги,- Москва, Скрипторий 2003, 2008.